

σε, τσακισμένο από την κόουρασι. Μά και τ' άλλο ζωό δέν μποροῦσε πειά νά προχωρήσῃ περισσότερο... Στὸ μεταξύ, ἄρχισε νά νυχτῶν... "Ἄν θὰ τοὺς σκέπαζε τὸ σκοτόδι τ' αὐτὴν τὴν ἑρμηιά, εἰ ἄδοιπόροι ἦσαν χαμένοι. Καμιάς ἑλπίδα σωτηρίας δέν τοὺς ἔμενε πειά... "Ἐπρεπε, λοιπόν, νά ἐλαφρώσουν τὸ ἀμάξι ἀπὸ τὸ πολὺ θῆρος, γιὰ νά μπορέσουν νά τὸ σούρουν τὰ βῶδια καὶ νά θρεθοῦν μιά ὥρα ἀρχήτερα σὲ ἀσφαλισμένο μέρος... Ἢθ' ἔχονταν βῆσιμα ἕνα μέρος ἀπὸ τὸ θησαυρὸν τοῦ κοπιῶσαν τοῦο γιὰ ν' ἀποκτήσουν... Μά θὰ ἔσωζαν τὴ ζωὴ τους... κ' ἐξάλλου, τὸ χρυσάφι ποὺ θὰ τοὺς ἔμενε, ἦταν ἄρκετὸ γιὰ νά ἐξασφαλίσῃ γιὰ πολλὰ χρόνια τὴν εὐημερία τῆς οἰκογενείας τους...

Καὶ ὁ Δαυὶδ καὶ ὁ Γιάσπερ ἄρχισαν νά βυθίζουν τὰ χέρια τους στὸ χρυσάφι καὶ νά πετᾶνε στὸ χιόνι, μὲ τὶς χούφτες τὸ πολυτίμητο μέταλλο... "Ἰσπερ" ἀπὸ λίγο, τὰ βῶδια μπόρεσαν νά ξεκινήσουν καὶ πάλι. Πρὶν ὅμως προχωρήσουν πολὺ, ἔπεσε κάτ' ἄνω καὶ ἡ Μίνι, ἐξλιγισμένη ἀπὸ τὸ κρῖον, πεθαμένη ἀπὸ τὴν κόουρασι, μισοτρελλῆ ἀπὸ τὸ φόβο... Τ' ἀδέλφια τῆς τὴν σκόρπισαν καὶ τὴν ζάπλωσαν καὶ αὐτὴν διπλά στὴν ἀναισθητὴ ἀνομία Χριστινῆ, πάνω στὸ χρυσάφι ἀνομιῶν στρώμα...

...Τὰ βῶδια ἔλασταματῆσαν. Ὁ Δαυὶδ, ὁ Χάμι καὶ ὁ Γιάσπερ ἀναγκάστηκαν νά πετάξουν καὶ ἄλλο χρυσάφι, γιὰ νά ἐλαφρώσουν περισσότερο τὸ θῆρος τοῦ ἀμαξιοῦ... Μῆνες ὀλοκλήρους κοπιῶσαν, ἴδρωσαν, ταλαιπωρήθηκαν, γιὰ νά μαζέψουν αὐτοὺς τοὺς μικροὺς χρυσοὺς θάλους... Καὶ τώρα τους πετοῦσαν σάν ἀχρηστοὺς, σάν περριτοὺς!... Μά ἔπρεπε νά κάνουν γρήγορα, νά γυρίσουν μιά ὥρα ἀρχήτερα σπῆτι, γιὰ νά σώσουν τὶς δυὸ ἀγαπημένες τους ἀδελφές ἀπὸ θεῖοιο θάνατο!...

"Ἡ γιονοβέλλα εἶχε σταματήσει, ὅταν τὸ ἀμάξι ἔφτασε μπρὸς τὸ πατρικὸ σπῆτι. Ὁ πατέρας, κλειδωμένος στὸ σπῆτι, δέν εἶχε ἀντιληφθῆ τὸν ἐρχομὸ τῶν παιδιῶν του...

