



ΤΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΦΙΔΛΟΦΟΓΙΑΣ

ΤΟΥ ΜΕΪΝ ΡΗΝΤ

ΙΖΟΛΙΝΑ Η ΜΕΞΙΚΑΝΗ

(Συνέχεια εκ τοῦ προηγουμένου)

Έτσι θά φταναίς στήν άθειόδα σ' ώρα πού οί ένοικοί της δένθεν είχαν κοιμηθή ακόμα. Καὶ θά μπροσθίσαν νά τούν δδ., χωρίς νά μέν αντύποθή κατείς.

Ἐκτός... Ἐκτός οὖν μᾶς συνέβαινε κανένα τραγικό ἀπρόποτο στὸ δρόμο...

“Οσο γι' ἐίχα τίς ἐπίπεδες μου στὸ Θεό. Στὸ Θεό πού τόδες φορές μ' ἐλύτωσες ἀπὸ τόδες δύσκολες περιστάσεις...

Τὸ θράσουν σκοτάδι είχεν ἀπλωθῆ γύρου στὶς ἔρημες ἔξογές καὶ στὰ δάσα, ὅταν ζεκινήσαμε.

Προχωρούσαμε διοι ἐψηπτοί, ἀλλὰ πολὺ σιγά καὶ μὲ μεγάλη προφύλαξι. Μόνον ὁ Βίλλης Γάρεϋ κι' ὁ γέρο Ρούθης είχαν ἀφησεῖ τὸ ἄλογό τους στὸν καταυλισμὸν καὶ προχωρούσαν πεζοί. πηγαίνοντας μπροστά γιά νά βλεπουν τί γίνεται καὶ νά μάς ελδοτοιχουν σε περίπτωσι κινδύνου.

Προχωρούσαμε πλάι σ' ἕνα ποτάμι, κάπω ἀπὸ τὰ γέρικα δέντρα...

Οὐράνιός ήταν καθαρός καὶ είχε φεγγάρι. “Ἔτσι διακρίνατο τὸν Γάρεϋ καὶ τὸν Ρούθη πού προηγούντο καὶ ἔξεταζαν τὸ έδαφος καὶ τὰ γύρω κακοτοπείς.

Πήγαντας ἐμπρὸς ἀπὸ τοὺς ἄνδρες μου, μὲ τὸ τουφέκι ἔτοιμο στὸ χέρι. Ἡ καρδιά μου ἤταν σφιγμένη, χωρὶς νά ξέρω κι' ἔγωγιτι. Ήφόδουν, κυρίως, μῆτρας συνέβαινε κανένα κακό στὴν ἀγάπηντη μου, ἀπὸ τὴ στιγμὴ πού ἀναχωρούσαμε καὶ τὴν ἀφοσία προτρέπεται.

Είγαμε προχωρήσας ἀρκετά, ὅταν, κοντά στὴν δύχη τοῦ παταμού, κάτω ἀπὸ μερικὰ δέντρα, συναντήσαμε μιὰ ἔγκλινη καλύθα. Ἡ καλύθα αὐτὴ παρουσιάζε φρικτὸ θέαμα. Ἡταν τρομερά, σγηρα, ἀπεργράπτα λεπτατμένη. Τὰ πατά μέσα σ' αὐτὴν είχαν μεταθέλησι σὲ συντίμως. Κι' αὐτές ή είκονες τῶν ἀγίων θρισκόντουσαν κάτω στὸ χῶμα, σπασμένες, κομματιασμένες.

Γύρισαν κατάπληκτος καὶ κύτταξα ἔναν ἀπὸ τοὺς στρατιώτες μου.

Ἄυτός κοντάζει τὸ κεφάλι του καὶ μοῦ φιθύρισε:

—Ἄσχισαν, ή ἐκδικήσεις τῶν ἀνταρτῶν, λοχαγέ.

—Τόσο γρήγορα!

—Ἔτσι φάνεται, δυστυχός. Ἡ λύσασ τους ἤταν τόσο μεγάλη, ὥστε δέν περιμένω μου, ἔκει κάτω, ἀφού στὸ μέρος αὐτό, τόσο κοντά στὸν καταυλισμό μας, ἐτόπισαν νά προσθοῦν σὲ λεπλασίες οἱ Μεξικανοί ἀντάρτες!

“Ημουν ἔχο φρενών.

Ἡ ἀγνία μου γιά τὴν τύχη τῆς Ι-Ζολίνας καὶ τοῦ πατέρα της μεγάλωσε. Θεέ μου, τι θά είχε ἀπογίνει ή ἀγαπημένη μου, ἔκει κάτω, ἀφού στὸ μέρος αὐτό, τόσο κοντά στὸν καταυλισμό μας, ἐτόπισαν νά προσθοῦν σὲ λεπλασίες οἱ Μεξικανοί ἀντάρτες!

