

ΜΙΑ ΝΕΑ "ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΛΙΝΤΜΠΕΡΓΚ."

Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΛΕΛΙ ΜΠΑΡΟΤΤΑ

Μιά οικογενειακή τραγωδία στην Ίταλική παροικία της Νέας Υόρκης. Η μυστηριώδης εξαφάνισις του μικρού Λέλι Μπαρόττα. Πώς εξεβίαζαν οι απαγωγείς τὸν πατέρα του. Η σύλληψις καὶ τὰ ιεροεξεταστικά μαρτύρια τὸν «κιντνάπερ». Η ἀνάκρισις μέσα στὸ «φωτεινὸ δωμάτιο», κλπ.

"Ολοι οἱ γονεῖς τοῦ Νέου Κόμου, μετὰ τὸ τρομερὸ σκάνδαλο τῆς ἀπαγωγῆς καὶ τοῦ θανάτου τοῦ μικροῦ Λίντμπεργκ, τοῦ «μαρτυρικοῦ Ἀστιδέως», ὅπως ἐπωνοιάσθηκε, νόμισαν, ὅτι ἡ ἀστυνομία δὲν θὰ ἐπέτρεπε πειὰ νὰ δημιουργηθῇ καμμίᾳ παρόμοια ἱστορία. Ἀρκετὰ εἶνε γελᾶσι ὁ κόσμος εἰς θάρρος τῆς μ' αὐτῆ τὴν ὑπόθεσι. Ἀν ἄλλοι ἀπαγωγεῖς τολμοῦσαν νὰ τῆς παίζουσι κανένα τέτοιο ἄσκημο παίγιον, θὰ πάλιν πολλοὶ ἀκριβὰ τὴν ἀνοήσια τοῦς. Μὰ, ὅπως εἶνε γνωστὸ, οἱ «γκάγκστερ» ἔχουν ἀτρόμητο θάρρος καὶ τὴν συνήθειαν νὰ μὴ πολυλογαρίζουσι τῆς φοβέρας τῆς ἀστυνομίας. Ἐδῶ λοιπὸν καὶ λίγο καιρὸ, ἐξέσπεσεν πάλι ἓνα συνταρακτικὸ σκάνδαλο: ἡ «ὑπόθεσις τοῦ μικροῦ Λέλι Μπαρόττα» ποῦ ἀναστράτους τῆς Ἡνωμένης Πολιτείας. Μ' αὐτῆ τῆ φορᾶ, τὰ «σπασιμένα» δὲν τὰ πλήρωσε ἡ ἀστυνομία, ἀλλὰ οἱ «κιντνάπερ», δηλαδὴ οἱ ἐγκληματικοὶ ἀπαγωγεῖς. Νὰ πὼς ἔχει ἀκριβῶς αὐτῆ ἡ καινούργια ὑπόθεσι:

Ἡ οἰκογένεια Μπαρόττα, ἦταν ἡ πρὸ μαρτυρικοῦ οἰκογένεια τῆς Ἱταλικῆς παροικίας τῆς Νέας Υόρκης. Τὰ παιδιὰ τῆς τὰ κατῆρχε μιά σκληρὴ καὶ ἀδυσώπητη μοῖρα. Ἐτοί, πρὸ ἐνὸς ἀκριβῶς ἔτη, τὸ ἕνα ἀπ' αὐτὰ ἔπεσε θύμα ἐνὸς αὐτοκινητιστικοῦ δυστυχήματος καὶ τ' ἄλλο παραορφώθηκε ἀπὸ μιά πυρκαϊὰ κι' ἀπὸ τότε φοροῦσε μιά μάσκα σὸ πρόσωπο γιὰ νὰ κρύψῃ τῆς τρομακτικῆς οὐλῆς τοῦ! Τὸ μόνον παιδί ποῦ ἀπόμεινε γερὸ στὴν τραγικὴ αὐτῆ οἰκογένεια, ἦταν ὁ μικρὸς Λέλι, ἓνα γαρτωμένο ἀγροσάκι δέκα ἔτη, ποῦ ἦταν ἡ μοναδικὴ ἑλπίδα καὶ τὸ καυαὶ τῶν γονέων τοῦ. Ἐσφιγνὰ δίως, ἐδῶ καὶ λίγο καιρὸ, ἐξαφανίσθηκε ὡς διὰ μαγεῖας ἀπὸ τὸ σπῆτι τοῦς! Μάταια ὁ πατέρας τοῦ, ὁ Γκιουζέππε Μπαρόττα ἀναστράτους ὀλόκληρον τὴν Ἱταλικὴ συνοικία. Πουθενὰ δὲν ὑπόσεν ν' ἀνασκαλύθῃ κανένα ἱχνος τοῦ. Δὲν ἦξερε λοιπὸν τί νὰ ὑποθέσῃ, ὅταν ἓνα πορτὶ βλάσεν τὸ ἀκόλουθον σημείωμα:

