



Τύπος γυναικός της «Κλει-σής Συνοικίας»

χλῶν, ὥστε παρακολουθοῦσε κάθε ὑποπτη κουθέντα τους κι' ἐλάμβανε μέρος ἐλευθέρᾳ σὲ κάθε διοργανωσὶ ἐνὸς ἐγκλημα-τος, μιάς κλοπῆς ἢ μιάς λαθρομπορικῆς ἐπιχειρήσεως.

Ὅσο λιγώτερα ἤθελε νὰ μάθῃ, τόσο περισσότερα τοῦ ἔλεγαν οἱ ἀπάχιδες. Τοῦ ἐμπιστευόντουσαν τὰ μυστικά τους, ζητοῦ-σαν τὴ γνώμη του, τὸν ἔπαιρναν κριτὴ στὶς διαφορὲς τους, μὲ δύο λόγια τὸν θεωροῦσαν ὡς ἕναν ἀπὸ τοὺς «βασιλεῖς» τοῦ ὑποκόσμου.

Τὴν ἐποχὴ πού τὸν γνώρισαν, εἶνε τῶ-ρα, δύο χρόνια, εἶχε ἀρχίσει ἡ «κοσμικὴ ναυαγία» στὴν Κιναίη Ἀκτὴ. Ἡ τρελλὴς γυναικὲς τοῦ ἡμικόσμου, οἱ δολοφόνου, οἱ ἀπάχιδες μὲ τὸ φράγκο ἢ μὲ τὸ μαυτῆλι, σὺ λαίμα, οἱ ποικιλοὶ τὸν ξενοδοχοῦν, οἱ λωποδύτες «ἀλ' Ἀμερικανῶν», οἱ διαρ-ρήκτες, οἱ ἔμποροι τῆς λευκῆς σαρκοῦ, οἱ διεθνεῖς ἀπατεῶνες καὶ οἱ λαθρεμποροὶ τῆς κοκαίνης, παρατοῦσαν τὴν Μασσα-λία καὶ κατέφευγαν στὴ Νίκαια, πού δια-σκέδαζε μὲ τὸ Κινασβάλλι.

Ὁ Ράλφ εἶχε μείνει μαζί μου. Μὲ βοή-θησε νὰ συμπληρώσω τὴν ἐγκληματικὴν πινακοθήκη μου. Ἦταν ἕνας πολὺτιμος συνεργάτης.

Ἐὰν θάρῃ, τὴν ὥρα πού ἔκανε ἀδιά-στροφον τὸν περὶπατό του στὴν Κανεμπιέ-ρα, τὸ κεντρικὸ καὶ πολυθρύλητο βουλε-βάρτο τῆς Μασσαλίας, τὸν πλησίασε κά-ποιος καὶ τοῦ ἔκανε νόημα νὰ τὸν ἀπο-λουθήσῃ στὸ διπλάνο δρόμο.

—Δὲν με θυμάσαι; τοῦ εἶπε. Πέρασα πέντε χρόνια στὰ κάτεργα. Εἰμαι ὁ Πα-σκάλ ὁ Νεκροθάφτης. Μὲ θυμάσαι τῶ-ρα; Πέταξα μιά νύχτα ἀπὸ τὴ γέφυρα κάποιον τύπο πού μοῦ εἶχε καθήσει στὸ στομάχι...

Ὁ Ράλφ θυμήθηκε τότε ποῖος ἦταν αὐ-τός ὁ τρομερὸς ἀπάχης. Ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς πρὸ σκληροὺς δολοφόνους τῆς Μασ-σαλίας.

