

ΤΟΥ Κ. ΧΑΡΗ ΣΤΑΜ.

# Αιγαίνεικό Μεθυστόρωμα

## ΦΛΩΡΑ ΜΠΙΡΙΛΛΑΝΤΗ

(ΛΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ)

(Συνέχεια έκ τοῦ προηγουμένου)

Παραμέρισα τὸν Ἀρτέμη, πλησίασα τὸν Λέανδρο καὶ τοῦ εἶπε:

— Λέανδρε, παιδί μου, φύγε, σὲ παρακαλῶ ἔγω, ή μητέρα σου.

— Ο Λέανδρος μὲ κύτταξε διατακιά στὰ μάτια.

— Φύγε, παιδί μου, τοῦ ζαναπέτη, φύγε...

Χαμηλώσε τὰ μάτια του καὶ μάττησε:

— Καλά, μητέρα, θά φγω, ἀφοῦ τὸ θέλεις. 'Αλλά... ἀλλά

δὲν θέλω νὰ στέψω νὰ κλαίσῃ.

— Ανόητε μουρμούσισε αὐτὴ τὴ σιγμή δ' Ἀρτέμης, κυττά-

ζοντας τὸ γιοῦ του μὲ λύσους.

— Ο Λέανδρος ἄκουσε τὴ λέξιν αὐτὴ καὶ γυρίζοντας πρὸς τὸ

μέρος τοῦ πατέρα του, τοῦ φωνᾶς:

— Μη μοῦ μιλᾶς ἔτι. Σοῦ ὅπας γορεύει νὰ μοῦ φέρνεσαι σάν

νὰ είμαι σούλος! Καταλάσσεις; Κι' ἀν σκότωσες τὴ μητέρα μου

— ἀκόδυτος; — ἐν σκότωσες τὴ μητέρα μου, δὲν θὰ σ' ἀφήσω νὰ

σκοτώσως καὶ τῇ...

— Ήθελε νὰ πῆ: ...καὶ τὴ φλώρα. Τὸ κατάλασσα καλά αὐτό.

Εύτυχως συγκρατήθηκε.

Τὰ λόγια του ὅμως ἐστριχώσανε τὸν Ἀρτέμην. Καὶ πρὸν προ-

λαχάνων νὰ τὸν συγκράτησω, ψώμησε σάν στρατηπή εναντίον τοῦ

Λέανδρου καὶ τὸν ἐμπάτσιοισε!...

Ἐγιναν τόσο γρήγορα δὲν αὐτά, τόσο ἀπρόσπιτα, ὡστε τὰ

ἔχασαν. Ωστόσο πρόλασσα καὶ συγκράτησα τὸν Ἀρτέμην.

— Σταθήτε! τοῦ φώνας αξαίρετη. Μήν τὸν ἀγαπήσετε πειά...

Θεέ μου, θὰ τρελάθω!...

— Ο Λέανδρος είλε κοκκινίσιες κι' ἔτρεμε ὀλόκληρος. Μολαταῦ-

τὸ δέν κουνήθηκαί τη θέσι του. Δὲν σήκωσε τὸ χέρι του ἀ-

πάνω στὸν πατέρα του.

Τὸν κύτταξε μόνον καὶ τὰ μάτια του ἀστραφταν.

— Ανόητε! παλιόπατσιδο! ἔθρυχήθης δ' Ἀρτέμης.

— Σωπάτε! σωπάτε! τοῦ φώνας. Δὲν ἔπρεπε νὰ τὸν χτυ-

πῆσετε. Λυπήθητε! Θά μὲ σκοτώσετε!...

— Ήσυχάστε, μαμά, μοῦ εἶπε μὲ λυπημένη φωνὴ ὁ Λέανδρος.

Μήν ἀνησυχήτε. Σας ζητῶ συγνώμην ἀν' ἔγινα αιτία νὰ ταρα-

χθητε.

Κατόπιν γύρισε στὸν πατέρα του καὶ τοῦ φωνᾶς:

— Όσο γία σᾶς, θά μοῦ τὸ πληρώσετε μιὰ μέρα. Θά μοῦ τὸ

πληρώσετε ἀκριβά...