Μή μπορῶντας νά κρατηθῶ πλέον, τράχηξα ἐμπρός, ἀποφασισμένος νά φάσω τὸ γρηγορώτερο στὴν άθειόδα τῆς ΙΖολίνας.

Μά λίγα δήματα πιὸ πέρα, νέο φρίτο θέσαι μάς κάρφωσε, παγώμενος ἀπὸ φρίκη, στὶς θέσεις μας. Ἀπὸ ἔνα δέντρο ἤταν κρεμασμένη μιὰ νεαρή χωρική! Τὸ πῶμα της σάλευε ἐλαφρά, καθώς φυσούσε διάδημος καὶ φάνταξες ἀπάσια, κάτω ἀπὸ τὸ φεγγαρίσιο φῦσ...

Ο Γάρεϋ κι' ὁ γέρο Ρούθης είχαν σταθῇ καὶ μωμούριζαν ἀπειλές ἐναντίον τῶν ἀνταρτῶν.

Οἱ στρατιώτες μου είχαν ἐπίσης ἐκμανῆ ἀπὸ τὴν δρυγή τους...

—Α, τοὺς ἀρχείους!... Α, τοὺς ἀνάδρους! οὐδέλιασε ὁ γέρο Ρούθης. Α-κούνει νά κρεμούν γυναίκες!...

Η τελευταῖς λέξεις τοῦ γηραιού κυ-

νηγοῦ μαδού θύμισαν καὶ πάλι τὴν ΙΖολίνα. Γιατὶ θά τὴν σεθόντουσαν αὐτὴν οἱ ἀπάρτες; Ἄφοι τολμούσαν νά κρεμούν δάθεις χωρικές, ἀσφαλῶς θά δειχνώντουσαν ἐξ ίσου σκληρά καὶ διπάνθρωπα καὶ στὴν κόρη τοῦ Ραμών ντε Βάργας.

Μήπως δὲν ὑπῆρχε μεταξύ τῶν ἀνταρτῶν ὁ Ραφαήλ Ιχούρρα, προσωπικὸς ἔχθρος τοῦ ντε Βάργας, ικανὸς γιά κάθε ἔγκλημα καὶ γιὰ κάθε ἀπιμία;

—Σὲ τὶ τούς ἐφταξεῖν, ἀσγαγε, ἡ φτωχὴ αὐτὴ κόρη; ἀναρωτήθηκε ὁ Γάρεϋ, κυττάσσοντας τὴν κρεμασμένη χωρική.

—Ασφαλῶς σὲ τίποτε, σύντροφε, ἀνάτησης μεθού ὁ γέρο Ρούθης. Τὴν κρεμασαν, γιατὶ εἴτε κάποιον καλὸ λόγο γιὰ τοὺς Αμερικανούς, γιὰ νά της κλέψουν τὰ φωτικά πατάκια στοὺς... Πρόκειται δηλαδή περὶ ληστῶν, ποὺ δὲν ἔχουν οὔτε λέρο οὔτε σίσια...

Ο Βίλλη Γάρεϋ ἐσφίξε τὶς γροθιές του.

“Ολοὶ μας λυσσούσαμε ἀπὸ θυμοῦ κι' ανυπομονούσαμε νά βρούμε αὐτιμένων ποὺ μὲ τοὺς ληστὰς, γιὰ νά τοὺς τιμωρήσουμε σκληρά γιὰ τὰ κακούργηματά τους.

Σεκινήσαμε ἀμέσως, προχωρώντας προσεκτικά. Είχαμε καταλάβει πειδὲ τὰ μέρη στὰ οποῖα θρισκόμαστε, ήσαν γεμάτα ἀντάρτες.

Μιοδὸ μὲν πιὸ πέρα, ἐνῶ θαδίζαμε ἀργά-ἀργά, παρ' ὅλη τὴν ανυπομονήσα ποὺ μᾶς κατείχει νά καλπάσουμε ἐμπρὸς διλοτάχως, ζεφουντά καὶ θρήνοι γυναικικῶν ἐφτασαν στ' αὐτά μας.

Πίσσω ἀπὸ ἔνα σύδεντρο ὑψωμα στὸ μέρος αὐτὸῦ ὑπῆρχε ἔνα κωριούδοκι.

Σταματήσαμε ἀμέσως τ' ἀλογά-ἀλογά, παρ' ὅλη τὴν κραυγής καὶ οἱ θρήνοι ἐρχόντουσαν ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ χωριοῦ.