«Ὁ μικρὸς βρῖσκειται ἐστὶ καλά γέρας. Μὰ, ἂν θέλετε, ἂν θῆς νὰ ξαναδῆτε ζωντανὰ, πρέπει τύπος Ἀμερικανοῦ «γκάγκστερ» νὰ πλήρωσετε ὡς ἄγρια 2.500 δολλάρια».

Κάτω ἀπ' αὐτὸ τὸ σημείωμα, ποῦ ἦταν γραμμένο με χέρι ποῦ ἔτρεπε ἀπὸ τὸ φόβο, ἦταν ζωγραφισμένα με αἶμα τοῦ ἐγκριβῆ διασταυραμένα ἀπάνω σ' ἓνα φέρετρο παιδιοῦ!

Ὁ Γκιουζέππε Μπαρόττα πῆγε νὰ τρελλάθῃ ἀπὸ τὴ στενωχώρα τοῦ. Μὰ γιὰ ποιὸν τὸν πέρασαν λοιπὸν καὶ τοῦ ζητοῦσαν 2.500 δολλάρια γιὰ νὰ τοῦ ξαναδώσουν τὸ παιδί του; Μήπως ἦταν ὁ Φόρντ ἢ ὁ Ροκφέλλερ; Στῆ μεγάλη ἀπελπίσια τοῦ, κατέφυγε στοὺς γείτονες του καὶ τοὺς ζήτησε νὰ τὸν συμβουλεύσουσι τί ἔπρεπε νὰ κάνη. Μὰ κι' ἐκεῖνοι, με μιά ὑποκριτικὴ στενωχώρα, τοῦ εἶπαν δίως νὰ διατάσουν:

—Πλήρωσε, ἂν θῆς νὰ ξαναδῆς τὸ παιδί σου. Ὁ Γκιουζέππε Μπαρόττα δίως δὲν εἶχε στῆν τσέπη του οὔτε ἓνα σέντ. Τί ἔπρεπε νὰ γίνῃ; Σκέφθηκε τότε νὰ ζητήσῃ τὴν βοήθειαν τῆς ἀστυνομίας... Ὑστερα λοιπὸν ἀπὸ λίγο ἔφτασε σὸ σπῆτι του μὴ ἐξαδέλφη του, καθὼς διέδωκε στοὺς φίλους του. Μὰ στῆν πογαμματικότητᾳ, αὐτῆ ἢ «ἐξαδέλφη» δὲν ἦταν ἄλλη ἀπὸ τὴν διάσημο ντετέκτιβ «μίσσε» Ράκ Νικολέττι, ἢ ὅποια ὑποτετοῦσε στῆ Μυστικὴ Γυναικεῖα Ἀσφάλεια τῆς Νέας Υόρκης. Ἡ Ράκ Νικολέττι εἶνε πᾶσι νὰ κάνη τῆ σκετικὴ ἔρευσα. Οἱ «κιντνάπερ» ὡστόσο ἐξακολουθοῦσαν νὰ τοῦ στέλλουν ἀπειλητικὰ γράμματια καὶ τέλος ἔστασαν νὰ τοῦ ζητοῦν μονάχα πεντακόσια δολλάρια γιὰ νὰ ἐλευθερώσουν τὸ παιδί του. Ἀν δίως αὐτὰ τὰ λεφτὰ δὲν τὰ ἔστανε τὴν ἴδια ἐκεῖνη μέρα, ὁ μικρὸς Λέλι θὰ ἐδολοφονεῖτο!...