Τὰ τρία ἀδελφάκια ἔβγαλαν τὸν ἕνα θεῖο στεναγμὸ ἀνακουφισῶς. Εἶχαν σωθῆ! Εἶχαν σωθῆ καὶ ἔβαν ἀκόμα ἄρκετο χρυσάφι γιὰ νά κάνουν εὐτυχιμένους τὸ γέρον πατέρα τους καὶ τὴ Μίνι καὶ τὴ Χριστινῆ!... Τὴ χαρὰ θὰ ἔπαιρνε ὁ καυμένος ὁ γέρον!...

Μά ὅταν ἔκαναν νά κατεβῶσουν ἀπὸ τὸ ἀμάξι τὶς ἀδελφές τους, γιὰ νά τὶς μεταφέρουν στὸ σπῆτι τους καὶ νά τὶς συνεγέρουν κοντὰ στὴν φωτιά, εἶδαν πὼς ἡ δυὸ κοπέλλες ἦσαν νεκρές.

"Ἡ Μίνι καὶ ἡ Χριστινῆ ἦσαν πεθαμένες—ζαπλωμένες, κοντα-κοντὰ, πάνω στὸ χρυσάφι, τὸ χρυσάφι αὐτὸ ποὺ εἶχαν τόσο λαχταρήσει!...

Τὰ τρία ἀδέλφια κούταξαν μὲ μάτια ὀρθάνοιχα μιά τὰ πτώματα τῶν δυὸ κοριτσιῶν καὶ μιά τὸ φωτισμένο παράθυρο τοῦ σπιτιοῦ τους!

Σὲ λίγο, θὰ ἔπρεπε νά φανερώσουν στὸ γέρον πατέρα τους ἔλη τὴν ἀλήθεια!...

JACQUES CEZEMBRE



ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΣΜΟΙ

ΡΕΚΛΑΜΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ !..

Κάποιος Ἀμερικανὸς ράφτης, θέλοντας νά ρεκλαμάρῃ τὸ κατᾶστημά του, πήγε μιά νύχτα σὲ μιά πλατεία τοῦ Σικάγου καὶ φόρεσε σὲ κάποιον ἀπὸ τ' ἀγάματα τῆς ἕνα κομψὸ σακκάκι, δικῆς του κατασκευῆς, ἀπάνω ὅτ' ὅποιο ἦταν γραμμένη ἡ ἐπιγραφή τοῦ ἐργοστασιοῦ του.

Τὴν ἄλλη μέρα, γίνηκε μεγάλος θόρυβος, τὸ παιοισματοδικεῖο ἐπέβαλε πρόστιμο στὸ ράφτη κ' ἡ ἐφημερίδες ἀφιέρωσαν στὴν πρωτότυπη ρεκλάμα πολὺσητες περιγραφές καὶ κρίσεις.

Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν ἀπείρως ἀνώτερο ἀπὸ ἐκεῖνο ποὺ ἔλπυζε ὁ τολμηρὸς καὶ παράξενος ρεκλαμαδόρος! Ὁ κόσμος κατεκλύετο ἀπ' τὸ πρῶτο ὅτ' ὁ βράδο, κάθε μέρα, τὸ κατᾶστημά του καὶ τὸ ἄφηνε παρὰ μὲ σὺρά!... Κι' ἔτσι σὲ λίγο ὁ ἐπινοητικώτατος Ἀμερικανὸς ράφτης ἔγινε πᾶμπλουτος! ..

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

"Ἀπὸ τὸν φιλαλήθη ἄνθρωπο, ὅλα βγαίνουν ἀπ' τὸ στόμα του, ὅπως ἀκριβῶς μῆχαν ἀπὸ τ' αὐτιά του.

