ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

—Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ Ν. ΥΟΡΚΗΣ

Πολλοί, παραπολλοί ἀναγνῶσται μας ἐξ Ἀμερικῆς, μᾶς γράφουν καὶ μᾶς στέλνουν σωρείαν ἐπιστολῶν, ἐκφράζοντες τὴν εὐγνωμοσύνην των γιὰ τὴν πρὸ διετίας ἐγκατάστασιν ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Ἑλληνικῆς Τραπέζης ὑπὸ τῆς ἐν Ἑλλάδι Ἐθνικῆς Τραπέζης ἱδρυθείσης. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, οἱ ἐν Ἀμερικῇ Ἕλληνες ὁμογενεῖς δὲν εἶνε πλέον ὑποχρεωμένοι νὰ συναλλάσσωνται μὲ ξένας ἐν Ἀμερικῇ Τραπέζας. Τὸ χρῆμα των δὲν διακινδυνεύει. Τὰ ἐκ τῶν τόκων των κέρδη, κόπων καὶ μόχθων καὶ ἱδρώτων ἐτῶν ὁλοκλήρων, εὑρίσκονται ἐν ἀσφαλείᾳ.

Πρὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς ἐν Ν. Ὑόρκῃ Ἑλληνικῆς Τραπέζης, οἱ ἐν Ἀμερικῇ Ἕλληνες ὁμογενεῖς ἠναγκάζοντο νὰ τοποθετοῦν τὸ χρῆμα τους εἰς Τραπέζας ξένας. Διὰ τὰς διαφόρους τραπεζιτικὰς ἐργασίας των, ἦσαν ἐπίσης ἀναγκασμένοι νὰ καταφεύγουν εἰς ξένας τραπεζιτικὰς ἐπιχειρήσεις. Καὶ πολλὲς φορὲς ἐπλήρωναν ἀκριβά, ἐπλήρωναν σκληρὰ τὴν ἔλλειψιν μιᾶς σοβαρᾶς Ἑλληνικῆς Τραπέζης ἐν Ἀμερικῇ.

Κατὰ τὴν τελευταίαν μάλιστα χρηματιστηριακὴν ἀναστάτωσιν ἐν Ἀμερικῇ, καθ' ἣν πολλὰ τραπεζιτικὰ ἱδρύματα κατέρρευσαν καὶ χιλιάδες χιλιάδων τραπεζιτῶν καὶ πλουσίων καταθετῶν εὑρέθησαν κυριολεκτικῶς εἰς τοὺς δρόμους, ὑπέστησαν καὶ οἱ Ἕλληνες τῆς Ἀμερικῆς. ὄχι μικρὰς ζημίας. Περιουσίες ὁλόκληρες ὁμογενῶν, περιουσίες ποὺ συνεκεντρώθησαν δι' ὑπεραν-θρώπων μόχθων, θυσιῶν καὶ στερήσεων, περιουσίες ποὺ ἀπεκτήθησαν μὲ αἷμα, μπορεῖ νὰ πῇ κανείς, ἐχάθησαν μέσα σ' ὀλίγες ὧρες, ἐξηνεμίσθησαν, δὲν ἀπέμεινε ἐξ αὐτῶν οὔτε ἴχνος, πρὸς παρηγορίαν τῶν ἀτυχῶν ὁμογενῶν καταθετῶν.

Μὲ τὴν ἵδρυσιν τῆς Ἑλληνικῆς Τραπέζης τῆς Νέας Ὑόρκης, δι' ἣν δικαίως καὶ φρονίμως πανηγυρίζουν οἱ ἐν Ἀμερικῇ ὁμογενεῖς, ὁ κίνδυνος αὐτός, ὁ τρομερὸς κίνδυνος πτωχεύσεων καὶ καταρρεύσεων οἰκονομικῶν, ὁ κίνδυνος τῶν ἀπροόπτων τραγικῶν κρὰχ ἀπεσοβήθη ἐντελῶς, ἐξέλειπεν ἐντελῶς διὰ τοὺς Ἕλληνας τῆς Ἀμερικῆς.

Οἱ ὁμογενεῖς τοῦ Νέου Κόσμου εἶνε σήμερα ἥσυχοι ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς. Δὲν ἔχουν νὰ φοβηθοῦν τίποτε. Τὸ χρῆμα των εὑρίσκεται ἐν ἀπολύτῳ ἀσφαλείᾳ. Ὄπισθεν τῆς Ἑλληνικῆς Τραπέζης τῆς Νέας Ὑόρκης, εὑρίσκεται ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος.

Καὶ εἶνε εἰς θέσιν ν' ἀντιλαμβάνωνται, εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἐννοοῦν καλῶς τί σημαίνει αὐτό, οἱ Ἕλληνες τοῦ Νέου Κόσμου. Σημαίνει ἀσφάλειαν, σημαίνει πίστιν, σημαίνει τάξιν.

