

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

Η ΜΑΡΤΥΡΙΚΗ ΩΜΟΡΦΙΑ ΤΩΝ "ΑΣΤΕΡΩΝ,"

(Ένα περίεργο κέρρε της Γαλλίδες δημοσιογράφου Jeanne Rondot για τα μυστικά της τουαλέτας των «αστέρων»)



ΝΑΣ 'Αμερικανός δημοσιογράφος ρώτησε κάποτε την Τζίν Χάρλου ποια ήταν η ετυμότερη ώρα της καθημερινής ζωής της. Φαντάσθηκε λοιπόν την κατάλληλη του, όταν την βρούσε να του άπανται:

—'Η ώρα που κάνω την τουαλέτα μου!...

Και πράγματι, όλες η γυναίκες νοιάζουν για ξεχωριστή ευχαρίστηση να περιποιούνται κάθε πρωί και κάθε βράδυ την ωμορφιά τους πολύ περισσότερο όταν αυτές η γυναίκες είναι «απτότερες» του κινηματογράφου και θέλουν να παρουσιάζονται στα μάτια των εκατομμυρίων θαυμαστών τους πιο ωμορφες, πιο γοητευτικές! 'Η διατήρηση της ωμορφιάς για μια «βεντέτα» είναι ο μοναδικός σκοπός της ζωής της κι' ο έφιόλης της. 'Οριστοι μερικά παραδείγματα:

'Η Λιλιαν Χάρβεϋ, παραδείγματος χάριν, μόλις σηκωθεί από το κρεβάτι της, τρέχει να τρυπήσει σ' ένα «λάκκο» που είναι στη μέση του λουτρού της κι' ο οποίος είναι γεμάτος από μια περίεργη λάσπη. 'Η λάσπη αυτή είναι ένα χημικό μίγμα που έχει ανακαλύψει ένας από τους θαυμαστές της και είναι το καλύτερο φάρμακο για να διατηρήσει δροσερό το δέρμα. Στο λουτρό της Χάρβεϋ, αυτή την ώρα, δεν επιτρέπεται η είσοδος σε κανένα άλλο, παρά μονάχα στην καμινέρα της. Κάποτε όμως, ένας τραγικός ερωτευμένος φίλος της, θέλησε να την δει, καθώς ήταν τρυπωμένη σ' αυτή τη μαυρή λάσπη. Δωροδόκησε λοιπόν τους υπηρέτες και πέρασε μέσα στο δωμάτιο του λουτρού. Το θέαμα που παρουσιάστηκε τότε μπροστά του ήταν τόσο...αηδές, ώστε ο άτυχος ερωτευμένος θεραπεύτηκε τελείως από τον φλογερό έρωτά του για την ωμορφιά «βεντέτα» κι' εγκατέλειψε την ίδια μέρα το Χόλλυγουντ!

'Η Λιλιαν Χάρβεϋ, λοιπόν, ύστερα απ' αυτό το μπάνιο, πλένεται με γλυκό αρωματισμένο νερό κι' έπειτα κάνει Σουηδική γυμναστική. Κατόπι πίνει το χυμό ενός πορτοκαλλιού και κάθεται μπροστά στον καθρέφτη της τουαλέτας της για να μακιγιαρισθεί. Μετά μια ώρα είναι έτοιμη να φύγει για το «στούντιο».

'Η Μύριελ 'Ηθανς εφαρμόζει την φροντισιακή και το μασάζ. Αυτά τα δύο πράγματα είναι εκείνα που διατηρούν λαμπρή την ωμορφιά της. Βέβαια, δεν παραλείπει ποτέ να πάρει κι' ένα μπάνιο με σαμπάνια!...

—'Η σαμπάνια, λέει, έχει δώσει στο δέρμα μου ένα λεπτό και ερεθιστικό άρωμα, που σαγηνεύει... Γι' αυτό άλλωστε στο Χόλλυγουντ με ονομάζουν «Μις Σαμπάνια»! Είναι τόσο μεθυστικό αυτό το άρωμα, όπως και το κρασί!...

'Η Μύριελ 'Ηθανς έπειτα, μ' ένα πολύ μαλακό...πούπουλο, πουδράρει ελαφρά το πρόσωπό της και ζωγραφίζει με προσοχή τα φρύδια της. Κατόπι μακιγιαρίζει στη μέση μόνη τα χείλη της, για να κάνει μικρό στόμα.



