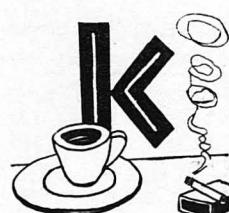


## ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΑΙ ΑΣΤΕΙΑ

Ή εν τῇ Ἑσπερίᾳ σπουδές ἔνες Ἐλληνος κοινωνιείγευς. Πῶς ἐκεκαλίζε τὴν πατρικὴ περιευσία. Ή ἀπελπισία τοῦ πατέρα του. Στὸ Περὶ. Γρεύθες καὶ τούφες. Ή καλωσούνες τοῦ Ἀπόστολου Μακράκη. Οὐ νυχιγμένος πλειστος καὶ ἡ συμέσυλες τοῦ Μακράκη. «Ο θεός καὶ οἱ Κύρ-Χαράκλαρπος!... κλπ.



ΔΙΟΙΟΣ ἀπὸ τοὺς σημειωτοὺς μεγάλους ποιγνωτοὺς τῆς Ἐλλάδος, ὁ δοτοῦς, γατὶ ἄπαις μεγάλος κονυμολόγος, κατέχει καὶ μεγάλη θέση σιγμέσια στὴν πολιτεῖα, ἐγένετο ἀπὸ τὸν πατέρα του, ἐναντὶ σπαγγυρωματικοῦ, τηγανωτοῦ, στὸν Ἕρωπον, γιὰ νὰ σπουδήσῃ, ὥστε λέγανε τότε, «γιὰ νὰ τελειωτοῦσῃ τὶς σπουδὲς του στὴν Ἐσπερίᾳ».

Ως τὴν Ἕρωπό τὸν σιγμώδεις καὶ ὁ πατέρας τοῦ, ὁ δοτοῦς, ἦταν τὸν ἀποχαρτέστος, τοῦ ἔδους καὶ τὶς τελεταῖς συμβούλιες, περὶ φίσκωναν πλλ.

Δὲν πέρασε ὅμως καὶ πολὺς καιρὸς π' ἕπασθε ὁ πατέρας ὅτι τὸ παιδὶ τὸν ἔτρωγε τὰ χρυμάτα τοῦ, ἀστερωνός, ἀπὸ νὰ σπουδέσῃ.

Μιὰ καὶ δύο, λοιπόν, π' αὐτὸς, προσκρήνει καὶ τῆς στὴν Ἐρδούνη.

Ἀναζητᾶ ἐκεῖ τὸ γιοῦ τὸν ἀπὸ δῶ, τὸν ἀναζητᾶ ἀπὸ ἑσπερίας, τὸν βούλον τὸν φίλον τὸν ἀπόλιτον, ποὺ εἶχε νοικιάσει γιὰ νὰ μείνει. Συγχρόνως ἔμαθε ὅτι ὁ γιοῦς του ἔτρωγε σὲ ἔνα φεστιβάλ ἀγριοῦ πολν., σαν νὰ πονήει τὸ τόπο τὸ Πασιονάν Φεστιβάλ Βινιών.

Ἐρεψε μέσα, μάλιστα, καὶ τὸν βρῆκε.

Ἀντὶ πατός ἀλλοι χωρετοῦσιν γιὰ τὴ σηνάντηοι τορες, ὁ δυστεχής πατέρας εἶτε στὸν παραλίμνεον γύρω του :

—Τί εἶνι; αὐτὸς, μηρὶ παΐδι μου, ποὺ ἔκανα γιὰ σένα; ; Γ' αὐτὸς ζημιούσσοσαν ἐγὼ τῷρα τόσος σόχοδο καὶ φρούριο καὶ δάντιζα με;

—Τί εἶνι; αὐτὸς, γιὰ νὰ μοι τὰ τοῦς ἐσὸν τῷρα ἐδοτέρα;

—Κάτος τοῦ γαμετοῦ τῷρα, πατέρα, καὶ ἐπειτα τὰ κοινωνιώσανε μάτι, τοῦ ἀπάντησε ἀπάραχος ὁ γιούς του.

Καθώς ἔτρωγε, ὁ πατέρας εἶδε τὸ γιοῦ του νὰ τρώῃ κάτι μιάρια ποικιλία.

—Τί εἶνι; αὐτὸς ποὺ τῷρα, παΐδι μου; ; τὸν φύτησε.

—Τροφῆς, πατέρα.

—Τί τοῦφες εἶνι; αὐτές;

—Τροφῆς, όχι τοῦφες.

—Καὶ τι φάει εἶνι; αὐτό;

—Σπάνιο καὶ ἐξίκετο.