Θερβαντζές

"Ὅποιος κλαίει γιὰ ὅλον τὸν κόσμο, στὸ τέλος χάνει τὰ μισὰ του.

Σ α υ π ἄ χ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ
ΤΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΛΑΧΕΙΟ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ",

Εἰς τὴν 22αν κλήρωσιν τοῦ Ἑβδομαδιαίου Λαχείου μας, ὁ 1ος ἀριθμὸς θὰ κερδίζῃ ὀλοκλήρον τὴν σειρὰν τῶν βιβλίων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου».

Ἐνῆνα κατὰ σειρὰν ἀριθμοὶ θὰ κερδίζουν ἀπὸ ἕνα βιβλεῖο τοῦ περιφήμου μυθιστορήματος «Ὁ Καπετὰν Φάντασμα».

Ἐπίσης πάντες οἱ ἀριθμοὶ, οἱ λήγοντες εἰς τὰ δύο τελευταία ψηφία τοῦ 1ου ἀριθμοῦ, θὰ κερδίζουν ἀπὸ ἕνα Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», ὅποιοῦδήποτε ἔτους θέλουν, ἐκ τῶν εὐρισκομένων εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ «Μπουκέτου».

Οἱ ἐν Ἀθήναις κερδίζοντες θὰ φέρουν τὸ φύλλο μὲ τὸ ἐν αὐτῷ δελτίον στὰ Γραφεῖα μας καὶ θὰ παίρνουν τὰ δῶρα των. Οἱ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις θ' ἀποκόπουν καὶ θὰ μᾶς στέλνουν τὰ δελτία των καὶ θὰ λαμβάνουν τὰ δῶρα των μὲ τὸ Ταχυδρομεῖον ἢ μῆσφ των Ἰποπρακτορείων μας.

Κάθε ἀναγνώστης δύναται ν' ἀγοράξῃ καὶ δύο καὶ τρία φύλλα, γιὰ νά ἔχῃ περισσότερές ἐλπίδες κέρδους.

Τὰ ἀποτέλεσματα τῶν κληρώσεων δημοσιεύονται κάθε ἑβδομάδα στὰ φύλλα τοῦ «Μπουκέτου».

Οἱ κερδίζοντες πρέπει νά σπεύσουν νά παραλείθουν τὰ δῶρα τους ἐντὸς τριῶν μηνῶν, ἄλλως δέν εὐθυνόμεθα σχετικῶς.

Η 20Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

[Οἱ κερδίζοντες ἀριθμοὶ καὶ τὴ δῶρα]

Στὶς 5 μ. μ. τῆς περασμένης Τετάρτης 11ης Ἀπριλίου ἔγινεν εἰς τὰ Γραφεῖα μας ἡ 20ῆ κλήρωσις διὰ τὴν διανοὴν τῶν δῶρων τοῦ Ἑβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου», παριστάμενοι πολλῶν δημοσιογράφων καὶ ἀναγνώστων μας.

Ἀπὸ τὴν κλήρωσιδα, εἰς τὴν ὅποιαν εἶχον τεθῆ ὅσοι οἱ ἀριθμοὶ οἱ δημοσιευθέντες εἰς τὰ φύλλα τοῦ «Μπουκέτου», ἀνεσφύησαν κατὰ σειρὰν οἱ ἑξῆς ἀριθμοὶ :

Ὁ 1ος ἀριθμὸς 12981, ὅστις κερδίζει ὀλοκλήρον τὴν σειρὰν τῶν βιβλίων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου».

Οἱ κατᾶθι ἑνῆνα ἀριθμοὶ κερδίζουν ἕνα ἕν βιβλεῖον τοῦ περιφήμου μυθιστορήματος τοῦ Πῶλ Φεβᾶλ «Ὁ Καπετὰν Βουζούλας» : 1120, 6, 10600, 20362, 23244, 31784, 15900, 13322, 4781.