Διαβιβάζουμε συνεπῶς τὰ ἐγκάρδια συγχαρητήρια τῶν ἐν Ἀμερικῇ ὁμογενῶν πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν, γιὰ τὴν μέριμνά της ὑπὲρ αὐτῶν, γιὰ τὴν ὑπέροχη καὶ τόσο θετικὴ καὶ τόσο σωτηρίαν ἀπόφασίν της νὰ ἱδρύσῃ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Ἑλληνικὴν Τράπεζαν, ἐπὶ δύο καὶ πλέον ἔτη κανονικῶς καὶ ὑποδειγματικῶς λειτουργοῦσαν, τόσον ὑποδειγματικῶς μάλιστα, ὥστε νὰ χρησιμεύῃ ὡς ὑπόδειγμα τὸ ὑπέροχον αὐτὸ ἵδρυμα, εἰς πλείστας ἐν Ἀμερικῇ τραπεζιτικὰς ἐπιχειρήσεις.

Ἔχουν λοιπὸν δίκαιον οἱ Ἕλληνες τῆς Ἀμερικῆς νὰ εἶνε εὐχαριστημένοι, νὰ εἶνε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι μὲ τὴν Ἑλληνικὴν Τράπεζαν τῆς Νέας Ὑόρκης. Ἀσφάλισαν σ' αὐτὴ τὰ χρήματά τους. Συναλλάσσονται μαζύ της μὲ ὑποδειγματικὴ τάξι καὶ ταχύτητα.

Ἀλλὰ καὶ οἱ ἐν Ἑλλάδι οἰκεῖοι καὶ συγγενεῖς τῶν ἐν Ἀμερικῇ ὁμογενῶν ἔχουν ἀντιληφθῆ τὰ ἀγαθὰ ἀποτελέσματα τῆς ἱδρύσεως τῆς Ἑλληνικῆς Τραπέζης τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ ἐκφράζουν σχετικῶς τὴν ἱκανοποίησίν των. Καὶ σχετικὰ γραφεῖα ἀκόμη, διὰ τὰς συναλλαγὰς μὲ τὴν Ἀμερικήν, ἔχουν ὀργανωθῆ θουμάσια εἰς τὸ ἐνταῦθα Κεντρικὸν Κατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ εἰς πλεῖστα τῶν ἐν Ἑλλάδι ὑποκαταστημάτων.

Διὰ τὴν ἀξιοθαύμαστον καὶ σωτηρίαν αὐτὴν μέριμνάν της, ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, εἶνε ἀσφαλῶς ἀξία θερμοτάτων συγχαρητηρίων.

—Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΣΙΤΟΥ.

Οἱ κύριοι ποὺ εἶχαν ἀναλάβει τὴν πρωτοβουλίᾳ τῆς συγκλήσεως τοῦ Σιτοπαραγωγικοῦ Συνεδρίου, τὸ ὁποῖον ἐματαιώθηκε, χάρις στὴν ἐπέμβασι τῆς Κυβερνήσεως, ὀφείλουν νὰ παραδεχτοῦν,—ἔστω καὶ ἐκ τῶν ὑστέρων,—ὅτι ἡ ἐνέργειά τους αὐτὴ ἦταν, τουλάχιστον, ἄστοχη. Γιατὶ ἡ Κυβέρνησις ἐξέτασε μὲ καλὴ διάθεσι τὰ αἰτήματά τους καὶ τοὺς ὑπεχρέωσε μόνον νὰ μὴ ἐπιμείνουν στὶς παράλογες ἀπαιτήσεις τους.

Καὶ ἦταν πραγματικὰ παράλογη ἡ ἀπαίτησί τους, νὰ ἀγοραθῇ ἀκριβώτερα ἐφέτος τὸ σιτάρι. Ἡ ὑπερτίμησί του θὰ ἔπεφτε στὴ ράχη τοῦ συνόλου τῶν ἐργαζομένων καὶ κυρίως τῶν φτωχῶν βιοπαλαιστῶν τῶν πόλεων, οἱ ὁποῖοι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ δεχθοῦν καινούργια βάσι. Κι' ἡ ἀπαίτησί τους αὐτὴ δείχνεται περισσότερο παράλογη κι' ἄδικη, ἂν λάβουμε ὑπ' ὄψει μας ὅτι ἐφέτος στὴ διεθνῆ ἀγορὰ τὸ σιτάρι προσφέρεται σὲ τιμὴ κατώτερη, κατὰ δυὸ καὶ κάτι δραχμές, ἀπ' τὴν τιμὴ ποὺ πληρώνει ἡ κυβέρνησις στοὺς ἐντόπιους σιτοπαραγωγούς.

Γι' αὐτὸ καὶ ἡ κυβέρνησις ἔλυσε τὸ ζήτημα αὐτό, ἔχουσα ὑπ' ὄψει της τὸ γενικὸν συμφέρον τῆς χώρας μας.