—Εάι εἶνι ἀριθό;

—Πολλό.

Τότε ὁ πατέρας ἤντη μεγάλητες καὶ πάλι τὰ παλιά του καὶ ἀρχισε τὶς ζλάνες του :

—Μοιρὲ παΐδι μου! Μοιρὲ παΐδι μου, τ' εἶνι; αὐτά; ; Εγώ, γιὰ νὰ κάνω αὐτή τὴν περιουσία ποὺ δὲν σοῦ ἀφήσω, ἔτρωγα κρεμαδή, καὶ φυσιού σερφό...

—Ο γιούς του δώμας δὲν τὸν ἀφήσει ν' ἀποτελείσθω :

—Πολὺν καλά ἔτανες, πατέρα, τοῦ εἴτε, γιατὶ ἀν ἔτρωγες καὶ σὲ τούφες, τότε θὰ ἔτρωγα ἐγὼ κρεμαδή καὶ ψωμά σίμερα!

Καὶ ἐπειδὴ ὁ πατέρας εἶχε ἀποσβολήν ἀπὸ τὴν ἀπάντηση αὐτή καὶ δὲν ἔλεγε τίτοτε, συνέχισε ὁ γιοῦς του :

—Κάποιος πρέπει νὰ τὰ φαΐ κάτι τὰ χρυμάτα, πατέρα. Δὲν είνε, λοιπόν, καλύτερα νὰ τὰ φάοι ἐγώ ...

Πέρασε κάπιστος καιρὸς καὶ δὲ «ἔξι Ἑσπερία» σπουδαστής ήσθη στὴν Ἐλλάδα. Λογούσε δὲ ἀιώνες θύρων γρῶν στὸ ὄνομά του καὶ σχεδάλεις στὶς ἐνημερώσεις καὶ ἐστὶ σημαντικός εἶναι ἀνεβή ἐκεῖ, ποὺ δὲν τὸν ἔπειρε ποτὲ νὰ φάσσει.

Ο πατέρας του, ἀπὸ τὴν Ἐπαρχία, ὅταν ἔμαθε τὸν «θηριώδη» τοῦ γιου του, κούνησε τὸ κεφάλι του καὶ είπε :

—Ἄπορω πῶς βρέθηκε ἄξιος νὰ φτιάσῃ τὴν Ἐλλάδα, αὐτός, ποὺ δὲν ἦταν ἄξιος νὰ φτιάσῃ οὔτε τὸν ἀετό του!...

\*\*\*

Ο μακαρίτης θεόλογος Μακράκης εἶχε ἰδρύσει ὅταν ἔδωσε, καὶ σχολὴ τὴν «Σχολὴ τοῦ Λόγου», ὅπως τὴν ὄνομά της, ἡ ὅποια ἦταν ἐν σύστημα ἀρχαίου κοινωνίου. Ως σίνονόν της τὴν «Σχολὴ τοῦ Λόγου» εἶχε τὸν ἵερομόναρχον Ἱερόθεο, ὁ δοτοῦς κατόπιν τὸν ἔγινε πρόσωπος Πατούδην, καὶ τὸν ἀνέψιο του, τὸν «Κνή - Χαράλαμπο», ζωηρὸν νεανίαν τὸ δέποις δὲν είνε κανένας ἀλλος, παρὰ δὲ κατόπιν μεγαλύτερος τὸν Ἀθηνῶν Χαροκόπειον Ματθιωτούλος. Άντοι εἰσέπρατταν τὶς συνδρομές ἀπ' τὰ

βαθύα τοῦ Μακράκη, ὡς ὅποιες δὲν ἔσαν καὶ λίγες, γιατὶ ὁ Μακράκης εἶχε ὄποιον ποιός καὶ ποιός φανταστικός. Άλλα τα χρήματα μάτια εἶτε μὲν ἔβλεπε αὐτός.

—Οὗτοὶ τὰ ἐπειθῶνται, διωτες ἔλεγε.

Εἶται ζύνθε πάντοτε ἀπενταράρος ὁ Μακράκης, μὴ ἡτούτων τίποτε ἄλλο, παρὰ μόνον τὴν ἀδιανοίαν του, διωτες ἔλεγε τὸ μέτο τὸ φαγητό του πηγαίνει τοῦ πηγαίνει τοῦ εκείνου του.

Οι οἰνούνοι του την είλαν ανατάβει δῆλη τὴν φροντίδα τῆς Σχολῆς καὶ τὶς σοτανές τῶν ἔσθιων. Άντοι φρόνιμα τρόφιμα, ἐνδιμάτα καὶ δὲν τὰ φροντίδαν καὶ τοιμάζαν καὶ ἐλεμφούντες.

