

Η ΠΑΡΑΚΜΗ ΜΙΑΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ

ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ

Πώς ο Μευσολίνι έξειντωσε τη Μαφία. Η τρομερή δύναμις της κατά το παρελθόν. Πώς προστάτευε τους ληστάς και τους λακούποις. Τέ πορτοφέλι του ξένου ταξιδιώτου. Οι ιχύροι προστάτει της Μαφίας. Πώς οι «Μαφίζοι» ληστεύουν τους διαχθέτες. Τι συνέπησε ένας ίταλές νομάρχης στους Σικελίους. Τα δραχέντεια μετρά του Μευσολίνι. Διακόσες πενήντα έκτελέσεις, ιταλικές.



Μαφία έπαιψε πειά νά ύψιστασι στην Ιταλία. Η διαβόητη αύτη τρομοκρατική οργάνωσις, η άποια έγραψε την ιστορία της με τό αίμα των θυμάτων της, έσφαντος για πάντα από τη Σικελία, την κοιτίδα της. Ό φασισμός, ο Ντούσος και ο νομάρχης του νησιού, ο κ. Μόρι, κατώρθωσαν, έπειτα πότε έναν δρυό, άγνων έναντιον της, νά την έκμηδηνσουν.

Ωστόσο, η σατανική αύτη όργανωσις δεν διαλύθηκε. «Άφου δέν μπορούσε πειά νά δράση στη Σικελία, μετέφερε σ' αλλούς τόπους τα στρατηγεία της. Τά μέλη της δισκοπίστηκαν στά τέσσερα σημεία του δρίζονται. Τά περισσότερα από αυτά πήγαν στο Κατάκρο, για νά έξελιχθουν στο διάσποντος γκάγκοτερος. Και άλλα έγκαταστάθηκαν στο Παρίσι, στη Μασσαλία και στην Τουλωνά. Υιώνα νά παίξουν ένα ρόλο σκοτεινό στην υπόθεση. Σταύρισκο καί στο δράμα της δολοφονίας του δικαστού.

«Έτσι ή Μαφία, άν και έξαριζόμεθε νά βασιλεύει και ιά έγκληματη στὸν άλλο κόσμο!»

«Άπο τα 1922 ως τα 1925 προτού δηλαδή δο Μευσολίνι όρχισε τὸν δρυό και έξοντοτικό όγκο του έναντιον της—ή Μαφία είχε 250 θύματα, κατά μέσον δρού, κάθε χρόνο. «Υστερα δικας από τ' αυστηρά μέτρα της Ιταλικής κυβερνήσεως, ή έγκληματική δράση της Μαφίας άρχισε νά λιγοστεύει σιγά-σιγά. Και σημειώνεται, δόλκελη και ή Σικελία έχει απαλλαγή δριατικά από τὸν έφιππητη αύτὸν πού την βασινίζει επί τόσες δεκαετηρίδες.

Θα χρειαζόντουσαν τομοι ολόκληροι γιας νά πρεγωφύνη δράσης, τά έγκληματα και οι σκληροί νόμοι της τρομακτικής αύτης στελέρωσ. Ή Μαφία ήταν ή μόνη κυρίαρχος της μαγευτικής Σικελίας. Είχε τό επιτελείο της τους άλλωστεις της και τούς στρατιώτες της. Είχε άπλωσει τους πλοκάμους της σ' άλλα τα κοινωνικά στρώματα, σ' άλλες της δημόσιες και ίδιωτικές έπιγειρσεις, έπιβάλλοντας τις θελήσεις της ή με τις απειλές ή με τό έγχειριδιό. Κάθε διαταγή της Μαφίας ήταν και νόμος για τους τρόμοκρατημένους κατοίκους της Σικελίας. Κ' έτσι, σιγά-σιγά, οι Σικελοί σημάτισαν την πετούθηση, ήτην προτιμώτερο νά στηρίζωνται στην προστασία της Μαφίας, παρά τού Κράτους.

Δέν κατωθώθηκε άκομά νά έξαριθωθῇ από πού διάλοσε τὸν τρομερή δύναμι της ή Μαφία. Πολλά και διάφορα έχουν διαδοθῆ σχετικά, τίποτα δινος δέν είναι θετικά γνωστό.