Ὁ Γκιουζέππε Μπαρόττα ἔτρεξε ἀμέσως σὸ ἀστυνομικὸ τμήμα τῆς περιφέρειας του καὶ ῥᾶτος τὸν ἀστυνόμο τί ἔπρεπε νὰ κάνη. Ὁ ἀστυνόμος τοῦ ἔδωσε τότε τὰ πεντακόσια δολ-

λάρια καὶ τοῦ εἶπε νὰ πάη χωρὶς φόβο σὸ σπῆτι ποῦ τοῦ σημείωναν οἱ «κιντνάπερ», γιὰ νὰ ἐλευθερώσῃ τὸ παιδί του. Μὰ συγχρόνως κινητοποιήσε ὅλα τὰ λαγωνικά τοῦ τμήματος του, τὰ ὅποια δὲν ἄργησαν νὰ περικυκλώσουν τὸ ὑποπτο σπῆτι τῶν «κιντνάπερ» καὶ με ἀνεμῶσκαλες ν' ἀνεβούν καὶ στὰ κεραμίδια του ἀκόμη, μήπως τυχὸν θελήσουν νὰ διαφύγουν ἀπὸ καὶ πέρα οἱ ἐγκληματῆς. Ἐτοί, κατῶρθωσαν νὰ σφαλῶναι καὶ τοὺς πέντε ἀπαγωγεῖς, οἱ ὅποιοι δὲν ἦσαν ἄλλοι ἀπὸ τοὺς γείτονες καὶ φίλους τοῦ δυστυχισμένου Μπαρόττα!

Ὁ μικρὸς Λέλι δίως, παρὰ τῆς λεπτομερεῖς ἔρευνας τῶν ἀστυνομικῶν, δὲν βρέθηκε πουθενὰ. Ποῦ τὸν εἶχαν λοιπὸν κρυμμένο; Μάταια ὁ Μπαρόττα ἔπεσε στὰ πόδια τῶν ἐγκληματιῶν, τοὺς νὰ τοῦ ποῦν τί εἶχε ἀπογίνει τὸ παιδί του.

Οἱ καινούργιοι δὲν ἄνοιγαν τὸ στόμα τοῦς. Ὁ δυστυχισμένον πατέρας ἔφτασε σὸ σπῆτι νὰ τοὺς ὑποσχεθῇ, ὅτι θὰ τοὺς ἔδωκε ὅλη τὴν ἀποζημίωσι ποῦ ἐπρόκειτο νὰ πάρῃ ἀπὸ τὴν ἀσφαλιστικὴ ἔταιρία, γιὰ τὸ θάνατον τοῦ πρώτου παιδιοῦ του, δηλαδὴ δέκα χιλιάδες δολλάρια, τὰ ὅποια ἀκριβῶς εἶχαν γίνῃ ἡ αἰτία νὰ θηλήσουν οἱ ἐγκληματικοὶ γείτονες του νὰ τοῦ ἀσπασάσουν με τὴν ἀπαγωγή τοῦ μικροῦ Λέλι τῆς 2.500 δολλάρια. Μὰ καὶ τότε ἀκόμη, οἱ «κιντνάπερ» ἐξακολουθοῦσαν νὰ κρατοῦν τὸ στόμα τοῦς κλειστὸ.

Ἡ Ἀμερικανικὴ ἀστυνομία δίως ἔχει μερικῆς ἀλάθαστες μεθόδους, ἢ ὅποιας ἐξαπαγκάζουσι τοὺς καινούργιοις νὰ λύσουν τὴν γλῶσσα τοῦς. Στῆν περίπτωσι λοιπὸν αὐτῆ, ἀφοῦ οἱ ἀστυνομικοὶ ἐξήντηλησαν ὅλα τὰ ἦπια μέσα τῆς ἀνακρίσεως, χωρὶς νὰ τοὺς κάσουν νὰ μιλήσουν, ἀναγκάσθηκαν νὰ τῆς θέσουν σ' ἐφαρμογῇ. Ἐκᾶν μάλιστα καὶ τὸ ἔξῃς πρωτοφανές: Ἐπέτρεψαν στὸν Γκιουζέππε Μπαρόττα νὰ βασανίσῃ ὁ ἴδιος τοὺς «κιντνάπερ»!...