Ἐπίσης πάντες οἱ ἀριθμοὶ οἱ λήγοντες εἰς 81 (ἴσῃ εἰς τὰ δύο τελευταία ψηφία τοῦ 1ου ἀριθμοῦ 12981), κερδίζουν ἀνὰ ἕν Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», τῆς ἀρεσκείας τῶν τυχερῶν.

Ἡ 21η κλήρωσις τοῦ Ἑβδομαδιαίου Λαχείου μας θὰ γίνῃ καὶ πάλιν εἰς τὰ Γραφεῖα μας τὴν 5 μ. μ. τῆς Τετάρτης 18 Ἀπριλίου. Ὅσοι ἐπιθυποῦν δύνανται

νὰ παρενεργθοῦν.

Ἐπίσης ὅσοι ἐκ τῶν ἀναγνώστων τῶν ἐπαρχιῶν κερδίζουν βιβλεῖα, πρέπει νά μᾶς στέλνουν τὰ σχετικὰ δελτία μὲ τοὺς κερδίζοντας ἀριθμοὺς, ἀναγράφοντας ἐπὶ τοῦ δελτίου τὸ ὄνομά των καθαρά, θὰ παραλαμβάνουν δὲ τὰ βιβλεῖα των ἀπὸ τὰ Ἰποπρακτορεία τῆς ἐπαρχίας των, εἰς τὰ ὅποια θ' ἀποσταλῇ — ἐπὶ τοῦτο — μετὰ σχετικῶν ὀνομαστικῶν καταλόγων, καὶ ἐπεξηγηματικῆ ἐγκυβλήτος.

ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Δημοσιεύομεν καὶ σήμερον συνέξειαν τῶν ὀνομάτων τῶν τυχερῶν τοῦ Ἑβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου» :

Ὁ κ. Δ. Ρέλιος, Ἐδιμόνορον Ροστιάν 1 Θεσσαλονίκης, ἐκέρδισε μιά γραββάτα μεταξοτῆ, καὶ οἱ κ. κ. Μιχ. Γ. Ροδόπουλος, Ἄγιον Δημητρίου 33 Θεσσαλονίκης, καὶ Ἀνδοῖα Κωνσταντίνου Ζωάννου, τὸ μισοτόμημα τοῦ Πῶλ Φεβᾶλ «Ὁ Καπετὰν Φάντασμα».

Οἱ κ. κ. : Χ. Λεπτόσης Κοζανιὰ Πειραιῶς, Γ. Μαροῦνης Ἰθάκης, Γ. Παπαδόπουλος Λειβάδια Λευκωσίας, Γ. Παπαδόπουλος Ἀθήνα Γ, Συναϊκῆς ὁδὸς Νεοερίων Πειραιῶς, Κ. Γεωργουλᾶς Μακρονεᾶδα Ἄρτης, Γ. Παπατριανταφύλλου Ἰστωια, Στ. Παῦλου Ἀθήνα, Σπ. Γοδῆλαν Τονογία, Νίνα Σκεπὴ Ν. Ὀρεστιάς, Ζ. Ἀλαφρούνης Ἀμαρουσίου, Γ. Λεωνίδας Θεσσαλονίκης, Σδλ. Κοιμητῆς Θεσσαλονίκης, Β. Βασιλείου Ν. Φάληρον, Γ. Γιαπιτζόγλου Ἀθήνα, Φρ. Ζαμπιλιᾶς Ἀθήνα, Π. Κοπέλλης Χαρτοῦς Σουδάν, Ἀθηνᾶ Ἠλιάδου Παγκαρὰ Ἀθηνῶν, Γ. Γιαννιμάς Γαργαλιᾶσι, Σαράφης Ν. Σιθωνίη, Κατὶνα Βράβλα Πειραιῶς, Λ. Μονάτσος Ἀθήνα καὶ Β. Λίσσαρης Ἀθήνα, κερδίζουν ἀνὰ ἕν Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου».