

Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΩΝ

Θυματευγές και καταπληκτικές θεραπείες. «Ανθρώποι έχειον άρρωστοι που γίνεταν ικαλέ μέσα σε λίγες στιγμές. Θεραπείες δι' επικρής. Τα θύματα του Ιπλανδού Γκρητρειών. Τι ξέπλει σε άγιες Φραγκίσκες της Ασσίνγκ. Ανθρώποι που έχουν παθήσινεν τίποτε χίπο τη φωτιά. Τα ξάνθαρέουν είναι χρειαγόρφει, κτλ. κτλ.



Χριστιανική θρησκεία, είναι ίως, ἔπειτα ὅτι πό τις "Ασιατικές θρησκείες", ή πόλους σε θαύματα. Ήταν χρειάζονται μάλιστα τόσους ὀλόκληροι για να περιγραφοῦν ὅτα τόθαυμασία αὕτη φαίνονται πού ἀναφέρεται στην ιστορία της. Εμείς θα περιστοιχούμε ἔδων να μηνγαρψούμε μερικά γεγονότα, πού αναφέρονται σε ἄγιους πολὺ γνωστούς και συγκεκριμένωτους.

Πρό έτών, κάποιας Ἰταλίδα, ή Λουκρητίδας Γκάτσια, ἔπαιχε ἀπό ένα βαρύ στηθικό νό σημα. Οι ψυχαροί πού τὴν ἔβασαν, τὴν συμβούλεψαν νὰ κάνῃ ἔγχειρος κ' ή ἄρρωστη δεῖπτε. Τὴν παραμονή τῆς ἔγχειρικήσας εἰδεῖ στὸν ὑπνό της τὸν ἄγιο Φίλιππον τὴν πλησιάζει, καὶ ἀφοῦ ἔξητασε τὴν πληγὴ της, να τῆς λέπει:
—Νὰ είσαι εὐχαριστημένη καὶ νὰ μη φθάσσαι τίποτε κακό.

“Επειτα ἀπ’ αὐτό, ἡ Λουκρητία σηκωθήκε τὸ πρῶτον, νοιάθων τας πώς εἶχε ἀνακτῆσει τὶς δυνάμεις της. Κάθησε κ’ ἔφαγε καλά, καὶ ἔξαφιν σηκώθηκε· φωνάζοντας:

—Δεν έχω πει τίποτε! Γιατρεύτηκα!..
Την ίδια στιγμή, Εφτασαν οι γιατροί για την έγχειρος. «Οι των δόμας έγκτασσαν την δρώσωτα και δένθηκαν σύρτε έγκυως μέσα στην πλάτη της, εμειναν κατάπληκτοι και δέν ήζεραν πού ν' απόδρωσαν την άπροσδόκιμη θεραπεία της.

"Ενας καλύπτορας τού μωαστριών τού σχίου Γαϊτάνη, στη Θυέννη, ἔπεισε κάποτε κ' ἐσπασε τό πόδι του. 'Ο γιατρός, δ. δποίος τὸν ἔζητασε, θρήκε πώς ἀλλος τρόπος θεραπείας δὲν ὑπήρχε από το να του κάψῃ τό πόδι. Λίγες ώρες πρίν τὴν ἔγχειρησι, καθὼς ὁ πληγωμένος κοιμάτων, εἰδεῖ ἔξαφνα τὸν σχίο Γαϊτάνη, στὸ σύνομα τοῦ δρόπου ἐτίματο τὸ μονοστήρι, ιὰ τὸν πλησίαν. 'Ο ἄνγκος ἄρχισε νά τὸν παρηγορῇ, τοῦ συνέστησε νά κάνῃ προσευχές, τοῦ φίλησε τὸ μέρος τοῦ σώματός του που ἔπαυχε κ' ἔπειτα ἔσφανίστηκε. Τὸ πρῶι, ὁ γιατρός θρήκε τό πόδι τοῦ καλογήρου γερό, τελείων θεραπευμένο, σαν νά μήν είχε συιλθή τίποτε.