— Ο Ἀρτέμης τοῦ γύρισε τὶς πλάτες του.

— Υπῆρχε κινύνος νὰ ξαναπάτσουν. Ἐπήρα τὸ Λέανδρο ἀπὸ

τὸ κέρι καὶ τὸν παρέσυρα δό τὸ γραφεῖο του.

— Λέανδρε, τοῦ εἶπα, σὲ παρακαλῶ, ἀκολούθησε με. "Ελα μαζύ μου, παιδί μου.

Μ' ἀκολούθησε χωρὶς να φέρει ἀντίρρηση. Μάκτηκαμ στὸ γραφεῖο καὶ καθήσαμε πλάστιά.

— Λέανδρε, τοῦ εἶπα, χαῖδεύοντας τὰ μαλ-

λιά του, καλό μου παιδί, σὲ ἵκετεύω, μὴ δώσως πειλάρημα σὲ γκρίνες. Θερμάσε σὲ παρακαλῶ, Λέανδρε. Δὲν ζέρεις πόσο μὲ σκοτώνουν. Μήν διτιμιλᾶς στὸν πατέρα σου...

— Εἶν' ἔνας δύλιος, μαμά!

— Τὸ ξέρω, δυντικώδες. Μά μήν τὸν ἐρε-

θίζεις. Καύεις υπομονή, διπος κάνω κι' ἔγω...

— ΖΩ πότε, μαμά;

— Γιάτ' λίγον κατρό ἀκόμα. Κι' διά θά τε-

λειώσουν. Ναι, θάλα θά τελειώσουν... Μοῦ

τὸ ύπόσχεσαι, λέανδρε;

— Ναι, μαμά σου τὸ ύπόσχομαι. Φτάνεις

νὰ τελειώσῃ πολὺ γρήγορα αὐτὴ ἡ ἱστορία.

— Θά τελειώσῃ, παιδί μου.

— Κι' ὅμως ὑπομένεις τὶς διοιτροπίες

του. Υποφέρεις, μαμά. Καὶ δὲν μπορῶ να

σε θέλω να κλαίσῃ. Δὲν μπορῶ...

— Αναστέναξα, χωρὶς ν' ἀταρτήσω.

— Πάνωντας βά κάωσα δὲ τοῦ μοῦ λέσ, δὲ τοῦ μοῦ

ζητᾶς, συνέχισε δὲ Λέανδρος. Θά τὸ κάμω

μὲ τὴν ἐπιδιά πάνω θά λυτρωθούμεις μιὰ

μέρα αἵτης τοῦ τυραννίας τοῦ πατέρα μου.

— Ετοι δὲν είνε, μαμά;

— Ναι, ψιθύρισα.

— Σ' εὐχαριστῶ. Καὶ τώρα πρέπει νὰ φύγω.

— Νά φύγης; ρώτησε ξαφνιασμένη.

— Ναι, δὲν πρέπει, δὲν θέλω, δὲν μπορῶ νὰ μένω ἔδω. Θά πάω

νὰ κοιμηθῶ ἔως τὸ μάτιό μου.

Είχε σαστίσει καὶ τὸν κύτταξα χωρὶς νὰ μιλῶ.

— Ο Λέανδρος πήρε ἀπὸ τὸ τραπέζι τὸ ἀκουστικό τοῦ τηλε-

φώνου.

— Τί θά κάμης, παιδί μου; τὸν ρώτησα.

— Θε τηλεφωνήσω στὴ «Μινέρβα» νὰ μοῦ κρατήσουν ἔνα

κρεθέατι.

— Οχι, Λέανδρε. Δὲν πρέπει, δὲν εἰνε σωστὸ αὐτό. Μεῖνε σπί-

τι σου, παιδί μου.

— Δὲν μπορῶ, μαμά.

— Λέανδρε! Λέανδρε. Δὲν είνε σωστὸ αὐτό. Μεῖνε σπί-

τι σου, παιδί μου!

— Λέανδρε!

— Σο δὲ ζητῶ συγνώμην, ἀλλὰ δὲν ὑποφέρω πειά αὐτὴ τὴν κα-

τάσσω.

— Ζωτε θές νὰ φύγης;

— Πρέπει, μαμά.