Στὴν ἀρχῆ, ἀφοῦ τοὺς ἐγένυωσαν, ἄρχισαν νὰ τοὺς κτυποῦν μ' ἓνα μικρὸ σφυρὶ τὰ πῆσι τῶν ποδιῶν καὶ τῶν χεριῶν τοῦς, πρᾶγμα ποῦ τοὺς ἔκανε νὰ οὐρλιάζουσαν ἀπὸ τοὺς τρομεροὺς πόνους.

Ἐπειτα τοὺς ὑπέβαλαν σὸ μαρτύριο τοῦ «φωτεινοῦ δωματίου». Τὸ δωμάτιο αὐτὸ ἔχει στοὺς τοίχους, στὴν ὀροφή, σὸ πάτωμα, τεράστιους καθρέφτες, οἱ ὅποιοι πολλαπλασιάζουσι τῆς ἀχτίδες τριῶν μεγάλων προβολέων ποῦ τὸ φωτίζουν ἀδιάκοπα. Ὁ ἐγκληματῆς ποῦ θὰ κλειστῇ ἐκεῖ μέσα, πολὺ δύσκολα ἀντέγει σ' αὐτὸ τὸ μαρτύριο καὶ πολλὰς φορὲς τρελαίνεται. Τὸ ἀδιάκοπο καὶ δυνατὸ φῶς τῶν προβολέων, κάνει τὰ μάτια τοῦ νὰ ματώνουν καὶ τσακίει κυριολεκτικὰ τὰ νεύρα τοῦ. Οἱ πέντε καινούργιοι κυλιόντουσαν σὸ κρυστάλλινο πάτωμα, οὐρλιάζουσαν σάν τρελλοί, γελάουσαν κι' ἔκλαιουσαν ἀπὸ τὴ φρίκη καὶ τὴν ἀπελπίσια τοῦς, μὰ δὲν ἄνοιγαν τὸ στόμα τοῦς.

Ὁ πατέρας τοῦ μικροῦ Λέλι, ἔβγαξε ἀφροῦς λύσασ ἀπὸ τὸν θυμὸ του.

—Θέλω τὸ παιδί μου! φώναζε κάθε τόσο στοὺς ἀστυνομικοὺς. Κανέτε τοῦς νὰ μαρτυρῆ ποῦ ἔχουν κρύψει τὸ παιδί μου!...

Οἱ ἀστυνομικοὶ ἄργησαν τότε νὰ χτυποῦν καὶ τοὺς πέντε ἐγκληματῆς στῆς κλειδίσεις με τὰ γκλόμπς τοῦς καὶ νὰ τοὺς περῶν μακρῆς καρφίτσες ποῦ τοὺς ἔκαναν νὰ λιποθυμοῦν ἀπὸ τοὺς πόνους. Μὰ κάθε τόσο ὁ Γκιουζέππε Μπαρόττα τοὺς ἔφριχνε ἓνα κουβὰ κρῦο νερὸ σὸ πρόσωπο καὶ τοὺς ἔκανε νὰ συνέχωνται, γιὰ νὰ συνεχιστῇ τὸ μαρτύριο τοῦς. Φαίνεται ὅμως, ὅτι οἱ «κιντνάπερ» εἶχαν ἀποφασίσει νὰ πεθάνουν, παρὰ νὰ ἀποκαλύψουσι τί εἶχε ἀπογίνει ὁ μικρὸς Λέλι Μπαρόττα...

