

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΤΟΥ κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

ΠΩΣ' ΕΡΕΙΝΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ



Νέα ανοιξις μᾶς τεριμένε—
αν κι' ήταν πειά λαρδιά καλλικραστού — δάπανα στο Μάλλεον.
Τό βουνό ήταν γεμάτο από
άγιοφράσινες, πούς τίς ια-
ζινεανες και κάπως, στα ύ-
γρα ώτσιας άνθιζαν ινευεθής.
Μά το πολέμου ή φωτι-
κι' ή κιτρινάδα της χολέρας,
δέν άφηναν νά τα
χαρη βαθεά κανένας
οι... αιτάνα...

'Αναδειμά την γιά
χολέρα !

Ούτε νερό νά πι-
ούμε επιτέρεσταν,
ούτε κοφύμηλα νά
φαμε γιά νά ξεδι-
ψασμε ! Κι' ήσαν
άφθονα, γυαλιστά
και γλαστά και
κυκνυμάσυλα ά-
παντα στις κοριτσι-
λιές, σάν κοριτσά-
κια, πού μᾶς καυ-
γειδούσαν και μᾶς
προκαλούσαν από
ψηλά ...

'Αναθέμα την, είπα, γιά χολέρα ...

Μὲ είχε πάσιε πανιδός και δὲν ήσερα πῶς νά ξεφύγω. Νά
ξεφύγω, άλλα πού νά πάω ... Στον κάπως το κακό
έβασε και θέριζε τον κόσμο ! ... Εσείνες ή πρασινογάλαξες ή
άγνες, πού βλέπαμε κάθε προι και κάθε δειλινό άπο φυλά,
νομίζαμε πού ήσαν ή φαρμακεψή άναντονή της κοκκιώς αρρώ-
στειας. Πάλι καλά, πού το κακό σταμάτησε λιγάνι, έδω
άπαντα στις βουνά ...

'Άλλα ποιός μπορούσε νά τό σκεφθή αιτό, διταν μάλιστα εί-
χε, σαν κι' ήμενα, πάθει πανιδό ; ...

Γά τέτο νόμσια πούς άνοιξαν οι ούρανοι και κατέβησε ή
έδωσε η Θεός γιά νά με σώση, διταν δ διοικητής μέ κάλεσε και
μου είπε νά πέντω αμέσως γιά την Στρώματος, καμίων ένα φάκελλο
μεγάλων. Πάλι εγόντα και άκρως έμπιστευτικόν.

— Πάρε και άλλο, μου είπε, γιά νά πάς
δρογοφόρτερα ...

Μού φάνταρη πούς δαστειευθαν.

— Άλλο ...

Που νά τό βρω τό άλιο, έκει άπαντα ! ...

— Όστοσσα πούς δὲν πέταξα από χαρά ! Πώς
δὲν ξεκανα φτερά, πώς δὲν βρέθηκα με ένα πί-
δημα στή Στρώματος, καθός είχα γίνει έλα-
φος άπο τή χαρά μου, δρασκελώντας δην και
βούνα ! ...

Ροβόλησα σε λίγο, χωρίς νά κυττάξω πού
πατώ, χωρίς νά βλέπω πούδο μονατάτι πάρων ... Βράχια, λόχιες, βάτα,
κοτώνες και πέτρες, δὲν μπορούσαν ν' ανάκουφων τον καπιφρόδο μου.

Πηδέσα σάν κατοίκη, σαφαρίλωνα σάν άγριόγατος, έτρεχα σάν
ζαπούλι, μή βλέπωντας παρά μούνχα μά διεύθυντα, κατά το μέρος της
Στρώματος.



Δρασκελώντας δρή και
βουνά ! ...

Τά γουρούνια στά κουμάστια τους...

— Ετούς έχασα τό δρόμο απ' τή βία μου
κι' δεν ξαπένω νά βραδάνα, βρέθηκα
σε ένα λόγιο χωριό, έκει κοντά στον
βιονινό τά κράσπεδο, άπαντα στον κάμπτο.

Οι κάτοικοι του, Βούλγαροι, δέ φαγε-
ταν, θά είχαν πνεγεί, φοδούμενοι τόν
ποεοελάνοντα στρατό.

Φώναξα, μήτως βγή κανένας, μά ή
σιωπή ήταν βαρεία, βαρεία και φοβιστική.
Κι' διωσι, τό βράδυ ήσαν ήσηκα μέσα
στα γεμάτα τά παχιά τους, ή κόπτες βαρει-
στήμενες απ' τό όλμερον τους τειτολούδη-
γμα, τραβήνταν κατά τά κοττέστρι τους
γιά νά κουφητάσουν, και ή γάτες, καθι-
σμένες στά κεφαλίδια τών σπιτιών, μέ
κυττάσαν με μά μακαρία άδιαφορία ...
Μόνο σωντά δὲν ξαντα, μά ούτε και
είδα και κανένα ...