Δέν κάνουν δώμας μοιάχα θαύματα οι άγιοι. Ο άγιος Αύγουστοντίνος λέγει πάνω μερικά πρόσωπα μπτορούν νά γιατρέψουν διάφορες πλήνες μοιάζα με το βλέμμα τους, ή μόδις τις έγγισσουν

λεις·
‘Ο Μουρούζης στάθηκε μπροστά του και πιάνοντάς του γεράτω τό φύκιατωτό μουστάκι φώναξε στὸν αυγκάτοικό του:

το αγκιστρω πουστακι, φωνάζε στον συγκατοικ του:
— Εδώ νά δής, φίλε μου!... Τό γιαγέλι αύτό δέν εξερριζώ
ιεται καί.. δεκαπέντε σφαχτά ξαν κρεμάσσης άπων του!... Κύτ-

ταξεις καλά και θα τό πιστέψης!...
Κι αέμεως τράβηξε, μ' όλη τη δύναμι τό μουστάκι του νταχ
και τού εεροίζωσε μερικές τούχες.

—Φτού!!... νά μοδ χαστι!!... φώναξε τότε ο Μουρούνης στον ιπατ που ξέσπασε στις φωνές από τον πόνο. Μ' έχγαλες ψεύτι! Κι' αφού τού γέμισε καθερζεμένο στέρκο με άπαντες φάτες, τράβηξε πάλι το πιστόλι του.

Ο ιπατς τρύπωσε τότε κάτω από τον πάγκο. Μά κι' οι άλλοι ινταήδες, που παρακολουθούσαν άφωνοι κι' άκιντοι το ρείλικι τού θέρεντη τους, τό χρειαστήκαν τώρα για καλά. Σηκώθηκαν λοιπόν έπανω όλωμοι, με κοιμέματα τά πόδια τους, και περιφέροντας πατού τά τρουαγμένα θλέμματά τους, κύτ-

— "Ανοιξε τήν πόρτα! φώναξε ο Μουρούζης στὸ συγκάτοικό του.

Καὶ οὐχιρόνως ἔριξε μιὰ πιστολιά.
Τὸ τί ἔγινε τότε δὲν περιγράφεται. "Ολο τὸ τσούρμο τῶν

ψευτοπαλλικαράδων ὥρησε πρός τὴν πόρτα. Ό ένιας έσπρωχε τὸν ἄλλον για νὰ φύγονται τὸ γρηγορώτερο.

Ο Μουρούζης ἔρριξε ἀκόμα μιὰ πιστολή καὶ κατόπιν διάταξε τοὺς νταῦθες νὰ βγάινουν ἀπ' τὴν πόρτα ἔνας-ένας. Κί-ηται, καθὼς ἔφευγαν, τοὺς φιλοδωροῦσε καὶ μὲ μιὰ γερή κλωπή στὰ ὅπλα.

ἢ τις φυσήξουν.

Ούριλαδος Βαλεντίνος Γρηγοριανής, π. χ., ήταν προϊκισμένος να μάυνται τὴν ἀξιοθάμαστη θεραπευτική δύναμα. Κάποτε, πού ἐμάστιξε τὸν τόπο μάλι φρικτή ἐπιδημία, εἰδὼς στὸν ὄπιο του διτὶ θά μποροῦσε νὰ θεραπεύῃ τοὺς ἀρρώστους μονάχα ἀν τοὺς οὐργίζει. Εφήρμοσε αὐτὸ πού ειδὲ στὸ ονειρό του καὶ εἶχε καταπλκτική ἐπιτυχία. Ο κόσμος τὸν ὡνόμασε προφήτη καὶ κουβαλούσεις κάθε μέρα στα σπίτια του τοὺς ἀρρώστους. Είχε γίνει, σαν νὰ πούμε, κάτι σαν τὸν δικό μας τὸν πάτερ Γύμνασιο, μά στικόμη πιο θαυματουργός.

Μόλις ἄγγειξ τὸν ἀρρώστον μὲ τὸ κέρι τον· γραφεὶ δὲ ἐπίσκοπος τοῦ Ντρέματος σὺν Ἀπομνημονεύματος· ἔχεινε ἀμέσως τὶς πληγῆς καὶ θεραπεῖ ἔνα τάλιθος ἀσθενεῶν. Τὸ αποτέλεσμα ἡταν κάποιο κεραυνοῦδο. Τὸν εἶδα όμως ἐπαναφέντη, σὲ διδόστημα πέντε λεπτῶν, τὴν λογικὰ ὑπόθεστον, ποὺ ἐτολματωροῦντο ἀπὸ μᾶς ἀσθένεια ἐπὶ κρόνια δόλοκημα.