Τζίν Χάρλου

κληρο εκατομμύριο δολάρια!

'Η Τζίν Χάρλου όμως προτιμάει από αυτά τα μπάνια της λάσπης και της σαμπάνιας μια θουτιά στην ωμορφή λιμνή της Βίλλας της κι' έπειτα ένα μολύβω και προσεχτικό μασάζ. 'Η μόνη φροντίδα της είναι τα μαλλιά της και το πρόσωπό της. 'Η τουαλέτα της έχει έναν σαρό τοιμητάκι, κρέμες, κραιγιόνα και ποδύρες. 'Όλα αυτά τα τακτοποιεί μονάχη της και δεν αφήνει κανένα να πλησιάσει εκεί πέρα. Είναι τα μυστικά της!

—'Η γυναίκα, λέει, δεν πρέπει ποτέ να αποκαλύπτει τα μυστικά της τουαλέτας της. Είναι σαν να παραδίδη τα όπλα της! 'Ενας άνδρας μπορεί να θαυμάζει την ωμορφιά μας, δεν πρέπει ποιο καθήκον.

—Και δεν μου λέει, ποιά είναι αυτό το καθήκον ; τον ρώτησε άδωχα η γυναίκα του.

—'Ω, να της κάνει τη μέρα της γιορτής της ένα «ωμορφο δώρο»! Και γρήγορα έβγαλε από την τσέπη του ένα ζουτί, πήρε από μέσα το μαργαριταρένιο κολλίε που είχε αγοράσει για τη Λουίζ και το πέτασε στο λαμό της γυναίκας του. Τι «ωμορφο» που πήγαιναν τα μαργαριτάρια στην ξανθή ωμορφιά της! Μά είχε, λοιπόν, στραβωθεί το κομμάδι ; Δεν έβλεπε καλά έλκυστική ήταν η Λουίζα ; 'Ήταν γίαιες φορές καλύτερη κι' «ωμορφότερη από την λειψιμάρα, την ιδιότροπη, τη Ήλιερα Λουλού...

'Κι' από κείνη τη μέρα ο Ροζέ δεν ξαναείπρεσε πια το πόδι του στο σπίτι της τρελλής φιλενάδας του.

όμως και να ξέρη ότι αυτή η ωμορφιά χρειάζεται πολλές θυσίες για να διατηρηθεί, να γίνει πιο ζοφρή, πιο έλκυστική. 'Η γυναίκα που κάνει την τουαλέτα της μπροστά στο σύζυγό της κι' το φίλο της, του αποκαλύπτει όλες τις αδυναμίες της και τα ελαττώματά της, τα οποία εκείνος μέχρι τότε δεν είχε προσέξει.

Όστόσο, η Τζίν Χάρλου, μόλις βγή από τη θύλα της, δεν πηγαίνει στο «στούντιο», αλλά περνάει πρώτα κι' από ένα 'Ινστιτούτο Καλλογής. 'Ετσι είναι βέβαιη, ότι η ωμορφιά της δεν μπορεί ν' αφήσει αδιάφορο και τον πιο άσχημο άνδρα.

'Η Γκρέτα Γκάρμπο είναι η «βεντέτα» του Χόλλυγουντ, που κάθεται πιο πολύ ώρα μπροστά στον καθρέφτη της τουαλέτας της! 'Εχει τόσα πράγματα να κρύψει από τα αδιάκριτα βλέμματα των ανθρώπων! 'Ενας θαυμαστής της, που είχε την...τύχη να την δει την ώρα που ξυπνούσε, τράμασε να την αναγνωρίσει. Είχε ένα γλωμίο και δίχως έγκραση πρόσωπο, με μικρές και αντίπαθητικές φακίδες. Τα μάτια της δεν είχαν εκείνη τη λάμψη που σαγηνεύει κι' η ελευθερία τους...σαν ακουμπισμένες στο τραπέζακι που ήταν δίπλα στο κρεβάτι της! Καταλαβαίνατε πόσα ποση ώρα κάνει κάθε μέρα η Γκρέτα για να συνέλθει. Πρώτα-πρώτα παίρνει ένα θερμό λουτρό, φοβάται μια λαστιχένια μάσκα στο πρόσωπό της για να σφύσι τις ρυτίδες που σχηματίζονται στις άκρες των ματιών και στα μάγουλα. 'Επειτα αλόφεται με μια ειδική κρέμα, που κρύβει τις φακίδες του προσώπου της, κολλάει τις μακριές ελευθερίδες της, αφού πρώτα τις γυαλίζει με μια λεπτή βούτυρα με γλυκερίνη και ύστερα ζωγραφίζει τα φρύδια της. Μετά απ' όλα αυτά, είναι πάλι η μοιραία γυναίκα, που λατρεύεται από ένα πλήθος ανθρώπων απ' όλο τον κόσμο.

'Η Μάντζ 'Ηθανς διατηρεί τη φόρμα της και τη βροστιά της με την γυμναστική και την ιππασία. Κάθε πρωί, χαιμόνα καλοκαιρί, κάνει ένα ντους με κρύο νερό κι' ύστερα φοράει ένα λεπτό μαγιό κι' αρχίζει να γυμνάζεται. Μετά μια ώρα, ανέβαινει σ' αλόγος της και κάνει ένα μακρύο περίπατο. 'Όταν γυρίζει, έχει το χρώμα της υγείας στο πρόσωπό της που είναι, καθώς καταλαβαίνετε, το καλύτερο απ' όλες τις κρέμες και τα κραιγιόν.

'Η Τζόαν Κράουφορντ, για να έχει πάντα δροσερό και πλαστικό σώμα, τρώει κάθε πρωί ένα σαρό πορτοκαλλία και παίρνει ένα μπάνιο με γάλα. Το γάλα κάνει λευκό και μαλακό το δέρμα της. 'Επειτα απ' αυτό κάνει ένα αρωματισμένο γλυκό λουτρό κι' ύστερα περιποιείται ιδιαίτερα τα χέρια της. Τα χέρια της Τζόαν Κράουφορντ είναι από τα καλύτερα γυναικεία χέρια του Χόλλυγουντ! Είναι τόσο καινούρια, τόσο πολύ, γυναικεία που προκαλούν τον θαυμασμό. 'Αλλωστε γι' αυτό τα έχει ασφαλίσει ένα δολοκλήρο εκατομμύριο δολάρια!

'Η Μαρί Ντρέσλερ, παρ' όλα τα χρόνια της, είναι μια από τις «βεντέτες» του Χόλλυγουντ, για τις οποίες η διατήρησή της ωμορφιάς και της ανθρωπότητος έχει γίνει έφιόλης. 'Η Μαρί Ντρέσλερ βέβαια δεν είναι πειρα καλλονή. Σκεφθήτε λοιπόν τώρα τι τραβεί!... 'Αν πιστεύουμε τους υπηρέτες της, αυτή η «βεντέτα» του Χόλλυγουντ κοιμάται κάθε βράδυ έχοντας φασκίωμένο το πρόσωπό της με επίδεσμο, κάτω από τους οποίους κρύβονται δύο...φιλέτα θωδιού κράτος, που δεν του έχει φύγει όλο το αίμα! Αυτό το τρομερό μαρτύριο έμποδίζει τις ρυτίδες να χαράζουν το πρόσωπό της, το οποίο ακόμη διατηρείται αρκετά δροσερό. Μά η Μαρί Ντρέσλερ δεν αρκείται σ' αυτόν τον τόσο παραδοξό τρόπο διατηρήσεως της ωμορφιάς της. Δύο ώρες κάθε πρωί θα την δείτε εστιάωμένη σε μια πολυθρόνα ενός 'Ινστιτούτου Καλλογής, να φοράει με υπομονή μια λαστιχένια μάσκα, η οποία σφίγγει τόσο πολύ το δέρμα της, που της προκαλεί τρομακτικούς πόνους.

'Υπάρχουν ακόμη και «βεντέτες» στο Χόλλυγουντ, η οποίες, μια φορά την εβδομάδα υποβάλλονται στο μαρτύριο της απομύλωσης των ποδιών τους στα 'Ινστιτούτα Καλλογής από Κινέζους ειδικούς σ' αυτή την τέχνη. Οι τρομεροί αυτοί άνθρωποι μ' ένα ξυλάκι που το θουτούν σε ειδικό ζεστό κερί, ξεκολλούν, με καταπληκτική επιδεξιότητα, όχι βέβαια δίχως πόνους, τις τρίχες από τα πόδια των «αστέρων».