—Δουλεύω τώρα μ' ἕναν Ἰταλό... ἐξ-κολούθησε ὁ ἄλλος. Ὁ φίλος μου γχῶ-τισε» ἕνα πορτοφολὶ στὴν ἐξοδὸ τοῦ Κα-ζίνου, μὲ εἶνε γεμάτο ἀπὸ χαρτίνα νραυ-μμένα σὰ Ἐγγλέζικα... Δὲν καταλαβαί-νουμε τίποτα. Θέλεις νὰ μᾶς τὰ ξεδιαλύ-νεις;

Ὁ Ράλφ μπῆκε μὲ τὸν Πασκάλ σ' ἕνα καταφύγιο τοῦ λιμανιοῦ κι' ἐκεῖ σ' ἕνα γωνία ἐξέτασε προσεχτικὰ τὰ χαρτίνα τοῦ γλεμμένου πορτοφολιοῦ. ἄντικε σ' ἕναν Ἀμερικανὸ κι' εἶχε ἕνα διαβατήριον. Με-ρικὰ ἐμπορικὰ ἔγγραφα κι' ἕνα τσέκ 150.000 φράγκων, πληρωτέων ἐπὶ τῇ ἐι-σανσίει. Διάβωλε! Ἦταν μιά ὁλόκληρη περιουσία. Μποροῦσε κανεὶς νὰ τὴν ἐπα-ράσῃ με τὴν μεγαλειότερη εὐκολία τοῦ κόσμου.

Ὁ Πασκάλ γούρλωσε τὰ μάτια του καὶ δὲν πίστευε στ' αὐτιά του. Ἐκατὸν πενήν-τα χιλιάδες φράγκα! Μὰ ἦταν δυνατόν; —Ἀν μᾶς βοηθήσεις, θὰ σοῦ δώσουμε τὰ μισά... εἶπε στὸ Ράλφ.

Κι' ἔφυγε, γιὰ νὰ πᾶν νὰ θρῇ τὸν συν-τροφό του.

Ὁ Ράλφ, ἀμέσως κατόπιν, ἦρθε καὶ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΗΣ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ

Ὁ Ράλφ, ὁ «βασιλεὺς τῶν καταδοτῶν», ἱστορία ἐνὸς Ἀμε-ρικανικοῦ τσέκ. Τὸ «κλέψαι» τοῦ κοσμηματοπώλῃ Φερράρ-ι, πρὶς τιμωρήθηκε δυο φορές. Μία τραγωδία στὸν ὑπόκοσμον. Ἡ ἀπιστία τῆς Νινὸν μὲ τὰ ρούσα μαλλιά. Ἡ ἀπάνθρωπη ἐκδι-κασίς τοῦ Μπόμπ Ντερέ. Τὸ «Μαύρο Δικαστήριον» τῶν ἀπάχ-ιδων, κτλ.

Ὁ Ράλφ, ὁ «βασιλεὺς τῶν καταδοτῶν», εἶνε μιά ἀπὸ τίς πρὶς περιέργες μορφές τοῦ ἐγ-κληματικοῦ ὑποκόσμου τῆς Μασσαλίας. Δὲν ἔτυχε νὰ γνω-ρίσω ποτέ μου πρὶς πονηρὸ ἄν-θρωπο ἀπ' αὐτόν. Ὁ Ράλφ κατάφευγε νὰ ἐμπνέη πάντα μιά τέτοια ἐμπιστοσύνη στοὺς σκοτεινοὺς κύκλους τῶν ἀπά-χιδων.

μοῦ ἀποκάλυψε αὐτὴ τὴν ἱστο-ρία. Θυμόταν καλὰ τ' ὄνομα τοῦ Ἀμερικανοῦ, μὰ ἔκανε πῶς εἶχε ξεχάσει τ' ὄνομα τῶν δυὸ ἀπάχιδων...

Περὶττὸ εἶνε λοιπὸν νὰ σῶς ἀ-ναφέρω, ὅτι τοὺς πιάσαμε τῇ μέρᾳ πού παρουσάσθηκαν στὴν Τράπεζα γιὰ νὰ ἐξαργυρώσουν τὸ τσέκ.