Μά μέρα ἔνας πλοιαρίος, θηματισμένος, βασινισμένος, ναυαρισμένος, θλιμένος καὶ πατεστωμένος, πήγε στη Σχολή.

—Θέλω, είτε, τὸν διδάσκαλο.

Η δύνα τῆς Σχολῆς ἦταν ἀνοιχτή σὲ δῶρα, εἶτε δοκῆ ἀπὸ τὸν Μακράκην αὐτητηρά διατηρή νὰ μήντει διατηρήται κανένας. Εἶται ὁ πλοιαρίος μῆτερε στὸ γαστρί του τοῦ Μακράκην.

Ο πλοιαρός εἶχε μετανοήσαντα, τοῦ φίλοης τὸ δέριο καὶ ἀρχίσει τὸν πενθερό τίς ζηντάνει του καὶ τὴ διατηρησιμή κατάστασι του.

—Καὶ τώρα τί γρέπει; Μετάνοια; ; τοῦ εἴτε οἱ Μακράκης, ἀποδίδων μὲν τοῦ τίς συμφορές εἰς πταύσατα καὶ ἀμαρτίες τοῦ πλοιαρίου, γιὰ τὶς δότες ἔτημασθησανταί του.

—Οὐχ. Θέλω, είτε, τὸν διδάσκαλο! ;

—Ο Μακράκης τὸν κέπαξε στὰ μάτια.

—Δργούντος καὶ γραντούντος διάτριψε οἱ πλάστες τὸν πλοιαρίον. «Αλλά δέντρο ἔτημε...»

—Καὶ συνέχισε, σὲ ἀπόστρεψε γιλόσα :

—Ἐγώ, ἀδειάρη, δέντρο χρυμάτα νὰ σοῦ δάσω, ἀλλὰ ἔχω συμβούλευσαν τὴν νά σε συμβούλευσο, ἐξοιωγίσουν σ' ἔτενα, καὶ δὲ σε παρηγόρισο. Εἰπε μου τὶς θύμησαν σου καὶ δὲν σε γεμίσω ἀπὸ πορά...

Τότε ὁ πλοιαρός έβαγαλ τὸ ἀδειάρο του πορτογάλο :

—Νά δέντρος πον, τοῦ εἴτε. Γέμισε το, ἀν μπορείς...

—Ο Μακράκης ἔτρεψε παντοῦ, ἀλλὰ δὲν βρήκε οὔτε μια πεντάρα. Μόνον πνευματιστή τροφήν, είπε, φύση σοῦ δάσω.

Καὶ τοῦ ἀρχίσει παῖδα παρανετική, ποὺ τὸν παξιγόρησε μὲν ἡλιος, ἀλλὰ δὲν τὸν θώπει καὶ ἀπὸ τὴν ἀπελεύθερην του.

—Καλά ήσαν δέντρα πον μον είτε, διδάσκαλε, ἐγιθάνσεις δὲ πλοιαρός, ἀλλὰ αὐτὰ πονάδα δὲν φτάνουν...

—Έργους καὶ ἀλλα, πον είτεν σὲ σύνοντα, ποὺ κατέβιρκαν ἔτενη τὴ σπηλιά στὸν «Ξενονία».

Καὶ τοῦ διδάσκαλον νὰ καὶ παῖδα τὸν βιοθήμαν επαρχοῦς γιὰ τὶς ἀνάγκες του, δίδωντάς του τὸν χρηματικὸν ποσό.

—Οτιο, ἐπειτα ἀπὸ παῖδα, μὲ τὴ βούθιμη αὐτῆς, δὲ πλοιαρός ἀνέλιπε τοῦ παῖδας καὶ πάλι τὴ δουλειά του, πήγε νὰ ενύριστηση τὸν Μακράκην. Άλλα δέντρα τοῦ Μακράκης τοῦ είτε, μὴ γνωρίζεταις μάτια γιὰ τὴν ἔτελησην, ποὺ τοῦ ἔδωσε :

—Είδες, λοιπόν, ποὺ μετενόησες καὶ ἔσθιμης:

—Ο θεός δέντρα αὐτήν τανεναν. δταν μὴ προστέγητες σ' αὐτόν...

—Ο θεός καὶ δέ...Κέρη - Χαράλαμπος, είτε - τοι ἀπάντησες σὲ πλοιαρός.

—Ο Μακράκης δύνως, δέ το πένανε, δέντρη σὲ έστησαν τὰ δέντρα ποτὲ τοῦ πλοιαρόν.