— Θά μ' ἀφήσεις μόνη. Λέανδρε;

— Λα λογία μου αὐτά, τὰ τόσο θλιψμέια, τὸν ἐκλόνισαν. Πα-

ράτησε τὸ ἀκουστικό καὶ στήριξε τὸ μάτιό μου ἀπάνω μου.

Αρκετές εἰσιν σημειώσεις ἐμείναις εἴτε ἀλληλοκυταζόμενοι. Τὰ

ὔληστα μας μηλώσαν καλύτερα ἀπ' τὰ κειλή μας.

Τὰ μάτια τοῦ Λέανδρου είχαν θουρκώσει.

— Εγώ εἴκλαιγα.

— Θά μεινω, εἴπε τέλος δ' Λέανδρος ἀναστενάζοντας. Ναι, θά

μείνω, λέανδρα...

— Σώπα! τοῦ ψιθύρισα ἀστριχάζοντας.

— Αν ζέρατε πόσο είμαι δυστυχισμένος, πόσο ὑποφέρω, μοῦ

εἰπε.

— Κι' ἔγω ὑποφέρω, Λέανδρε. "Ας ἐλπίζουμε δύμια στὸ θεό

κι' ὅλα θά περάσου.

— Μακάρι η γάνη ἔτσι.

— Θά γίνη, Λέανδρε. Δὲν ἔχεις ἐμπιστούντι σὲ μένα;

— Ω, ναι, ναι.

— Πήγανοι λοιπὸν τώρα στὸ δωμάτιό σου. Καὶ μὴ δώσης πειά

ἀφορήη στὸν πατέρα σου.

— Θά σ' ὑπεκυρώσω, μαμά.

Σηκάνθηκε ἀπάνω, μὲ πλησίασε καὶ θέλησε νὰ μοῦ φιλήση

τὸ χέρι.

— Καληγύχτα, Φλώρα!

Τραβήχτηκα πίσω τὸ τρομαγμένη.

— Ελεος, Λέανδρε, σὲ ίκετεύω! ψιθύ-

ρισα. Λυπήσου με. "Αν σ' ἀκουγε δ' πα-

τέρας σου!..."

— Ή μεγάλη μου ταραχή τὸν ἔφερε στὸν

ἐαυτὸ του. Με καληγύχτισε καὶ θύγηκε ἔ-

ω μὲ σκυμμένο τὸ κεφάλι.

Σὲ λίγο ἀκούσα τὴν πόρτα τῆς κάμα-

ράς του νὰ κλείνη πίσω του. Ήσυχαστε-τού λίγο, μά ήμου πομεράζεις ἔξαντλημένη. Κάθησε σ' ἔνα κάθισμα κι' ἀκούμπη-

σα τὸ κεφάλι μου ἀνάμεσα στὰ δυό μου

κέρια.

Τι ζωή, θεέ μου, τί ζωή!

Πέντε λεπτά πέρασαν.

— Κι' ἀξιωντας ἀκούσα τὸ διάδρομο τὸ

θαρροῦ στον οπαδό του.

Είχε ακούσει τὸ Λέανδρο πούφυγε καὶ

έρχοταν νὰ δη τί γίνονται.

Σὲ λίγο στάθηκε μπρός στὴν

πόρτα τῆς γραφείου. Σήκωσα τὰ μάτια μου καὶ τὸν

κύτταξα κι' αὐτὸς θυμωμένα.

Τέλος μπήκε μέσα στὸ γραφεῖο, ἔκλει-

σε τὴν πόρτα πίσω του καὶ μοῦ εἰπε:

— Κάθησε, Φλώρα.

— Εκάθησα δὲ μᾶλλον σωριάστηκα σ' ἔνα

κάθισμα.

— Ο 'Αρτέμης ἔκοβε θόλτες ἐμπρός μου.

Αὐτὸ κράπτεις ἀρκετή δύρα.

— Πήρε ἀπὸ τὸ τραπέζι τὸ ἀκουστικό τοῦ τηλεφωνου....

"Αρχισα νά έκνευρίζωμαι.

Τέλος στάθηκε αντίκρυ μου και μου είπε:

— "Ακούσε, Φλώρα. Θέλω νά μου άπαντήσης ειλικρινῶς στις έρωτησες που θά σσο κάμω. Μισό υπόσχεσαι ότι θά φανής ειλικρινῆς μαζί μου;

— Ναι, το ωτόσχομαι, άπαντησα.

— Εύχαριστο!

Μεσολάθησε πάλι ο διλγόστιγμη σιωπή.

— Ο 'Αρτέμης άνοιξε την πόρτα, κύτταξε ξένω και την ξανάκλεισε πάλι. Ήθελε κοντά μου και μου είπε:

— Ομολογεῖς, Φλώρα, ότι δέν μποροῦμε πειά νά ζήσουμε μαζι;

Ξαφνιάστηκα.

Δέν περίεμεν την έρωτησι αύτή. Κι' άπόμεινα θουθή, μή ξέροντας τι νά τού άπαντησα.

— Δέν μου άπαντάς; μουδ είπε. Κι' θώμας υποσχέθηκες νά είσαι ειλικρινῆς μαζύ μου. Στά παρακάλω, λοιπόν, τό άπαιτω, πές μου: Θέλεις νά σσο δύσω την έλευθερία σου;

Και πάλιν δέν άπαντησα.

Δέν είχα τη δύναμι. Έδισταζα, πνιγόμουν.

Μα δ 'Αρτέμης είχε πάρει την άπόφασι του, έννοούσε νά τελείωνη.

— Απάντησε μου λοιπόν, Φλώρα, μουδ είπε. Μή διστάζεις, μη φοβάσσασι. Δέν θά θυμάσω μαζύ σου. Δέν θά παραπονεθώ. Έγω. δ' άγιρος, έγω ούσαντας στά καρδος, ζπωας με λέει και τό διο τό παιδί μου, θά σ' άκοντα ήρημα και κάνω έκεινο που έπιθυμης, χωρίς φωνές και παρεξήγησες.

Σ' έρωτώ λοιπόν και πάλι: Έπιθυμηεις νά φύγης από κοντά μου;

— Θεέ μου! Μή με θασανίζετε, ψιθύρισε και τά ματία μου βούρκωσαν.

— Ο 'Αρτέμης έκαμε μιά άποτομή κίνηση, γεμάτη άνυπομονήσια.

— Μά δέν σε θασανίζω, σ' αγαπητή μου, μου είπε. Αντιθέτως, μάλιστα ζητάω να μάθω τις διαθέσεις σου. Θέλεις την έλευθερία σου; Θα σου τη δύσω.

Τι έλπιζε ο 'Αρτέμης, λέγοντας τά λόγια αύτες και προσπαθώντας νά μ' αναγκάση νά μαλήγω:

— Ενομίζει πάθη θά έδειχνα μετάνοια, πώς θά ριχθόμουν στην άγκαλιά του, πώς ή άποσασιοτήκη στάσις του θα μ' έτρομαίει και θά με λύγιζε;

Ετοι φανταζόμουν. Κι' θώμας δέν είχα δίκη.

— Ο 'Αρτέμης δέν έκανε διπλώματά. Δέν προσποιόταν. Μιλούσε σοφαρά. Και μουδ τό άπέδειξε αύτό άμεσως.

— Βλέπει πώς διστάζεις νά μου άπαντήσης σ' αύτό που σ' έπιπτε, Φλώρα, μουδ είπε. Δέν ξέρω γιατί διστάζεις ακριβώς. Πάντως, άν αύτό συμβαίνει, γιατί φοβάσαι μήπως η άπόσασις σου γίνει αφορμή νά καταστροφή ή πατέρος σου, σε πληροφορώ δέν άπαντασαι. Όχι λοιπόν σ' αγαπητή μου, δέν θά φαθε κακός, δέν θά φαινέται κακός, έτι κι' άν συμβεί. Σου δύνω τό λόγο μου γι' δέν θά ζητήσω τίποτε πισω, όποιαδή που οίκουνωματά. Λοιπόν δέν θά ζητήσω τίποτε πισω, δέν θά ζητήσω τίποτε πισω;

— Τόν ίστοτάσα, κατάληκτη.

— Σ' εστανίασάν τά λόγια μου; μουδ είπε γαμογελώντας πικρά. Ισας νά έγης δίκη. Λένε πώς είμαι κακός και για νά στό λένε, δέν είμαι άσφαλδης. Τι φτάω έγω γι' αύτό; Έτσι έπλασθηκα. Μιλώ θλέπεις με σκληρή ειλικρινεία εις έδρος του έσαυτού μου. Λοιπόν, σ' αύτή τήν περίστασι, έγω, ού τόσο κακός κι' άκαρδος, θέλω να φαίνω κακός, θέλω νά άπτιδράσασ κατά τού έσαυτού μου, θέλω νά φέρω ένα μάντης ή καρδά μου. Και που έπωαλαμεθών: Κι' άν ακόμα μουδ δείξεις τήν πιο προσθλητική ειλικρινεία, κι' άν ακόμα φύγης από κοντά μου, έγω δ' ούληρος Αρτέμης θά σκύψω τό κεφαλή στό έχει, για τόν χαριετισμό τού άποχωρισμού. Με καταλαβαίνεις, παΐδι μου;

Ποτέ δέν είγα συγκυρηθή τόσο.

Ποτέ θά καρδιά μου δέν χτύπασε τόσο δυνατά.

Ποτέ στή ζώη μου δέν θρέθηκα σε τόσο δύσκολη περίστασι.

— Ο 'Αρτέμης, δ' κακός, δ' χυδάτος, δ' άγιρος, δ' σύζυγος μέ

τήν πέτρινη καρδιά, είχε γίνει δάλλος δινθρωπος, με έκμηδενίζει με τήν καλωσούντη του και τήν γενναιοψυχία του.

Και τώρα πλέον;

— Τί θα μπορούσα νά τού άπαντήσω;

Θά τού έλλειγα πως τόν περιφρονῶ και πώς θέλω νά φύγω από κοντά του; Θά πλήρωνα τήν καλωσούντη του μ' άχαριστη;

Δέν έπρεπε νά πέσω στα γόνατά του και νά τού ζητήσω συγνόμην;

Δέν έπρεπε νά ριχτώ στήν άγκαλιά του και νά τού φωνάξω:

— Έλεος! Συχωρεού με! Σ' αγαπάτω! Σύ μονάχα άξιζεις έλη μου τόν άγητον, σε σένα άνηκε η καρδιά μου κι' άλη μου ή ζωή, έλεος, έλεος!..

Άυτό τοιμαζόμουν νά τού πώ, άλλα τήν τελευταία στιγμή συγκρατήθηκα. Μιά σκέψη, μιά τρομερή σκέψη πέρασε στό μυαρά μου.

— Άν δέν άρτέμης έναν μιλούσε με ειλικρίνεια;

— Αν δέν αύτά δέν ήσαν, παρά προσποιήσας και ψευτιά;

— Αν τά έκανε για νά με έξαπατήση, για νά με παρασύρη, γιά νά πέσω στην άκριβων στήν άγκαλιά του;

— Η σκέψεις αύτές με πάγωσαν.

Συγκρατήθηκα.

Ξαφνιάστηκα τήν ψυχραίνια μου.

Κι' άπόμεινα βουθή πάλι, μήν έροντας τί νά πώ, τί νά κάμω, τί στάσι νά κρατήσω.

Μά δ 'Αρτέμης ήταν άποφασισμένος νά φτάση σ' ένα τέλος.

Και βλέποντάς με νά μιλά, μουδ είπε:

— Δέν άποφάσισες άκο.

— Και, Φλώρα :

Σκέψηκα τότε νά κερδίσω καιρό.

Και τού άπαντησα:

— Όχι.

— Κι' θώμας, περιμένω τήν άπαντησα σου.

— Δέν μπορείς,

— Όχι.

— Γιατί, Φλώρα ;

— Πρέπει νά μουδ δώσετε δλίγων ήμερων καιρό.

— Κι' θώμας, είμαι νά βέβαιος πώς μπορείς νά μουδ διπαντήσης τώρα μάεσων.

— Σάς παρακαλώ, Όχι.

Τό πρόσωπο του άρχισε νά κοκκινίζη.

Τά μάτια του άστραφαν.