Ἦταν ἀπὸ λίγο καιρὸ, ὁ Ράλφ μὲ βοήθησε πάλι σὲ μιά ἄλλη παράξενη ὑπόθεσι. Τὴν ἀκόλουθη:

Ὁ Μαρσέλ Φερράρι, ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς πρὶς γνωστοὺς κο-σμηματοπώλῃς τῆς Μασσαλίας. Μοῦ φαίνεται ὅτι τοῦ ἄρεσαν ἡ ἀπάτες, γιὰτὶ μιά μέρᾳ ἀσφαλίσθηκε γιὰ ἕνα ἐκατομμύριον φράγκα, κι' ὕστερα ἔβαλε μερικὸς διαρρήκτες νὰ κατακλέψουν ἄρθεον τὸ μαγαζί του, ἀφοῦ πρῶτα πῆρε ἀπὸ τὸ χρηματοκιβώτιό του ὅλα τὰ κο-σμήματα...

Οἱ διαρρήκτες ἔκαναν τὴ δουλειά τους τὴν Κυριακὴ τὸ θῶράδι. Ἄνοιξαν μιά τρύ-πα σ' ἕναν τοίχο, ἡ ὁποία ἔβγαζε σ' ἕνα διάδρομο γιὰ νὰ ἐξελεάσουν τὴν ἀστυνο-μία καὶ νὰ τὴν κάνουν νὰ νομίσῃ, ὅτι οἱ κλέφτες εἶχαν περάσει ἀπὸ ἐκεῖ πέρα γιὰ νὰ φτάσουν ὡς τὸ χρηματοκιβώτιο. Μὰ στὴν πραγματικότητά, οἱ διαρρήκτες εἶ-χαν περάσει ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ κοσμημα-τοπωλίου, πού εἶχε μείνει ἀκλειδωτὴ ἀπὸ τὸν ἰδιοκτήτη του. Εἶχαν λοιπὸν τρυπήσει τὸν τοίχο ἀπὸ μέσα, πράγμα πού φανί-ταν καθαρὰ ἀπὸ τὸ ἔσκιωμα τῆς τα-πεταρίας.

Τὸ χρηματοκιβώτιο εἶχε ἀνοιχθῇ μὲ τὰ συνηθισμένα διαρρηκτικὰ ἐργαλεῖα καὶ μὲ μεγάλη ἐπιδεξιότητα. Κανεὶς ὥστόσο δὲν ὑποψιάσθηκε τίποτα κι' ἡ Ἀσφαλι-στικὴ Ἑταιρεία πλήρωσε τὸ ἐκατομμύριον σὺν ὑποποτ κοσμηματοπώλῃ.

Οἱ διαρρήκτες πῆραν 200.000 φράγκα γιὰ τὸ «κλέψαι» τους. Κι' ἔτσι ἀπόμειναν 800.000 φράγκα στὸν Φερράρι, γιὰ νὰ χαρῇ, ὅπως νόμιζε...

Ἦταν ὥστε ἀπὸ ἕνα μῆνα, τὸν ἐπι-σκέφθηκε ἕνας ἀγνωστος καὶ τοῦ μίλησε μ' αὐτὴν τὴ γλῶσσα:

—Ἔρω ὅτι ἐκλεψες τὴν Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρεία. Οἱ συνένοχοί σου ἔκαναν λό-γο γι' αὐτὴν τὴν ἀπάτη στὸ «συνάφι» μᾶς. Ἄν τὸ μάθῃ λοιπὸν ἡ Ἑταιρεία, θ' ἀναγκασθῇ νὰ δώσῃς πίσω τὰ λεφτά καὶ νὰ πᾶς στὴ φυλακή. Δώσε μας 100.000 φράγκα καὶ σοῦ ὑπόσχομαι, ὅτι δὲν θ' ἐ-ισέλθουμε τὸ στόμα μᾶς...

Αὐτὸς ὁ ἐκβιασμός ἐπανελήφθη δέκα φορές. Δέκα φορές ὁ τρομοκρατημένος κοσμηματοπώλῃς πλήρωσε τοὺς ἀπάχ-ιδες... Κι' ὅπως καταλαβαίνετε, πλήρωσε περισσότερα ἀπ' ὅσα εἶχε κλέψει!... Ὁ ὑπόκοσμος τὸν εἶχε τιμωρήσει σκληρὰ, γιὰτὶ ἔτσι φέρνεται πάντα σ' ὅσους θέ-λουν νὰ τοῦ πάρουν τὸ «ψωμί» του, δη-λαδὴ νὰ παρουσιάζονται ὡς ἐντίμοι καὶ νὰ κάνουν κλοπὲς κι' ἀπάτες μὲ τὴ βοή-θεια τοῦ ὑποκόσμου.