«Υπάρχουν πολλοί που ύποστηρίζουν, ότι ωριμενοι παλαιοί πολιτικοί προστατεύουν διάλοτε τη μελή της Μαφίας, γιατί τούς χρησιμοποιούσαν ώς κομιστάρχας τους. Κυκλοφορεῖ έπισης μια φήμη, ότι ένας πρών πρωθυπουργός της Ιταλίας θριάστηκε σέ στενή έπαφη με τούς άνωτάτους άρχηγος της Μαφίας, στούς όποιους, μάλιστα, έδινε και κατευθύνεις για τό δράση τους...Τίποτα, όμως, έπιανται αλαζούνομε, δέν είναι έξαριθωμένο σχετικά με τούς δεσμούς της Μαφίας με τούς πολιτικούς άνδρες της Ιταλίας...

«Όσο για την έγκληματική δράση της Μαφίας, αύτη πειά είναι γνωστή σ' όλες της τις άντριχαστικές λεπτομέρειες.

«Η συμμορία αύτη ύπρεξεν ή φυσική διάδοχος τῶν «Εκδικητῶν», μιᾶς δρυγανώσεος δηλαδή Σικελών πατριωτῶν, πού άγνωνιζόντουσαν πό δύο και τριῶν αἰώνων έναντιον τῶν ξένων κατακτητῶν. Σαρακητῶν, Ισπανῶν, Ναπολιτάνων και Γάλλων. Μέ τη διαφορά, ότι άν οι «Εκδικηταί» πολεμούσαν για ένα δινέρτερο ίδιαντο, τά μέλη της Μαφίας ήσαν και έξαριζούσουν νά είνε, δόπου ύπορχουν-κοινοί δολοφόνοι και άρπαγες.

Μιας από τις κυριώτερες έκδηλώσεις της δράσεως της Μαφίας, ήταν και ή προστασία

τῶν ληστῶν και τῶν κακοποιῶν τῆς Σικελίας. Μέ την διαφορά, διτά τά ύποκειμενα αύτά έπρεπε νά καταβάλουν στὴν δράσανταν ίσια ποσσότην σπότε τη κέρδη τους, για να μπορούν νά καταφύγουν, στὴν διάνυκη, στὴν διοίσηση της. «Αλλοιούνο δέ ο' αύτῶν πού θά περιστέλλεται η προστάτευση της Μαφίας!» Ή συμμορία αύτη ή θά τὸν παρεδόνει ή ίδια στὴν άστυνομία—τῆς παροιασόνταν ήτοι ή εύκαιρια νά δείξη ότι ένδιαφέρεται για τὴν τήρηση της τάξης της διάσεως—ή θε τού έπειτα μόνη της τὴν τιμωρία πού τού δέξιε, άναλόγως τού παραπτώματό του.

«Η Μαφία, λοιπόν, έξασκοδύσε πραγματικό έλεγχο για τὸ ζήλους τους κακοποιῶν τῆς περιφερείας. Χαρακτηριστικό τῆς έπιρροής της είναι τὸ παραπάτο αύθινο περιστατικό:

Κάποτε, ένας ξένος, περιστοκίς από τη Σικελία, έχασε τὸ πορτοφόλι του μωλίς άπωθιστηκε από τὸ καράβι του. Πήγε τοπειά καὶ θρήκε ένα φίλο του, ούτι ίμενε στὸ νησί, και τού ἀνεκοίνωσε τὴν πρόθεση του ν' αναφέρη στὴν άστυνομία τὴν άπωλεια τού πορτοφόλιον του. «Εκείνος διέρισ τού διορθώσεις ήταν διορθώσεις ήταν διορθώσεις ήταν διορθώσεις της τροπικής Μαφίας, τὸν δούτο κ' έπεισε ότι έπρεπε νά πετιστραφή στὸν ξένο τὸ πορτοφόλι του, για νά μη σχηματίση κακή έντύπωση από τὸ ταξίδι του στη Σικελία.

«Ο άρχηγός έβωνε έστια ραμτεθού για τὴν άλλη μέρα. Τὴν ώρισεν δύρα, ού δύο φίλοι τους ούναντησαν τὸν συμμορίτη στὸ μέρος τού τούς είχε ύποδειξει. Έκείνος, έθυγαλε τότε από τὴν πετού του έξη πορτοφόλια καὶ τὰ έδειξε στὸν ξένο, λέγοντας:

—Ποιο άπτ' αύτά είναι τὸ δικό σου; Πάρε το...

—Μά... κανένα άπτ' αύτά δέν είνε έκεινο πού έχασα! άποκριθήκε ή ξένος.

—Αφού είνε έτσι, θά πού δέν έχειν ού πορτοφόλια σου! Αύτα πού θέλεις έδειν είνε δλα τὰ πορτοφόλια πουδί έκλαπταν χθές! Οι λωπούτα μού τὰ παραδίνουν στὰ χέρια μου, και ίνστερο τού δινού έγά το μερίδιο τους!

Ο ξένος έφυγε με τὴν πετούθηση τού διαγνωστικού έβωνε τὸν κορδούνειο... Ζωτόσο, θταν δνοίσει μια θαλίστο του, θρήκε μεσά τὸ χαμένο πορτοφόλι του!... Ο άρχηγός της τοπικής Μαφίας είχε δίκιο!...

λ. ζ. *

Δέν πρέπει, διώμας, νά φαντασθῆτε, ότι άνέκαθεν οι κακοποιοί τῆς Σικελίας ήσαν δυλικά ύποταγμένοι στη Μαφία. Ήμερε μια έποκη κατά την οποία, ούτι ούποδομός τού νησιού άνοιξε δρύμοι κι' αμειλικτού πόλεμο κατά τῶν μελῶν της τρομοκρατικής δρυγανώσεως. Ή έπικη αύτη γιαγωνομαχία έγινε κατά τὴν διάρκεια τοῦ πανευρωπαϊκού πόλεμου. Χάρι στὰ ιχύρων μέσα πού διαβέβαιε, οι «μαφίζοι» κατώρθωσαν τὸν άποφύγονταν τὴν έπιστρεψην; Οι δλώιοι διώμας κακοποιοί, οι δοποί άνήκανε στη συμμορία αύτην, δέν μπορούσαν νά χρησέρουν τοὺς «μαφίζοι» για τὸ προνόμιο τούς νά μη πηγαδίνουν στρατιώτα... «Εγιναν λοιπόν λιποτάκται και άρχισαν νά κυνηγάνει με λύστα τὰ μέλη της Μαφίας... «Ολοι οι κάτοικοι τού νησιού έπιαναν νά πασχολούνται με τὸν παγκόσμιο πόλεμο, για τὸ παρακολουθώντων μ' άγωνας τὰς φάσεις της μάχης πού γνώτανε στὴ Σικελία μεταξύ τῶν «έκτος νόμου».

Θεωρούμε περιτό νά σᾶς πούμε, ότι στὸ τέλος, νικήτρια θήκη ή Μαφία.

Και ή νίκη αύτη την έκανεν ν' αποθρασυνθῆ, νά μην άναγνωρίζη πειά καμμιά δλη δύναμι ανάντερη από τὸ δική της. Οι έκθισμοί, ή ληστείς, οι τραυματισμοί, οι φόνοι διαδέχονταν ώντας τὸ δλλον, χωρίς να μπορήσει ή απόκλιτον μ' άνακαλώψη τοὺς δράστας, νά έπιθηλή τὸ κράτος τού νόμου. Και αύτες άκομα ή οικογένειες, πού είχαν ύποφέρει έξι αίτιας της Μαφίας, δέν τολμούσαν νά καταγείλουν τὰ μέλη της στὴν άστυνομία, έπειδη φούθισαν τὰς διτεκδικήσεις!

Ο συνθέτερος τρόπος πού χρησιμοποιούσαν οι «μαφίζοι» τῆς Σικελίας για νά άπογνωντον τὰ θύματά τους, ήταν δέ έξης:



Οι τρεις τελευταίοι άρχηγοι της «Μαφίας» : Νικολόδ Ανταλόρο, Τζιοθάννι Ντίνο και Φραντζέσκο Πουλένι.

Κριθόντουσαν πίσω από ένα σύδεντρο και σταν έβλεπαν νά περνή κατένας άνυποπτος διασθάτη, τού φώναζαν:

— Πέσε μπρούμυτα!

Άν ό περαστικός δέν συμμορφωνόταν με τή δισταγή, τὸν πυροβολισσαν καὶ τὸν ἄφιναν στὸν τόπο. Άν ἐπέφτε κάτω, δὲ μαφόδιος τὸν πλησιάζει καὶ τὸν ἔδυνε, χωρὶς τὸ θύμα τοῦ νὰ μπορέσῃ νὰ δῆ τὰ χαρακτηριστικά τοῦ ληπτοῦ, ἀφοῦ ἡταν πε- σμένο μὲ τὸ πρόσωπο καταγῆ.

Σ' ὥρισμένων χωριά τῆς Σικελίας, μιὰ συμμορία ἀπό δυο καὶ τρεῖς μαφίσις, κατώρθων νὰ τρομοκρατῇ ὅλο τὸν πληθυσμό καὶ νὰ ἔχῃ δικαιώματα μεγαλείτερα ἀπό τὸν δικανόνο καὶ ὅπο τὸν πρεσβέριο τῆς κοινότητος. Οἱ κτηνοτρόφοι καὶ οἱ γαιοκτήμονες, γάρ νό εἶναι δέσμοι ὅτι δέν διστρέψουν κανένα κίνηνο νὰ χάσουν τὴν ζωὴ καὶ τὴν περιουσία τους, ἀναγκαζόντουσαν νὰ πάρουν ως φύλακες—μέρα διοισθή ἐνοεῖται — μέλη τῆς τρομοκρατικῆς δργανώσεως!...

Κάποτε, μάλιστα, ἦνας τραγάρχης τῆς Σικελίας. Ἐθέγαλε μιὰ δισταγή, δια τὸ σπίσαν συνιστούσα σοδαράτα στοὺς πλουσίους τὸν νησίος νὰ ἐφοδιασθοῦν μὲ σωματοσύλλακς... μαφίδιος, γιατὶ ἔτοι μοναχα μὲ μπορούσαντας νὰ ἐκμηδενίσουν τὴν δράση τῆς ἐγκληματικῆς αὐτῆς δργανώσεως! Εἶναι τάχη ἀνάγκη νά σᾶς πούμε, δητὶ ἀπελύθη μάσεως ὁ πρωταντούς αὐτὸς νομαχής, ὁ ὅποιος διέταξε νά προσπαθήσῃ νὰ ἔξοδο-θρέψῃ τὸ μετ' τῆς Μαφίας, ζητοῦσε ἀπεναντίας, καὶ μὲ ἐπίσημη ἐγκυρούλη του, νά τὰ προστατεύσῃ!

Από τὸ περιστατικό αὐτό, μπορεῖτε νά καταλάβετε πόσο μεγάλη ἦταν η δύναμη τῆς Μαφίας καὶ πόσο τρουμεκτήμενοί ήσαν καὶ ἀκόμα που είχαν καθηκόν να ἐπιβάλουν τὴν ἔννομη τάξη!

Καὶ ἐπέπει τὸν θρεμμή ἦνας διθωπός, μὲ τὴν ἀποφασιοκτήτη τοῦ Μουσολίνι, γιὰ ν' ἀπαλλαγή διατικά ή Σικελία ἀπό τὸν ἐφιάλτη τῆς Μαφίας. Τὸ πρᾶγμα δεν ἦταν δέσμοι καὶ τόσο εύκολο. Ὁ Νίκολος Ἀνταλόρο, ὁ Τζεσάνι Ντίνο, ὁ Φραντζέσκο Πουλινίνι, οἱ τελευταῖς δρογῆση τῆς Μαφίας, ἀγωνίστηκαν ἀπελπισμένα γιὰ νὰ διατηρήσουν τὸν ἐγκληματικὸν τους θρόνον στὴ Σικελία... Τοῦ κάκου, δύως. Διακοπεῖς ἐκτελέσθησαν «μαφίδιοι» ἔκαναν καὶ τὸν ὑπόλοιπο μέλη τῆς συμμορίας αὐτῆς ἢ νά παραδοθοῦν ἢ νά δηλώσουν ὑποταγὴ ἢ καὶ νὰ φύγουν ἀπό τὴ Σικελία γιὰ νὰ συνεχίσουν ἀλλού πὴν τὸν ἐγκληματικὸν τους δρόσο...

Η Σικελία γλύτωσε ἀπό ένα θραχιανὸν ποὺ τὴν τυραννοῦσε ἐκστοντάδες χρόνια!...

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Εἶναι γνωστόν, ἐπ ταυφιδόσεις, δητὶ τὰ γράμματα ἐφεργήθησαν ἀπό τοὺς Φώνικες καὶ δητὶ ὁ ἐγενέτης τους, ποὺ διονόσισαν Τάσσαν καὶ ἤταν ἀπόγονος τοῦ γενάρχη Χάι. γεννήθηκε 150 χρόνια μετά τὸν καταπλησθό καὶ ξήρε 79 χρόνια μετά τὸ ζήτου τοῦ περιφύτου Πέργου τῆς Βαβέλ. Μ' ἄλλη λογική, ὁ Τάσσας πεθαίνει 480 χρόνων!

Ἄπ' τὴν Φώνική τα γράμματα μεταδόθησαν στὴν Αἴγυπτο, δητὶ διδάσκαλάγουνται οἱ Πελασγοί, οἱ ὅποιοι τὰ πεταγόμενα στὸν Εὖλαδα.

Οι πολλὰ δύοτα ἀγόρευτα της Φώνεζ, ἀποτελοῦσαν τῶν Μεσογειακῶν παραίων τῆς Γαλλίας, τὰ διδάσκαλα στοὺς τότε κατοίκους τῆς μεγάλης ἀντῆς ζόρας.

Προτότοτο νὰ ἐφευρεθοῦν τα γράμματα, δητὸν ἀνθρώποις γιὰ γραφή διάφορο σχήματα, ποὺ τὸ καθένα ἀπό αὐτὰ παρίσταντα διφοισμένα ἀπτικεύειναι, ιδεῖς καὶ αἰσθήματα. Μία ίδει τὸν σχημάτων ἀπόν τον Αἰγυπτιόν, γιατὶ δὲν ἔχουν τὴν ἀνάγκη του. Φόρος δὲν πληρούνται, γιατὶ δὲν ἔχουν τὴν ἀνάγκη του. Φόρος δὲν πληρούνται, γιατὶ δὲν πληρούνται, γιατὶ δὲν ἔχουν ἀρχοντες. Τὰ σπάτια ἀγνοοῦνται, δητὸν δὲν ἔχουν τὴν ἀνάγκη του. Οἱ πάτοι τοῦ νηστοῦ, ἀνδρος καὶ γυναῖκας, ἔχουνται, καὶ δὲν ἔχουν τὰ γράμματα ταῦτα καὶ τὰ πολιτικά. Όλοι οἱ πάτοι τοῦ νηστοῦ, ἀνδρος καὶ γυναῖκας, ἔχουνται, καὶ τὸ πολύτον τὸς ἔργωνται τοὺς τοιούτους τοιούτους.

Στὴν ἀρχὴν οἱ ἀνθρώποι παρίσταντα τὰ σχημάτα τους ἀπό εὐθείας ἀπάντω σὲ φύλων καὶ φύλων δένδρων. Μετὰ γρηγορισμούς γιὰ τὸ σοτόν αὐτὸν πλάκε ἀπό ζῷα, πέτρες, ζήνται καὶ μεταλλοί. Λεγότερα πάλι τελειοποιήσαντα τὰ μέσα τῆς γραφῆς καὶ γράμματα σὲ δέματα ζώοντα καὶ ἔντερα ἔκεινάντων.

Σ' ἔναν ἐπιχειρηματικὸν της Κορονταντινοπόλεως μάλιστα, καθὼς ανέφερε ὁ Ιωνίδης, ἀποτελοῦσθαι τὸ ἔπειτα ἔνος δρόσοντος, επάνω στὸ οποῖο τὸν γραμμένον μὲ χρωστὰ γράμματα τὰ ἀδάπτα ἔπειτα τὸν Ομηρόν, ή Πλάτωνα καὶ ή Οδύσσεια. Τὸ περίηργο αὐτὸν ἔπειτο εἰχεῖν 120 ποδῶν!

Οι νόοι τοῦ Σόλιοντος πάλι ἥσαν γραμμένον ἐπάνω σὲ σανίδες πόσσων.

Τὸ χωρὶ τὸν γρηγορισμόντος τέλος στὶς ἀρχές τοῦ 13ον αἰώνος. Καὶ η τυπογραφία στα 1450 ἀπὸ τὸν Ιοάννη Γοντελέργιον.

Πριν ἐφευρεθῇ τὴν τυπογραφία, τὰ βιβλία τυπωνόντων σὲ μεγάλα ξύλινα γράμματα.