Τοὺς ἔδωσαν τότε νὰ πιούν ἄλμυρο νερὸ καὶ τοὺς ὑπέβαλαν σὸ «μαρτύριο τῆς δίψας». Τέλος, τοὺς ἔστησαν στὸν τοῖγο κι' ἀρχισαν νὰ ἐξασκοῦνται στῆν σκοποβολῇ. Ἡ σφαίρες τοὺς ἀγγίζουσαν σχεδόν, τοὺς τρυποῦσαν τὰ ροῦχα, περνοῦσαν πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι τοῦς. Τὴν πα-



Τύπος «κιντνάπερ» τῆς Νέας Υόρκης

0	7%	10/25	1/40	2
180			25	2
6423		29		24
72	8%	29		22
74				104
			Σύνολο	

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

- Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.

Από τον καιρό που άρχισε την ευεργετικώτατη για την εθνική μας οικονομία δράση του ο Έλληνικός Τουρισμός, δεν έπαψε να έχει συχιάτητα επιτυχίες εμπνεύσεις. "Ετσι και τελευταία, για να προσελκύει ξένους στην Ελλάδα, αποφάσισε να οργανώσει στην Κόρυθο «Βακχικές Έορτές».

Είμεθα απόλυτως βέβαιοι ότι η τελευταία αυτή προσπάθεια του προεδρευτικού αυτού οργανισμού θα σημειώσει μεγάλη επιτυχία, επιτυχία λαμπράτη.

Πρέπει ακόμα να σημειωθεί, ότι με την ευκαιρία των Βακχικών αυτών εορτών, θα διοργανωθεί στην Κόρυθο και ειδική έκθεση γυγχορίων προϊόντων, πράγμα που θα γνωρίσει στους ξένους τι παράγει η περιφέρεια αυτή της Πελοποννήσου και κυρίως τις ποικιλίες της σταφίδας και των σταφυλιών, τις οποίες μπορούμε να εξαγωγούμε στο εξωτερικό, κερδίζοντας άφθονα χρήματα.

- Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΠΝΩΝ ΣΤΗΝ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ.

Ο διακανονισμός των εμπορικών μας σχέσεων με την Τσεχοσλοβακική Δημοκρατία, που πραγματοποιήθηκε τελευταίως στην Πράγα, έχουμε να ομολογήσουμε ότι είναι επιτυχισμένος, γιατί προλείπει το έδαφος για την ανάπτυξη των οικονομικών σχέσεων μας με την χώρα αυτή, η οποία είχε σε θέσι ν' αύξηση τις ποσότητες των εμπορικών και βιομηχανικών προϊόντων, που προμηθεύεται απ' τη χώρα μας. Ειδικώς μάλιστα για τα καπέλλα αν, η Τσεχοσλοβακία υποσχέθη ότι δύναται να

πολλαπλασιάσει την ποσότητα που εισάγει από την Ελλάδα. Κατ' αυτόν τον τρόπο και οι καπνοπαραγωγοί θ' ανακουφισθούν και συνάλλαγμα θα εισρεύσει στον τόπο μας.

Μόνον για τα κρασιά μας δεν έγινε τίποτε με την Τσεχοσλοβακία. Μα δεν μπορούσε να γίνει τίποτε, επί του παρόντος τουλάχιστον, για τον άπλοιστο λόγο, ότι ο συναγωνισμός των Ίταλικών, των Ισπανικών και των Γαλλικών κρασιών, εκπνενίζει κάθε έλπιδα επικρατήσεως των κρασιών μας στη φίλη χώρα. Αντιθέτως προς τα κρασιά μας, τα καπνά μας είνε δυνατά να συναγωνισθούν όλα τα άλλα καπνά που εισάγονται στη χώρα αυτή.

- ΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ.

Για την ποιότητα του λαδιού εγράψαμε και σε προηγούμενο φύλλο. Μα δεν είνε μόνον κακής, κακίτης ποιότητας το λάδι που τρώμε. Είνε και πανάκριβο. "Εχει φτάσει να πωληθεί προς 44 και 46 δρχ. την όκα! "Όσο δηλαδή και το θούτρο περίπου. Πρόκειται δέ περί προϊόντος άθρονης παραγωγμένου στον τόπο μας. "Αλλά ή καλή ποιότης πωλείται στο εξωτερικό. Και για την Ελλάδα μένει το κατάλληλο για τις μηχανές λάδι. Το παλιόλαδο αυτό, ανακατεμένο με σπορέλαιον, σερβίρεται σιό λάδι. Το πράγμα κατανά άπιστευτο, τραγικό! Σε μία όκα λαδιού, τα τρακόσια δράμα είνε σπορέλαιον! Το πιστεύετε;

Κι όμως, μάς το έβεβαίωσε ειδικός, γνωρίζων πολύ καλά τα πράγματα.