Θέλετε τώρα νὰ μάθετε καὶ τὴ συνέ-χεια αὐτῆς τῆς ὑποθέσεως; Ὁ Ράλφ μοῦ ἀποκάλυψε τὴ «δουλειά» τοῦ Φερράρι κι' ἡ ἀστυνομία, φυσικὰ, τὸν ἔπιασε καὶ τὸν ἔστειλε στὸ δικαστήριον.

Κι' ἔτσι ὁ Φερράρι τιμωρήθηκε, δυὸ φορές.

Μὰ νὰ καὶ μιά ἱστορία σχετικὴ μὲ τὰ δράματα πού παίζονται κρυφὰ στὰ περι-βάλλοντα τοῦ ὑποκόσμου.

Ἐὰν θάρῃ συνάντησα τὸν Ράλφ ἔξω



Τύποι ἀπάχιδων τῆς Μασσαλίας

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

—ΕΛΠΙΖΕΤΕ ΚΑΙ ΑΙΣΙΟΔΟΕΙΤΕ.

Τὰ χρωδωγράφα μας στο Χρηματιστήριο του Λονδίνου σημειώνουν διαρκώς και καλύτερες τιμές. Ή τιμές αυτές, συγκρινόμενες με τις τιμές του δικού μας Χρηματιστηρίου είναι σχετικώς ανώτερες! Το συμπέρασμα, που αναγκασίως θυγάει κανείς από την σύγκριση αυτή, είναι ότι οι ξένοι και κυρίως οι Άγγλοι, είναι περισσότερο αισιόδοξοι από μας για την οικονομική κατάσταση της χώρας μας, ότι διαπιστώνουν μία σταθερή άνοδο της οικονομίας μας, πράγμα που δίνει θάρρος στην ζήτηση των Κρατικών αξιών μας και, συνεπώς, στην υπερτίμησή τους.

Το συμπέρασμα αυτό πρέπει να μας κάνει όλους αισιόδοξους, να ισαρμόζουμε την εμπιστοσύνη μας προς το Κράτος και τις αξίες του. Σ' αυτό δώδεκα ένιαυσις κι' η δημοσιονομική μας κατάσταση,

από ένα καφενέιο της κανεμπερίας.

—Βάλε έναν άστυφωλακα να με πιάσει και να με οδηγήσει στο τμήμα... μου είπε κρυφά. Έχω νεία... Μά με παρακολουθούν...

Περίεργος να μάθω... τί ήθελε να μου έκμυσθηρευθί ο Ράφλ, είπα στον πρώτο άστυφωλακα που θρήνηκε μπροστά μου:

—Γιάσε αυτό το ύπαιθρο που σκεπάζει τον αέτακα εκεί, μπροστά στο καφενέιο και πήγαίνε το στο τμήμα. Θάρθω κι' εγώ, γιατί έχω κάποιες ιστορίες μαζί του.

Ο Ράφλ λοιπόν, οδηγήθηκε στο τμήμα κι' εκεί μου είπε μ' ένα παράξενο χαμόγελο:

—Ξέρετε τη Νινόν με τὰ ρούσσα μαλλιά;

—Ναι, τὸ ἀπάντησα.

Ποιὸς δὲν ἤξερε τὴν πιὸ ὡμορφή γυναίκα τοῦ ὑποκόμου τῆς Μασσαλίας;

—Ε, λοιπόν... συνέχισε ὁ Ράφλ. Χθὲς τὸ βράδυ, ὁ Μπόμπ Ντορέ τὴν ἔγδαρε κοριολεκτικὰ κι' ὕστερα τὴν πέταξε στὴν ὑπόγειο ποὺ περνᾷ ἀπὸ τὴν «Κλειστή Συναϊκία» (1)...