Τὸ πρώτο «Ελληνικὸν βιβλίον τυπωθῆντα στὸ Μιλάνο στὸ 1476. Τὸ βιβλίο ἀπό εἶναι ή Γραμματικὴ τοῦ Κονοτ. Λιστάρων. Τὸ δευτέρο μὲ «Ἐλληνικὰ τυπωγραφικὰ στοιχεῖα βιβλίο τυπωθῆντα πάλι στὸ Μιλάνο, στὸ 1481, οἱ ήταν τὸ βιβλίο τῶν Ψαλμῶν τοῦ Δανιό. Καὶ τὸ τετρατόπιον Φλωρεντία, στὸ 1488, οἱ ήταν διόλκηρος ὁ Ομηρός.

ΜΑΤΙΕΣ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ

Κάποιος Γερμανός, στὴν Ἀμερική, ἀναγάγει τελευταῖα ἔνα μηχάνημα, μὲ τὸ δότοι αἱ ἀρρωστώντες κατατίνουν ειναλόπετρα τὸ κάτιον ... Καὶ οἱ εὐλογημένοι οἱ Ἀμερικανοί τοῦ δόσανται διτλόκια εὐθεστεγίαν!

Τὸ σάκι εἶναι ἔνα ἀπὸ τὰ ποὺ δημόσια στὸν ἀνθρώπων παιχνίδια. Ἐνισχύει τὴν κρίσιν, τὴν φαντασία καὶ τὴν ἀντίληψη. Όταν δῶμας τὸ εὐχάριστο καὶ ὅμβριον αὐτὸν παγκύνει καὶ τὸ κάνει κανεὶς ἐπάγγελμα, κινδύνευσιν νὰ παρασημήσῃ. Τὰ ἔργα δέρατα τῶν τσαπών τοῦ σκαροτοῦ κατέληξαν νὰ κλείσουν σὲ φρενοκομεῖα.

Για νὰ χρησιμεύει τὸ φράγμα τοῦ Νείλου, στὴν Αίγυπτο, χρειάσθηκαν επίσης χρόνια.

* * *

Απὸ τοὺς νῦντες τοῦ Κοιλούμου ἐπείνος ποὺ πρότοις διέλειψε τὴ γῆ τῆς Ἀμερικῆς ὑπονομάζει Ροδηγός Τριάνα.

Στὸν ισθιό τοῦ Τεζούνατεπε, στὸ Μεξικό, ιπτάσηται ἔνα λουλούδι, ποὺ μπορεῖ καλύπτασαι νὰ μηνιστασθῆται τὸ πολύτιο. Τὸ ποὺ εἶναι ἀστέρι, τὸ μετεμψέο κούκινο καὶ τὴ νύχτα γαλάζιο. Τὸ ἀλλαγὴ τῶν χρωμάτων τοῦ γίνεται κανονιστικό, τίς ίδιες πάτα τὸν ώραν, πλέον μετετίσεις τὶς ἀπορροφήσεις τοῦ μπορεῖ νὰ διαβάσῃ αὐτόν στὸ πειραγμό αὐτὸν ἀνθροῖς τὴν φύση μὲ ἀπλούστητη ἀποληπτική.

* * *

Οι ναοὶ τῶν Γιαπωνέζων — οἱ παγόδες — εἶναι ἀπλοὶ καὶ παζαροί. Μέσα σ' αὐτοὺς, μεταξὺ ἀλλων, θαζαροί καὶ τὸ νύχτα γαλάζιο.

Οἱ ιονοὶ οἵ πολεις αὐτοῖς ἀπαντούνται σὲ μαζευτοῦν καὶ ἀστερεῖς μιὰ κοινὴ δέρα τὸ Αττικὸν πεγγάδι. Λέντες καὶ γάντια τούτα! Οὔτε μιὰ τούτα τῆς κεφαλῆς τους!...

* * *

Στὸ Φίτζι τῆς Αδεστραλίας ὁ ἀνδρας ποὺ ἔφερε τὴ γενναία τοῦ θεωρεῖται... ἀγόρι.

* * *

Τὸ στοά της Ἀράγοντα εἶναι περιλογούματο. Ήγειρούνται τὰ κρατάρια τῆς τείχους, ίδιατεραία πορταὶ γιὰ νὰ μασσᾶται τὴν προσή της καὶ μιὰ παροφθητικὴ προβοσκάδα γιὰ νὰ συντάξῃ τὸ αἷμα καὶ τὰ ἄλλα ἔγρα τὸν θυμάτων της.

* * *

Κατασείς τοῦ Ατταντικοῦ Ωραεωνοῦ βρίσκεται τὸ νησὶ τῆς Ἀναλίρρεως, τὸ οποῖον εἶναι ίδιοτητιδια τοῦ Αγγίλου Ναναργείου. Οἱ κάτοικοι τοῦ νησοῦ αἴτηται εἶναι οἱ επινούχετεροι ἀνθρώποι τοῦ κόσμου. Λέντες γνωρίζουν τὴν ἀξία τοῦ κοινωνίας. Τὸ πειραγμόν, γιατὶ δὲν ἔχουν τὴν ἀνάγκη του. Φόρος δὲν πληρούνται, γιατὶ δὲν ἔχουν τὴν ἀνάγκη του. Φόρος δὲν πληρούνται, γιατὶ δὲν πληρούνται, γιατὶ δὲν ἔχουν ἀρχοντες. Τὰ σπάτια ἀγνοοῦνται, δητὸν δὲν ἔχουν τὴν ἀνάγκη του. Οἱ πάτοι τοῦ νηστοῦ, ἀνδρος καὶ γυναῖκας, ἔχουνται, καὶ δὲν ἔχουν τὰ γράμματα ταῦτα καὶ τὰ πολιτικά. Όλοι οἱ πάτοι τοῦ νηστοῦ, ἀνδρος καὶ γυναῖκας, ἔχουνται, καὶ τὸ πολύτον τὸς ἔργωνται τοὺς τοιούτους τοιούτους.

* * *

Κατὰ τὶς στατιστικὲς παφατηρίσεις κάποιον Αγγλον ἵμενονδόγονο, οἱ μορφέων μηνιστής παραπέτατα στοὺς κληρονόμους. Τὸ ἑπτάγελια, δηλαδή, τοῦ ιεροῦ εἶναι τὸ ἄγριετερο αὐτὸν τὰ επιγείατα, λέει ο πειριγμός αὐτὸς ἕγγενος :

* * *

Η Σονθρίδη καὶ η Νορθρηγία εἶναι τὰ μόνα κράτη τοῦ κόσμου, σταὶ ἀπό τοῦ οπαρέονται οὔτε ένας ποὺ μὴ ζέσῃ νὰ γράψῃ καὶ νὰ διαβάσῃ.

* * *

Οἱ ἀνθρώποι ποὺ εἶχαν μεταγενέστερα πορτάταια ἀπὸ δῆλους τῶν ποτὸν ήσαν ποὺ μερικῶν χρόνων ἔναν Γάλλο. Κατοικούσαν στὸ Μοντελόνιον καὶ ὑπενειδότανται Λουδοβίκος Λοελόν. Τὰ περιήρματα τοῦ Λοελόν είχαν ενάμιση μέτρο μῆρος.

* * *

Στὸ Κιτώ, τῆς Νοτίου Αμερικῆς, οἱ θαγενεῖς, δηταν ἀστράφαι, βγάζουν τὰ καπέλα τους καὶ στέρενται ἀπίντοι :

* * *

Σὲ πολλὰ πότισμαν καὶ σανίδες πότισμαν γιὰ τὴν Κεντρούχη Αμερικῆς, τὰ μέγαντα ποταμούσιαν διατητάνται...

* * *

Τὰ παλῆα χρόνα στὴν Εγρώτη δὲν ιστηρίζαν δῆλα τὰ διωριζά, τοὺς πάτερες ποτεῖνθαν στὴν Εδρώτη τὰ φροτά καὶ τὰ διωριζά πετεῖνθαν στὴν Ρώμη ἀπό τὴν Κερασόντα, οἱ στατητιδια τοῦ Λοελόν, μετά τὴν καταστροφὴ τοῦ Μιθιδράτη. Τὰ βερίζωντα, ποὺ λέγονται καὶ «Ἀρμένικα μῆλα», τὰ μετέφερον μὲτροὶ τὴν Αρμενία. Τὰ δοδάκινα αὐτὸν τὴν Περσία καὶ τὰ σύκα ἀπό τὴ Συνίν.