"Ετσι λοιπόν τρώμε σπορέλαιον προς 44 και 46 δρχ. την όκα. Μπραβοίμα!...

Δέν είνε όμως το λάδι το μόνον προϊόν που δέν αξίζει ούτε για τις μηχανές των εργοστασίων. Και ή πατάτες, τελευταίως, ή σεσθιοζόμενες ως «Πατριώτικες», δέν αξίζουν παρά μόνον...για πετροδόλημα!

Συμβαίνει, για την ακρίβεια, μ' αυτές το εξής αξιοπερίεργον: Βραχώμενες διαλύονται εις τα ξάν άν συντεθήσαν και πολτοποιούνται. Σκορπίζουν, δηλαδή, εάν δέν είνε θάλοι γά ματος!... Τί λέγει σχετικός ή Άγορανομία;

- ΑΙ ΦΥΛΑΚΑΙ.

Είμεθα και ήμεις της γνώμης, ότι δέν πρέπει να κτισθούν φυλακά επί της Λεωφόρου Συγγρού, πλησίον του Άγιου Σάτου. Η πολυούχνηστη αυτή άρτηρία της πόλεως, δέν πρέπει ν' άσχημίσθ διά της ανεγέρσεως ενός τέτοιου κτίριου. "Εχει εύτυχώς ή πρωτεύουσα αρκετούς και καταλλήλους χώρους,

γύρω από την πόλιν, σπε περιθώριον αυτής, όπου ήμπορούν να κτισθούν άνθρωπίνες φυλακές, απόλυτως σύγχρονόμνες, ουδόλας ένθιμίζουσαι το αίσχος του μακαρίου Π. Στρατόνως.

"Αν σε μερικές έπαρχιακές πόλεις, όπως στο Μεσολόγγι, επί παραδείγματι, θοίσκονται ή φυλακές μέσα στην καρδιά της πόλεως, γενούως άξιοθήρητο, δέν σημαίνει ότι πρέπει να γίνει το ίδιο και στας Άθήνας. Αντιθέτως, πρέπει να ληφθή κάποια μέριμνα και για τις πόλεις εκείνες, ώστε ν' άπαλλαγούν μιας τόσοσ φρικώδους άσχημίας.

"Ελπίζουμε τέλος, ότι θα έπικρατήσουν το λογικές σκέπικας και άντιλήψεις σχετικά με το ζήτημα των Άθηναϊκών φυλακών. Από την Λεωφόρον Συγγρού άνεβαίνουσι στας Άθήνας στρατιές δόλοζ έξενων περιηγητών. Δέν είνε άσχημία για την πρωτεύουσα, το να θληθούν στά πρόθυρα της το άλιερό κτίριο των φυλακιών;

ραμική κρίση αν έκαναν. Θα σκοταδιότουσαν άμέσως! Μα κι' οι πέντε αυτοί έγκληματίαι ήσαν φαινόμενα σκληρότητος και ψυχραιμίας. Οι άστυνομικοί, λοιπόν, άφου εφάρμοσαν όλα τα ιεροεξεταστικά μαρτύρια της Άμερικανικής ανακρίσεως, αναγκάσθηκαν να τους κλείσουν πάλι στά κελιά τους και να τους άφήσουν μισοτρέλους πειά στην τύχη τους.

Άλιες μέρες άργότερα, ένα έπειον τηλεφώνημα έφτασε στο άστυνομικό τμήμα. Σε ένα πρόσαιο της Νέας Υόρκης είνε δρεθή το πτώμα ενός μικρού παιδιού, φρικώδως παραμορφμένου από τα θάσαναθήρια. Ήταν ο μικρούλης Λέλι Μπαρόττα. Οι έγκληματίαι λοιπόν δέν ήθελαν να διολογήσουν το άπαισιον αυτό έγκλημά τους, γιατί ήξεραν ποιά τύχη τους περίμενε...