—Διάβολο! Ἐκάνε καταπληκτικὸς. Εἶνε ἀλήθεια;

—Ναι... ὑποὶ ἀπάντησε ὁ Ράφλ. Ἡ Νινόν δὲν φέρθηκε τίμια...

Ήταν φίλη τοῦ Μπόμπ, πρὶν κάνει ἐκείνης τὴν κλοπὴ τοῦ Βελγικοῦ Προξενίου καὶ σταλεῖ γιὰ ἕνα χρόνον στὴ φυλακή. Μόλις διώκε ὁ Μπόμπ ἔπεσε ἀπὸ χέρι τῆς αστυνομίας, ἡ Νινόν ἀντὶ τῆς ἐξακολούθησεν ἀπὸ τὴν δὴλ. λεφτὰ, τὸν παράτησε κι' ἔπιασε φίλο τὸν Γκερέλ τὸν Ἀγγερινό. Αὐτὸ δὲν ἦταν «τίμιον» κι' ὁ νόμος τοῦ «συναφίου» εἶνε ἀδυσώπητος...

Ο Μπόμπ λοιπὸν πῆγε να σκάσει ἀπὸ τὴ λύσσα του καὶ προχθὲς, μόλις ἐβγήκε ἀπὸ τὴ φυλακή, ἔτρεξε ἀμέσως να βρῇ τὴν ἀπίστη Νινόν. Ὅλοι οἱ φίλοι του τὸν βοήθησαν. Ἀκόμη κι' ἡ γυναίκα...

Ἡ Νινὸν παρασώθηκε ἀπὸ τὴ «Χυτρή Νορμανδία», τὴ φίλη τοῦ ἀπάχη Φαντὰ, σ' ἕνα καταχώγιον τῆς «Κλειστῆς Συναϊκίας», ὅπου ἦταν συγκλειτρωμένον τὸ Μαύρο Δικαστήριον: τὸ δικαστήριο τοῦ συναφίου. Ἡ Νινὸν λοιπὸν καταδικάσθηκε σὲ θάνατον κι' ὠρίσθηκε γιὰ ὄμιον ὁ Μπόμπ...

Τὴ συνέγεια τώρα τὴν ξέρετε. Ο Μπόμπ τὴν κατακομίτισε μὲ τὸ μαχαίρι του, ἀφοῦ πρώτα τὴν ἔγδαρε κι' ἔπειτα ἔβριξε τὸ πῦμα τῆς στήν ὑπόγειο...

—Ἐκεῖ πέρα εἶνε ἀκόμη κι' ἂν ψάξετε θὰ τὸ βρῆτε...

Κι' ἀλήθεια, δὲν ἀόρησα ν' ἀνακαλύωω τὸ κομματοσμένον πῦμα τῆς «ἀπίστης» Νινόν. Μὰ ὅσο κι' ἂν προσπάθησα ν' ἀνακαλύωω τὰ γινῆ τοῦ δολοφονίου τῆς, δὲν κατάφερα τίποτα. Ὁ Μπόμπ καὶ τὰ μέλη τοῦ Μαύρου Δικαστηρίου, ποὺ κατεδίκασαν σὲ θάνατον τὴ Νινόν, εἶχαν ἐξαφανισθῇ ἀπὸ τὴ Μασσαλία...

Τέτοια δράματα καὶ πόσ' ἄγρια ἀκόμα παίζονται κάθε τὸ σὸν ὑπόκοσμον. Μὰ σπάνια γίνονται γνωστὰ στὴν ἀστυνομία καὶ πόσ' σπάνια ἀκόμα πέφτουν στὰ χέρια τῆς οἱ ἐγκληματοκτοῦ ἡρώδους τους.

RENE MENETIE
Πρῶην ἀστυνομίου
τῆς Ἀσφαλείας

(1) Ἡ συναϊκία, ὅπου ζοῦν ἡ γυναίκα τοῦ ἔρωτος.