στὸν κινηματογράφο... Κι' ὡστόσο, ὕστερ' ἀπὸ ἕνα ρεσιτάλ μου στὸ Βερολῖνο, ἦρθε καὶ μὲ βρῆκε ὁ σκηνοθέτης Ρίχαρντ Ὄσβαλντ :

—Ἐλᾶτε αὔριο στὸ «στούντιο», μοῦ εἶπε. Θέλω νὰ σᾶς «γυρίσω» ἕνα φίλμ. Θὰ σημειώσετε μεγάλη ἐπιτυχία...

Ἐγὼ φυσικὰ δίστασα. Ἤξερα πολὺ καλὰ ὅτι δὲν ἔκανα γιὰ τὸν κινηματογράφο. Καὶ τέλος ἀρνήθηκα. Ὁ Ρίχαρντ Ὄσβαλντ ὡστόσο δὲν ἔφυγε.

—Ἐλᾶτε νὰ φᾶμε μαζὺ αὔριο τὸ βράδυ... μοῦ ξαναεῖπε. Θὰ ἔχω ἑτοιμάσει κιόλας τὸ σενάριο... Ἐλᾶτε! ..

Ὁ πειρασμός, καθὼς καταλαβαίνετε, ἦταν μεγάλος. Πῆγα λοιπὸν τὴν ἄλλη μέρα κι' ὁ Ρίχαρντ Ὄσβαλντ μοῦ ἔδειξε τὸ σενάριο: Ἦταν τὸ «Ἕνα τραγοῦδι ποὺ γυρίζει τὸν κόσμο». Περιττὸ εἶνε νὰ σᾶς πῶ ὅτι μοῦ ἄρεσε, γιατὶ ἦταν ἕνα εἶδος αὐτοβιογραφίας καὶ δέχτηκα, φυσικά, νὰ «γυρίσω» τὸ πρῶτο μου φίλμ...

—Θὰ μείνετε στὸν κινηματογράφο ;

—Ὅσο μπορῶ... Κι' ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι ἔγινα περισσότερο γνωστὸς ἀπὸ τὴν ὀθόνη, παρὰ ἀπὸ τὰ «ρεσιτάλ»... Φανταστῆτε ὅτι δὲν ἔχω παρουσιασθῆ ἀκόμη στὸ Παρίσι. Μετὰ τὸ «ρεσιτάλ» μου στὸ «Παλλάς». θὰ φύγω ἀμέσως γιὰ τὴ Βιέννη καὶ τὸ Παρίσι, γιὰ μιὰ μεγάλη σειρὰ συναυλιῶν... Ὠρεβοὰρ λοιπὸν αὔριο τὸ βράδυ στὸ «Παλλάς». Ἐλπίζω ὅτι δὲν θὰ ἀπογοητεύσω τὸ κοινὸ σας...

Κι' ὁ κ. Γιόσεφ Σμὶθ μᾶς ἀποχαιρέτησε, ἀφοῦ πρῶτα ἀφιέρωσε μιὰ μεγάλη φωτογραφία του στὸ «Μπουκέτο».

Τὴν ἄλλη μέρα τὸ βράδυ, ὅλη ἡ μουσικόφιλος Ἀθήνα εἶχε συγκεντρωθῆ στὸν κινηματογράφο «Παλλάς». Τί ἀπογοήτευσις ὅμως ποὺ ἦταν τὸ «ρεσιτάλ» τοῦ κ. Γιόσεφ Σμίθ! Τὸ κοινὸν τὸν βρῆκε μεγάλο τενόρο, ἀπογοήτευσε τοσοδὲ τοὺς θαυμαστὰς καὶ τὶς θαυμάστριες τῆς φωνῆς του μὲ τὴν «βραχνάδα» του. Ἡ φωνή του ἦταν ἀνάλογος μὲ τὸ μπόϊ του. Κι' ὁ διάσημος τενόρος ἔχασε ὅλη τὴν κινηματογραφικὴ γοητεία του!... Θ. ΔΡΑΚΟΣ

·ΜΠΟΥΚΕΤΟ·

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21-419)

Διευθυντής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, (κατοικία) Χαλάνδρι

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»:

Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δρχ. 200 ΙΙ Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια 6
» Ἑξάμηνος » 100 ΙΙ Ἀμερικῆς » 6
καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κονγκὸ ἐτησία συνδρομὴ σελίνια 30
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ, Λέκα 7.

Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δρχ. 4.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ».

Ἐν Ἀμερικῇ διὰ τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν καὶ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν ἡ Ἑταιρεία **New York News Agency General P. O. Box 497 New York City**, ἐν Αἰγύπτῳ—Σουδὰν ὁ κ. Χριστόδουλος Σαράφης, **12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie**, καὶ ἐν Βελγικῷ Κονγκὸ ὁ κ. Γεώργ. Ἀντωνιάδης, **B.P. 445, Elisabethville Congo - Belge**, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.