Καὶ προοθέτει

«Κατὰ τὴν γνώσην μου, ἡ θεραπείες αὐτές δὲν ἔχουν μέσα τους τίποτε τὸ υπερφυσικό. Ὁ Γρηγορίου ἔγινε στὸ σῶμα του κάποια θεραπευτικὴ ιδιότητα, ποὺ μετεδίδετο μὲ απλῆ ἐπαφῇ, σαν ἀληθινὸν θεῖο δῶρο».

Ας άφησουμε όμως τώρα τις θαυματουργές θεραπείες και
ας πλησιάσουμε για νερικά δύλλα περίεργα θαύματα.



10 "Αγιας Θεοφύλακος της

1124 J. Neurosci., September 10, 2003 • 23(29):1119–1125

Αριθμός διαδοκίας της φωτιά γκισκό, παρουσιάστηκαν πολ-
λοί άγνωτοι που είχαν τέτοια ίχνη πληγών, και μεταξύ τους πολ-
λές γυναίκες. Ο φόνος Καροβίνης σύναφερε, όπι στα 1840 έτυχε
να ιδθῇ τη Μαρία Μαΐρη, η πληγές της όποιας έθεγαν αιτία
Μεγάλη Παρασκευή.

Καὶ αὐτὸς ὅμως τὸ φαινόμενο δὲν εἶναι ἀποκλειστικὸ προνόμιο τῶν ἄγιων. Στὸ θιλίο «Βίος τοῦ ἀγίου Γιάννατου» ἀναφέρεται μιὰ νέα ἐλευθερίων ἥθων, ἡ ὁποία ἔπειτα συχνά σὲ ἐκστάσεις καὶ τότε παρουσιαζότασσον στὰ πόδια της ἤγκη ὅ-

μοια μὲ τὰ σημάδια τῶν πληγῶν τοῦ Ἑσταυρωμένου.
Ἐχει ταρπτηρῆ ἐπίστη, ὅτι μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἄγιους, ὅ-
πως καὶ μερικοὶ μετιουσί, ἥσαν ἀσιθήτοι στὶς φύγες τῆς
φωτιᾶς. Οἱ χρονικοὶ ράφοι ἀναφέρουν, ὅτι ἡ ἀγία Αἰκατερίνη
ρίχτηκε πολλές φορὲς στὴ φωτιά, χωρὶς ὠτόσο νὰ πάθῃ τὸ
παραμηκρό. Ἐπίσης διηγούνται, ὅτι καπτώ ἐπεον ἔπανω στὸ
πόδι τοῦ Συμεὼν τῆς Ἀσσίζης ἔνα ὀντιμένο κάρβουνο. Τὸ
κάρβουνο ἔγινε λάσπη, χωρὶς νὰ τοῦ προέβησῃ οὐτε ἔγκαυ-
μα, οὔτε πόνος. Οἱ Μπερναντέλ ντε Λουρέτ κράτησε ἐπὶ ἔνα
τέταρτο τῆς ὥρας ἀνάμεσα στὰ δάχτυλά του τῇ φλόγᾳ ἔνος
δούλου, καὶ μέντοι οὐδὲ τοσούτος.

σουαλού, χωρὶς πατήθη το πάραμικρο. Ο Στράβων ἐπίσης ἀναφέρει, διτὶ ἡ ἱέρεις τῆς Ἀρτέμιδος στὴν Καππαδοκία, θάδιζαν μὲ γυμνὰ πόδια ἐπάνω σὲ ὄντα-
μένα κάρδονα, χωρὶς νὰ καίγωνται. Ο δὲ Πλίνιος ἀναφέρει τὴν ίδιαν κατὰ τις ἱέρεις της Απάλληλους στὴν ἁγνοῖς Ρόμν-

είναι για τις λεπτές του Απολλώνος στην αρχαία Ρωμή.
Αλλά ή πώς έξαρκητη περίπτωσι αυτού του φανεμονεου-
είναι της Μαρίας Σονιέ, που θανάτη στην έποχη της με τό-
δυνομα σωλαμάδρα. Ο τετρα Μονέρον, όπως ποτίστη περιγράφει
σ' έναν θιλότι του τα πάραδοτα της έποχης έκεινης, γράφει:
«Ολόλιγο το Παρίσι είδε τη Μαρία Σονιέ να ξαπλωνείται έπιαν
σε άνωμένα κάθισμα, χωρίς να πάθη άποντες τίτοτε. ούτε στο ει-
μα της, ούτε στην απειλητική της».