ἡ ὁποία κατὰ τὶς κρίσεις ὁλων τῶν οικονομολόγων, ξένων καὶ δικῶν μας, ἐμπνέει ἐμπιστοσύνη. Κι' ἡ ἐμπιστοσύνη αὕτη δυναίκεν περισσότερο, μὲ τὴν θέλησιν τῆς παραγωγῆς μας. Ἡ γεωργικὴ μας παραγωγή, τουλάχιστον, τὸ φετινὸ χρόνο θὰ εἶνε ποιοτικὴ καὶ ποστικὴ ἀνώτερη ἀπ' τὴν παραγωγή τοῦ περασμένου χρόνου. Αὐτὸ μὰς τὸ δεβαιώνουν ἡ αἰσιόδοξα-τες προβλέψεις τῶν ἀστυνομικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας. Ἀς ἐυχαριστήσουμε λοιπὸν τὸν Θεὸν καὶ ἀς ἐξακολουθήσωμεν νὰ ἐργαζώμεθα ἀκόπως γιὰ μιὰ καλύτερην αἰῶνα.

—Η ΠΡΟΣΩΠΟΚΡΑΤΗΣΙΣ.

Οἱ μικροϊδιοκτῆται, μ' ἕνα ψήφισμά τους, ζητοῦν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν τὴν πλήρη κατάρχησιν τῆς προσωπικότητος γιὰ ὁποιοδήποτε ποσὸν χρέους πρὸς τὸ Δημόσιον.

Τὴν αἴτησιν αὐτὴν τὴν μικροϊδιοκτῆται, τὴν θεωροῦμε ἀπολύτως δικαίαν καὶ πρέπει ὁσοῦν γρήγορα νὰ γίνῃ δεκτὴ ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν. Ὅσοσο ὅμως, ἐπειδὴ τὸ Δημόσιον πρέπει νὰ εισπράττει τὰ χρεὶ ποὺ ἔχουν σ' αὐτὸ οἱ πολῖτες, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ νὰ δίνει τὰ μέσα σ' αὐτοὺς νὰ τοῦ τὰ πληρώσουν, προτείνουμε νὰ καθιερωθῇ νομοθετικὸς τὸ ἔξης: Ἡ πληρωμὴ τῶν χρεῶν πρὸς τὸ Δημόσιον μπορεῖ νὰ γίνεταί, ἀν μόνον μὲ χρήματα, ἀλλὰ καὶ μὲ ἰσοτίμων ἐργασίαν. Μ' ἄλλα λόγια, ἀν χροιάται κανεὶς στὸ Δημόσιον ἑκάστο ἡμέρας καὶ θέλει μὲν νὰ τὴν δόσῃ, ἀλλὰ δὲν τὴν ἔχει, τὸ Δημόσιον μπορεῖ νὰ τὸν ἀναθέσῃ, πρὸς ὅλως του, μιὰ ἐργασία ἐξίσου ἐκὰτὸ δραχμῶν.

Ἡ λύσις αὕτη εἶνε σωτηρία. Ἐταῖ δὲ, οὐδεὶς θὰ προσωπικροκταίται, γιὰτὶ γροσάει στὸ Δημόσιον τὸ ἄλφα ἢ τὸ βῆτα ποσόν.

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ.

Οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Λοθεβρός καὶ Χατζηκυριάκος καὶ ὁ ἱψυπουργὸς κ. Χέλμης συνεργασάμενοι γιὰ τὴν κατάρχησιν τοῦ ἀργασιμοῦ τοῦ νέου Κρατικοῦ λαχείου. Στὴ σύσκεψιν αὕτη, ποὺ κράτησε ὥρες δολοκίρες, λάβαμε μέρος κι' οἱ διευθυνταὶ τῶν ἀρμοδίων ὑπηρεσιῶν τῶν Ὑπουργείων Ναυτικῶν καὶ Κρατικῆς Ἀντιλήψεως.

Τὰ διατάγματα γιὰ τὸν τρόπο τῆς ὁργανώσεως τοῦ λαχείου ἐλπίεται ὅτι θὰ εἶνε ἐτοιμα αὐτομάτως, ὥστε ἡ ἐπαρὴ τῆς λειτουργίας του νὰ γίνῃ κατορθωτὴ τὸ ἀργότερον τὴν 1η Ἰουλίου.

Ὡς ὅσοις τῆς ὁργανώσεως τοῦ λαχείου θὰ χρησιμοῦν καὶ πάλιν τὸ σύστημα τοῦ Ἀυστριακοῦ λαχείου μὲ δεκά χιλιάδες τὸ χρόνο.

Ἐταῖ θὰ λήξῃ καὶ ἡ ἱστορία αὕτη καὶ θ' ἀρχίσῃ ν' ἀποδίδῃ σπουδαία ποσὰ τὸ Κρατικὸ λαχεῖο, τὸ νεκρὸ σημεῖον καὶ περιφρονημένον...

—Η ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΕΑΤΟΣ.

Ἐπειδὴ παρατηρήθηκε τελευταίως, ὅτι ἡ τιμὴ τοῦ κρέατος αὐξήθηκε ἀισθητότητα, ὁ γενικὸς ἐπόπτης τῆς Ἀγορονομίας διετύε νὰ γίνῃ ἐλεγχος ἀπὸ τιμολογίων νὰ κρεοπωλῶν, γιὰ νὰ ἐξασκηθῇ ὡς ποσὸν σημείο δικαιολογεῖται ἡ ἀποσώφιστος ὑπερβολικὴ αὐτῆς αὐξήσις.

Ἡ αὐξήσις λοιπὸν ὀφείλεται στὴν ἐλλείψει προσφοράς ἐγχωρίων ἀμνῶν, ἡ ὁποία εἶνε μοιραία συνέπεια δύο γεγονότων:

Πρῶτον, ὅτι ἡ ἐφετηνὴ μας παραγωγή ἦταν ὀψιμη καὶ δεύτερον, ὅτι γιὰ τὴν ἀνάγκης τῆς γαλακτοκομίας καὶ τῆς βουτυροκομίας, σφαχθήκαμε προῶς πολλοὶ ἀμνοὶ τοῦ γάλακτος.

Γιὰ νὰ ὑποτιμηθῇ λοιπὸν τὸ κρέας, θὰ δοθῶν ἀπὸ τῆς 15ης Μαΐου ἀδειες ἐλευθέρας εισαγωγῆς ἀμνῶν ἀπὸ τὴς ζωαγοῦσας τῆς Τουρκίας, Σερβίας καὶ Ρουμανίας.

Τὸ μέτρον αὐτὸ θεωρήθηκε ἀναγκαῖον, γιὰτὶ ἡ εἰσαγωγὴ ἀμνῶν ἐπ' ἀνταλλαγῇ εἰδῶν, ποὺ ἄρχισε πρὸ δύο ἐβδομάδων, στοιχίζει πολὺ καὶ δὲν φέρει καμμίαν σημαντικὴ μείωσιν τῆς τιμῆς τοῦ κρέατος.

Ἀς κάμει λοιπὸν ὁ λαὸς λίγη ὑπομονή.

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21-419)

Διευθυντής: ΚΑΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, (κατοικία) Χαλάνδρι.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»:

Ἐσωτερικὸ δι' ἑνός Δρχ. 200. 11. Ἐξωτερικὸ δι' ἑνός Δολλάρια 6

Ἐξέμνηος 100. 11. Ἀμερικῆς 30

καὶ δι' ἄλλων τῶν Ἀμερικῶν καὶ Βελγικῶν Κογκὸ ἔτησις συνδρομῆς στέλνῃ 6

Ἀλ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν

ἱδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτους» κ. ΚΑΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ, Λέκτα 7.

Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δρχ. 4.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ».

Ἐν Ἀμερική διὰ τὴν ἐγχωριανὴν συνδρομὴν καὶ διὰ τὴν γενικὴν πώλησιν ἡ Ἐταιρεία New York News Agency General P. O. Box 497 New York City, ἐν Αἰγύπτῳ—Σοῦδῶν: ὁ κ. Χαριστάδης Σαράνης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ ὁ κ. Γεώργ. Ἀντωνιάδης, B.P. 445, Elisabeth-ville Congo - Belge, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνονται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.