Μετά την άνακάλυψιν ζώμασ το πτώμασ του άδούου Λέλι κ' οι τρεις κακούργοι που είχαν άνθρηνί στά τρομερά θάσαναθήρια της ανακρίσεως: ο Άντώνιος Μαρίνο, ο Σάτο Κουζάναο κι' ο Ρομπέρτο Ραφαέλι καταδικάσθηκαν σε θάνατο και πέθαναν άπάνω στην ήλεκτρική καρέκλα. Οι άλλοι δύο, ο Ρουτζέρι κι' ο Τζέαν Μέλκον είνεα πθάνει μία μέρα πριν από την πολύκρητη αυτή δίκη στο κελιά τους. Πεαιτό είνε να προσθήη κανείς ότι δέν ήμπορεσαν ν' άνθεξουν στο μαρτύριο του «φωτεινού δαιμόνιου».

Κ' έτσι, οι πέντε «κιντάρπερ» πληρώσαν με τη ζωή τους όχι μόνον την δολοφονία του μικρού Λέλι Μπαρόττα, αλλά και τον θάνατο του μικρού Λιντπεργκ. Οι Άμερικανοί άστυνομικοί, όσαι άποφασίσουν να εκδικισθούν, εκδικούνται με τον πιο σκληρό τρόπο. Ζήτημα όμως είνε άν οι περιθώριοι άπαγωγείς των παιδιών του Νέου Κόσμου τροικοκρατήθηκαν από τα μαρτύρια και το τέλος των πέντε συναδέλφων τους που άναφέραμε. Οι «κιντάρπερ» είνε στην Άμερική μιά από τις πιο τρομερές και πιο άγιότερες πλνές.

ΤΖΩΝ ΠΗΡ ΣΟΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ

ΤΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΛΑΧΕΙΟ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ",

"Επειδή, λόγω βλάβης του αριθμητήρος, δέν έγιναν αι 21η και 22α κλήρώσεις του "Εβδομαδιαίου Λαχείου μας, κατά την 23ην κλήρωσιν θα δοθούν — όπως υποσχέθημεν — διπλά δώρα.

Το αυτό θα γίνει και κατά την 24ην κλήρωσιν, ή όποια θα προκηρυχθή την προσεχή έβδομάδα.

Κατά την 23ην κλήρωσιν λοιπόν του "Εβδομαδιαίου Λαχείου του «Μπουκέτου» ο 1ος και ο 2ος αριθμοί θα κερδίζουν δόλοζαίηρον την σείραν των βιελίων της Βιβλιοθήκης του «Μπουκέτου».

Δεκαοκτώ κατά σείραν αριθμοί θα κερδίσουν από ένα αντίτυπον του περιφήμου μυθιστορήματος «Ο Καπετάν Φάντασμα».

"Επίσης πάντες οι αριθμοί ολίγοντες εις τα δύο τελευταία ψηφία του 1ου και του 2ου αριθμού, θα κερδίζουν από ένα Ημερολόγιον του «Μπουκέτου», όποιουδήποτε έτους θέλουν οι κερδίζοντες αναγνώσταί μας.

Οι εν Άθήνας κερδίζοντες θα φέρουν το φύλλον με το εν αυτό δελτίον στά Γραφεία μας και θα παίρνουν τα δώρα των. Οι εν ταίς "Επαρχίαις θ' άποκόπουν και θα μάς στέλνουν τα δελτία των και θα λαμβάνουν τα δώρα των με το Ταχυδρομείον ή μέσθ των Υποπρακτορείων μας. Κάθε αναγνώστη δύναται ν' αγοράζή και δύο και τρία φύλλα, για να έχη περισσότερες έλπίδες κέρδους.

Τά άποτελέσματα των κλήρωσεων δημοσιούνται κάθε έβδομάδα στα φύλλα του «Μπουκέτου». Οι κερδίζοντες πρέπει να σπεύσουν να παραλάβουν τα δώρα τους έντός τριών μηνών, άλλως δέν εοθνωόμεθα σχετικώς.