— Επρόμαξα.

Τί συνέθαινε;

— Ήταν ή άπογοήτευσις;

— Ήταν ή υμός;

Μά δ 'Αρτέμης δέν ήταν κουτός δινθρωπος. Ήταν άρκετα έξιπνος. Και μόλις είδε τά ματία μου καρφωμένα απάνω του, νά τόν έξετάζουν περιέργα, γάρισε απότομα τίς πλάτες του κι' άρκεισε νά κάνη θόλτες στό δωμάτιο.

Γιατί τό έκανε αύτό;

— Α, δέν είχα καμιάδια μαφιθολία σχετικών.

Συγκρατούσε τό θυμό του.

— Έπακει μαζύ μου, όπως τά ποντίκι με τή γάτα!

Κρυθόταν...

— Αν άφησε τό θυμό του νά τόν κυριεύση, θά έπροδιδε τά αισθημάτα του, τούς σκοτους του, τήν ποιηρία του θόλη, θόλη του τήν τακτική.

Τόπα παρακολούθησα σιωπηλή.

Φαίνεται πώς θύμος του δέν είχε ζριά, απ' τή στιγμή πού

άπέτυχε τό σχέδιό του.

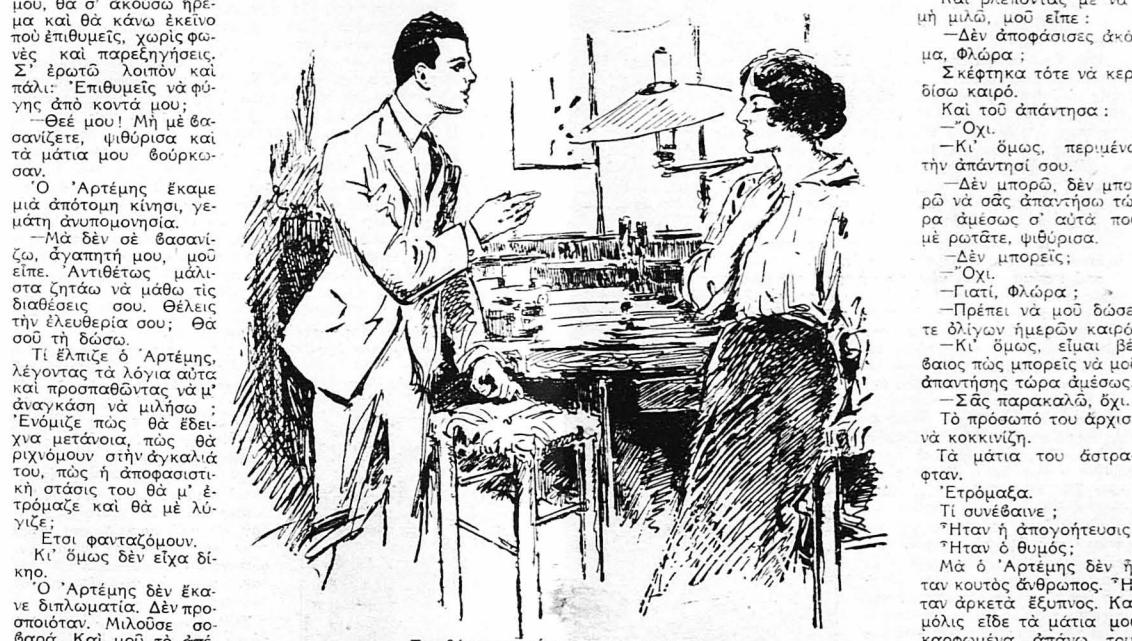
— Αφριζε!

Υπήρχε κίνδυνος, έτσι ού παρακολούθησα σιωπηλή.

Τέλος, δύναταν κατάρθησε σάνη συγκρατήση τά νέυρα του, δύναταν κυριαρχήσεις έντελων πάνω στόν έσαυτό του, γύρισε και μουδ είπε :

— Ωστε, Φλώρα, δέν θά μουδ δώσης, άγαπητή μου, τήν άπαντησα πού σουδ ζήτησα;

(Ακολουθεί)



Τραβήχτηκα πώσ πομπαγμεν....