

χαρέμι είχε την υποχρέωσι, σε πρώτη σύναψια, νά του προσφέρει μιά νέα και ωραία αλχυλώτο; για νά βρίσκεται πάντα σινιπλόμενος δ' αύτιμώς του χαρεμιού, που δὲν έπειρεπετο ποτέ νά είνε λεγόντερος από 300!!! Τριακόσιες γινακές είχε το χαρέμι του Χαμίτ!!!

Τὰ πρόσωπα τῆς Αἰγαίου τοῦ Χαμίτ, στα χρόνια τῆς δόξας του, ήσαν 6.000, χωρὶς νά λογαριάσουμε τὸ ἵππετικό προσωπικό καὶ τοὺς ὄνδρες τῆς φρουρᾶς του. Κόσμος δόλκηρος, λοιπόν, ἐπέφερε μέσα στὸ ἀπέραντο Γιλδῖς. Τὰ καπάστικο, τῶν ἔξδον του, γράφεται ὡς ἐξολεμένος ἀπό τὸν Πύλον.

Τὰ καπάστικο, τῶν ἔξδον του, γράφεται ὡς ἐξολεμένος ἀπό τὸν Πύλον, πάντα τοῦ ζεύκεα πάρα, στὸν ζεύκεα ὀνάδες φυσι, 150 ὀνάδες φυσι, διακόσιες ὀνάδες ζάχαρι για τὸν καφὲ καὶ τὰ γλυκίσματα!!!

Μιά Γαλλίδα, ποὺ ἔγινε ὄρκετον καφῷ στὸ Γιλδῖς ὡς δασκάλη τῆς Γαλλικῆς στὴν παιδιὰ τὸν σουλτάνον, περιγράφει ὡς ἔξης τὴν ἀποκομιδὴν κοινῆ :

«Ο προύπολογισμὸς τῆς κουζίνας ἥταν κολοσσιαῖος. Γιὰ νὰ σχηματίσῃ κανεὶς ἰδέα, πρέπει νά σκεφθῇ σοδαρά τὴν Τουρκικὴ παροιμία, που λέει διὸ «ἀπὸ τὰ ψυχούλα τοῦ σουλτανικοῦ τραπεζίου μποροῦν νά χορτάσουν καθέ μέρα δυὸς χιλιάδες ἄνθρωποι». Τὰ μαγειρεύεται τὸν Γιλδῖς εἴχατε ἕκτας 3.000 τετραγ., καὶ μέσα σ' αὐτὰ ὑπέτρεπούσε δόλκηρο στρατεύεια μαγειρίων καὶ σερβιτόρων. Οὐδὲν οἱ Χαμίτ εἴδεν διατάχη νά παρατεθῇ τὸ γεύμα, διὸ ἀρχιμάγειρος ἔφερε τὸ ἀσημένιο τραπέζι καὶ οἱ σερβιτόροι ἔβαζαν ἐπάνω δλα τὰ φαγῆται στὴ γραμμή. Τότε δὸ σουλτάνος ἔπιπεν πότε ἀπὸ τὸ ἔνα πάτα καὶ πότε ἀπὸ τὸ ἄλλο. Τέλος ἔφατε στὸ πάτα, ποὺ ἔφεραν γύρω τὴν ἐπιγραφὴ «Γλύκες τοῦ Παρασδεῖσου» καὶ ἦσαν γεμάτα ἀπὸ γλυκίσματα Θωμανικῆς κατασκευῆς, σὲ μεγάλη ποικιλία καὶ γαρνιρισμένα μὲ διαφόρο ρήτα τοῦ Κορανίου, καμωμένα ἀπὸ ζάχαρι, σοκολάτα, μαρμελάδες κλπ.»

„Οταν δὸ σουλτάνος χόρταινε, τοῦ ἔφερεν τὸν καφέ, ἔπειτα ξαπλωνότανε σ' ἓνα μαλακό ντιθάνι καὶ ἀφήνοτανε σὲ ρεμβασμούς.

—Κάνων κέφι!... ἔλεγε ό ίδιος.

„Κανεὶς δὲν μποροῦσε νά τοῦ διακάψῃ τὸ κέφι αὐτό, καὶ δό κόμσος νά χαλούσε.

„Πλορ̄ δὴ δόμος τὴν πολυτέλεια ποὺ τὸν ἔκπλανε, δὸ σουλτάνος περνοῦσε ἀπλούστατα τὴν ζωὴ του. Σηκώνονταν πολὺ πρώ, πάντα, ἔπιπεν ἐνα φυτζάνι καφὲ καὶ δρχίζει νὰ καπνίζῃ τηγάρα, τὸ ἔνα πάνω στὸ ἄλλο. Επειτα καταγίνονταν στὶς ὑποθέσεις τοῦ χαρεμιού, ποὺ ἥταν πολυάριθμες, καὶ τέλος ἔπιγανε στὸ Σελαμίκη, δηλαδὴ στὸ προσκύνημα... Τοῦ ἄρεσε νά περπάτη στὸν ἄπειρο κήπο τοῦ Γιλδῖς καὶ νὰ βλέπῃ τὶς ἐπιγραφές, ποὺ σχημάτιζαν τὰ λουλούδια, τεχνικὰ φυτεμένα στὰ παρτέρια, ή νὰ πηγαίνῃ περπάτο μὲ τὴ βάρκα στὴ λίμνη.

„Ηρόε δύως, ή ἐπανάστασις τῶν Νεοτούρκων καὶ δοκίμησε τὸ δόρυ του καὶ μαζὶ μὲ αὐτὸν τὶς ἀπολαύσις του καὶ τὶς τριακόσιες γινακές του.

Στὶς 14 Ἀπριλίου 1909 ή Ἐδική Συνέλευσις τὸν ἔχοριο στὴ Θεσσαλονίκη, διπού τοῦ ἔκλεψεν στὴν Ἀλατίνη. Η περιουσία του ἀνερχομένη σε 25 ἔκατομμαριά Γαλλικῆς φράγτης, κατεσχέθη, για νὰ πληρωθῶν τὰ πολυάριθμα θύματα τῆς καταδίκησής του. Στὴ Θεσσαλονίκη ὁ ἐκπιστός σουλτάνος ἔμεινε φιλανθρώπευς διὸ χρόνια. Επειδὴ δόμος τότε ἔγιναν μερικὰ πολιτικὰ γεγονότα καὶ τὰ Νεότούρκοι ἐφόδονταν μὴν δρατετεύση, τὸν ἔβαλαν στὴ Γερμανική φιλανδία εἰωρελάτιν καὶ τὸν μετέφεραν σ' ἓνα χωρὶς τοῦ Βοσπόρου, ποὺ τὸ Μπλεύλερμπετ, διπού καὶ πέθανε, ἐρημος, χωρὶς κακάμια γινακάς στὸ πλευρὸν του. μὲ τὴ συντροφιὰ ἔνδον γέρου τηροῦστον, τὸν Φεδρουάριο τοῦ 1918.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

‘Ο εκεράμυδης’ καὶ δὲκάρια τῆς Ιταῖς είνε μικρὰ ἔντομα, τὰ δποια τρέφονται καὶ τὰ δὸν ἀτ’ τὸν χυμὸν τῶν φύλλων τῆς Ιταῖς.

Όταν σπάστε ἔναν εκεράμυδον μὲ τὸ δάκτυλό σας, δύος δ' ἔρες γύρω ενοδιάζει ἀπὸ γλωττατοῦ μέρος, σαν τὸν τρανταύλλον. Κι' διπού σπάστε ἔναν εκεράμη τῆς Ιταῖς, είνε ἀδύνατον ν' ἀνέβεστε στὴν ἀπανίδηση του!!!

Δὲν εἶνε λοιπὸν παραδόξο πῶς ἀπὸ τὸν ίδιο χυμὸν τὰ δὸν αὐτὰ ἔντομα μηλάζουν τὸ μὲν πρῶτο τὶς ἐνδιδέστερες οὐσίες, τὸ δὲ δεύτερο τὶς ποδιδώσεις;

‘Η κανθαρίδες καὶ δὲκάρια πάλιν, δύο γνωστὰ κοιλεπτέρα εντομα, μετατρέπονται σὲ φρικὸ δηλητήριο τὸν δικαίο χυμὸν τῆς μελιάς, τὸ δόποιο μηλάζουν γιὰ τροφή. Ο ενύδρωμενος μάλιστα τοῦ Νέρωνος Κόστινος αὐτοκτόνησε πίνοντας νερό, μέσα στὸ δόποιο είχε μουσκέψει ἐπὶ ἀρχετῇ δύρι λίγες κανθαρίδες.

Η ΣΤΜΛΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ

ΤΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΛΑΧΕΙΟ ΤΟΥ ‘ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,

Ἐπειδὴ, λόγω βλάβης τοῦ ἀριθμητήρος, δὲν ἔγιναν αἱ 21η καὶ 22α κληρωσίες τοῦ Ἐβδομαδιαίου Λαχείου μας, κατὰ τὴν 24ην κληρωσίν θά δοθούν διπλά δῶρα, διποσ ἔγραφαμε καὶ στὸ προτύπουμενο φύλλο.

Εἰς τὴν 24ην κληρωσίν τοῦ Ἐβδομαδιαίου Λαχείου μας, οἱ 1ος καὶ ὁ 2ος καὶ τὸ κερδίσουν δὲκάριον τὴν σειρὰν τῶν βιβλίων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ ‘Μπουκέτου’.

Δεκαοκτὼ κατὰ σειρὰν ἀριθμοῖ θά κερδίσουν ἀπὸ ἓνταίντων τοῦ μισθωτήματος ‘Ο Καπετάν Φάντασμα’.

Ἐπίσης πάντες οἱ ἀριθμοὶ, οἱ λήγοντες εἰς τὰ δύο τελευταῖς ψηφίαι του Ιου καὶ καὶ τὸν αὐτὸν θά κερδίσουν ἀπὸ ἓνταίντων τοῦ ‘Μπουκέτου’, διποιούδηποτε ἔτους θέλουν οἱ κερδίσοντες μας.

Οἱ ἐν Ἀθήναις κερδίσοντες θά φέρουν τὸ φύλλο μὲ τὸ ἐν αὐτῷ δελτίον στὸ Γραφεῖο μας καὶ θὰ πάρουν τὰ δῶρα των. Οι εἰναὶ ταῖς Επαρχίαις ἀποκόπτονται καὶ θὰ μᾶς στέλνουν τὰ δεσπιά των καὶ θὰ λαμβάνουν τὰ δῶρα των μὲ τὸ Ταχυδρομεῖον ἡ μέσω τῶν Υποπρατορείων μας.

Κάθε ἀναγνώσθε τοῦ δύναται νὰ ἀγοράσῃ καὶ δύο καὶ τρία φύλλα, γιὰ νὰ ἔχῃ περισσότερες ἐπλιδές κέρδους. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν κληρώσεων δημοσιεύονται καθε δισμάδα στὰ φύλλα τοῦ ‘Μπουκέτου’.

Οι κερδίσοντες πρέπει νὰ σπένουν νὰ παραλάβουν τὰ δῶρα των ποιητών την μηνάν. Διλλως δὲν εύθυνόμεθα σχετικῶς.

ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Δημοσιεύομεν καὶ σημειωνόμεν τὴν συνέχειαν τῶν ονομάτων τῶν τυχερῶν τοῦ Εβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ ‘Μπουκέτου’ :

Οι κ. κ. : Θ. Φιλόσοφος ‘Αράχωβα Λεβαδείας, Δ. Ζαρεφόπουλος ‘Αθήναι, Δ. Καρπετώνης Θεσσαλονίκης, Γ. Σουατζῆς ‘Αθήναι, Πάνος Σαραπόντος Χαλκίς, Εύαγ. Φραδάκης ‘Αθήναι, Δ. Μελετῆς ‘Αθήναι, Δ. Γαστός Χαλκίς, Α. Κομπότσης Καλλά, Π. Κεφαλᾶς Πειραιάς, Π. Σαμοθράκης Συρία, Μαρίνα Χριστονάρη ‘Αθήναι, Αθ'. Αθανασίδης Πάτρα, Κ. Βλασόπουλος Ιστάνη, Μαρίνα Τομπαδήτη Λεόπετρα Κρήτης, Νότα Σκονιάκη Καλλά, Ολγά Μαζίδη Θεσσαλονίκη, Πάνη Ραϊνόδη Κέρκυρα, Π. Σαζαράδης Σάμου, Σ. Κασσιμάτης Πλάνγων, Μ. Σαρακανός Δράμα, Θ. Παπαγεωργίου ‘Αθήναι, Ρ. Καρφαλίδης Αθήναι, Δ. Χατζηαστούλου Ποδαράδες, Γ. Διακάνης Δράμα, Δ. Αποστόλου ‘Αθήναι, Γ. Πιρόνας Χαλκίς, Α. Καμπάκης Καλλά, Ν. Τήνης ‘Αθήναι, Κ. Τζιόβης Κουτονή, Ι. Αλανόντας Διόπροστος, Κ. Τοπιώδης ‘Αθήναι, Σ. Σωκράτης Θεσσαλονίκη, Μ. Πλαΐδης Χίου, Κ. Ρασάτουλος ‘Αλαμάνια, Κ. Μονούσης Κέρκυρα, Κ. Ζαρεψόπουλος Καλλιρρέα, Οιδαίνα Ρόκου Θεσσαλονίκη, Νίτσα Γαττές ‘Αγριος, Παρασκευή, Θ. Παπασαύλειον, Θαρρογάδη Θεσσαλονίκη, Ν. Παπακούμας Μιχαήλης Βίβων, Γ. Κατζηντούλης Πειραιάς, Δ. Καζαλέας ‘Αθήναι, Ι. Λαζαρίδης Νεάπολη, Κ. Κερασώπιος Τίσσακαλα, Δ. Μπακούλας ‘Αθήναι, Ι. Παταγογίου Λάμπτανα Μεσσηνίας, Ι. Καζαλέας ‘Αθήναι, Ι. Πάδοβας Κέρκυρα, Σ. Ζώτος Βόλος, Ανδρούτης Αθήναι, Παπαγεωργίου Συγνώμη Μεταλήνη, Κ. Νικολάσκης ‘Αράχελην Κρήτης, Ι. Καζαλέας ‘Αθήναι, Β. Πεταλάς ‘Αθήναι, Μ. Στεργιόπουλος Ναύπακτος, Ν. Φίτσαλης Πειραιάς, ἐκέρδισαν ἀνά δύο ημερολίου τοῦ ‘Μπουκέτου’, καὶ δὲκάρια Ν. Κατεπινάχης ‘Αθήναι, ένα τόμον τῶν διακισιών ομομάτων τοῦ Φεδάλ ‘Ο Καπετάν Φεντιστας’.

ΠΑΝΣΕΔΕΣ

Ἐνας νάνος ἀπένω στοὺς δῶμας ἔνδον γίγαντα βλέπει ποδ μακριὰ ἀπὸ τὸν γίγαντα.

Β. Ο γι κ ω

“Οχι, δὲν γεννώνται σήμερον οἱ σοφοὶ διτιαὶ τὰ μαντάρια, ἀλλὰ γίνονται τέτοιοι μὲ τὸν ἀπατούμενο καιρὸν καὶ κόπο.

Α. Κ αρ ο

Κάθε ἄνδρας ἔχει τρεῖς χαρακτηρίσεις : Αὐτὸν ποὺ ἔχει, αὐτὸν ποὺ δείχνει κι' αὐτὸν ποὺ...νομίζει πώς ἔχει.

Φ ορ ο ν

Γά να ζη κανεὶς ειρηνικά μὲ τοὺς άλλους, δὲν ἀρκεῖ νὰ μὴν ὑπακοεῖται στὶς δουλειές τους : Πρέπει ἀκόμα νὰ δέχεται ν' ανακατεύνωνται αὐτοὶ στὶς δουλειές τους...

Φ ορ ο ν