— Ή πόρτες τών σπιτιών άλλες ήτανε κλειστές και άλλες άνοιχτές ά-
κομα ! ...

— Μή ερήμασε, σκέψητρα, απ' τή χο-
λέρα τούτο τό χωριό ; ... Μα τότε, που
είναι οι πεδιμένοι ;

Κυττάσντας μέσα από τίς αύλες, είδα
σ' μά μεριά ένα άλογο δεμένο. Ήταν σελ-
λωμένο κι' έτουμο, σαν κάποιος νά τό είχε
εκβαθυλλεύσει, μάλις τή στιγμή αιτή-
κυττούσε άννυπόμα τό πόδι του και έ-
σκαψε τό χόμα. Από ώρα
σ' ώρα πανεξίστανε, σαν νά-
θελε νά σάσση τό σχονά, μέ
το όποιο τό είχαν δεμένο.

Φώναξα ξήσησα τών άν-
θρωπους τού σπιτιού, άλλα
άλλα άνοιχτά παραδήνα
και τήν άλανοντη τήν πόρτα
ηι πωτή, ή πωτή, ή έρημη και
ή βαρεία άκυνησία, μαν ά-
παντραν.

— Βρέ, τίνος είνε τ' άλο-
γο, ξανάτα. Θε τό πάρω ...

Φώλια πάν δὲν κουνήθηκε,
ζήνα δὲν άκουντητρε.

Τόλια, λοιπόν, τό κα-
βάλλοσα και τράξενα, κτι-
πόντας το, ποδός ένα μεγάλο
κτίριο, ποι λεινάζε στά δυν-
τά, μέσα στον ήσυχον καλο-
καρπινού δειλινού τίς γαλ-
νές τίς άγνες.

Σάν έκτασα έκει, είδα
πάς ήταν μοναστήρι. Χίνη-
σα, ζαντανήστρα, τουρκε-
στα, φάνακα, και λίγο έλειψε νά σπάσω τήν πόρτα με τών
ιπαντάνα.

— Παύδιδός είνε ; αύσοντηρε τέλος άπο μέσα μά βαθεά
φωνή.

— «Εγώ ! », άπαντησα, μέ πρωτοφανή έγωισμο.

— Πούς είσασα σύ :

— Ελληνας, στρατώτης. « Ανοίξε ...

Μια πορφούλα άνοιξε από φύλα και μά μορφή έπροβαλλε, ποι δὲν
ήσερα διαν ήσαν ένθριαστος ή προσβατίνα. Μέ κύ-
ταξε καλά και άφοι έρριξε και μά ματιά γή-
τον μοι είστε :

— Στάσον ! ...

Και τραβήχτηκε και πάλι μέσα.

Κατόπι, σαν ήσθε ν' άνοιξη τήν πόρτα, μοι
ξανάπλε :

— Είσω μάνος σου ;

— Καταμόναχός μου ! ...

— «Εμα.

— Μήτως έχετε χολέρα κι' έδω ; ήταν ή
πρότη μον έρωτησης, δταν μπτη μέσα.

— Θεδς φυλάξοι ! ... Πέφωσα ...

— Ήταν ένα μοναστήρι Έλλη-
νικού παληνού Βιζαντίου, τής Α-
γίας Έλεοντας, και έκαινος μέ
την προσβάτενα τή μορφή, ποι
άνοιξε, ήταν δην ήγουμένος του.

— Δέν έπρεπε, μοι είτε, άφοι
με ρώτησε ποις βρέθηκα έκει και
ποι πράγματα, νά σε στελλουν
μοναχό σου, γιατί άλα τά
βουνά έδω είνε γεμάτα άπο
κομιτατήδες, ποι μπορούστανε
νά σε ξεκανόντα μά χορά ! ...

Τόν ρώτησα γιά τό έρωτο-
χωριό.

— Οι κάτοικοι, μοι άπαντησε,
διη βρίσκονταν άπαντα στο
δάσος. Την ήμερα φο-
βούνται και τραβίνται έκει και
πάλι την νήση κατεβάντων. « Ε-
χουν τραβήξει και δίνουνε σημάδια
τους, μέσα μαρνά, για νά μη
γανγκάζουν και δίνουνε σημάδια,
ποι είνε έδω κοτά χωριό, και

Η γάτες μέ κυττάσανε από
τά κεραμίδια άδιάφορα...