Τί νά συνέδαινε ἄρρενες;

Θρημόδαν γυναικίες ἢ ἐπόρκειτο περὶ παγίδος: Περιμέναμε νά φανούν διάρευ καὶ νά μᾶς ποὺ τὶ συμβαίνει νόσοι ή ἀλλὰ οἱ δυοὶ πρόσκοποι μᾶς δὲν φαινόντουσαν.

—Οι θρήνοι αὐτοὶ εἴνε γυναικείοι, δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, εἴτε ἔνας δα' τοὺς στρατιώτες μου.

—Ναι, ναι, ἐπιθεθαίσαν καὶ οἱ ἀλλοι. Φαίνεται πώς εκεῖ πίστε στὸ χωριό ουμβάνουν περίεργα πράγματα.

—Τι θέλετε νά πητε; ρώπτας.

—Εἰν τὸ πλούσιατα, λοχαγέ. Φαίνεται πὼς μητῆραν στὸ χωριό ἀντάρτες καὶ θασίζουν τὶς γυναικείες!

—Τότε ἐμπρός! φόναξα.

Κι' οἶδοι μαζὶ ὠρμόδαμε αὐτούς καὶ καπλάζοντας ἀσυγκράτητα.

Στὴν κορυφὴ τοῦ δασάδους ὑψώματος μιὰ σκιά μᾶς ἐφράξει τὸ δρόμο. Ἡταν διάρευ Γάρεϋ.

—Τὶς συμβαίνει, Γάρεϋ; τὸν ρώπτα.

—Ἀσημά πράγματα, λοχαγέ μου, ἀπάντησε.

—Δῆλος;

—Οι Μεξικανοί ἀντάρτες μητῆραν στὸ χωριό καὶ τὰ ἔκαμαν θαλάσσα!

—Κι' δο Ρούθης;

—Στα χωριά, λοχαγέ. Βρίσκεται μαζὶ μὲ τὰ δυστυχημένες γυναικείες καὶ προσταθεῖ νά τις παρηγορήσῃ.

—Ἐφρύσα.

Δὲν ἔχα πειδὲ της θαρρούσας θαρρούσας θαρρούσας της ΙΖολίνας.

—Ἐμπρός!... Εμπρός!... Φώναξα στοὺς στρατιώτες μου.

—Ἐκάπταξα πρὸς τὸ χωριό καὶ ἡ καρδιά μου σφίγγοτανε καὶ γινόταν δλοι ποτεία.

—ΙΖολίνα!... Αγαπημένη μου ΙΖολίνα! ψιθύριζα. Ποὺ δρίσκεσαι αὐτὴ τὴ οπιγμή; Τολμησαν δραγαγε, οἱ θηλιοί, ν



Ἐξηρέθισαν τοὺς πολεμιστάς των κατὰ τῶν Αμερικανῶν....

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

άγγιξουν έπανω σου;

Τό θέαμα που άντικρύσαμε σταν μπήκαμε στο χωριό, ήταν άνατριχιαστικό. Σὲ μιὰ μικρή πλατεῖα ήσαν μαζευμένες έξι-έπτα γυναίκες καὶ δυό τρείς αἵτρες. «Η γυναίκες αύτές, άναιμεσα στίς οποιες έστεκε ὁ γέρο Ρούθης, προσπαθώντας νά τι, παρηγόρησε... ήσαν διαμαλλιασμένες, κατασκονισμένες καὶ καταματομένες! Εκλαίγαν καὶ ξεφωνίζαν ἀπελπισμένα. «Αλλες αὖτις αἵτρες ήσαν ἐντελῶς γυνινές κι' ἄλλες δὲν φορόσαν παραξινά πουκάμισο!

«Όπως φαντάνων καθαρά, οι ἀντάρτες τις είχαν σύρει κάτω, τις είχαν κλωτσωπήσει, τις είχαν καταπληγώσει!...»

Μά τό πιο τρομερό απ' ὅλα; τό πιο ἀνατριχιαστικό, ήταν τό θέαμα τοῦ προσώπου των. Στό μέτωπο τῶν δυστυχισμένων αὐτῶν γυναικῶν ὑπῆρχε μιὰ προμηθεία πληγῆ, ὅτι ὅποια ἔτρεξε ἀφθονο αἷμα.

Στὴν ἀρχῇ δὲν ἀπέλθησαν καλά-καλά τι συμβαίνει.

Μή ἐπλήσιασε ὅμως ἀμέσως ὁ γέρο Ρούθης καὶ μοῦ εἶπε, μὲ φωνὴ πούσθρεσε απὸ ἀσύγκρατητο θύμο.

—Εἰδατε, λογάρε μου! Τά κτην δέν ἀρκέσθησαν νά δείρουν γιας δυστυχες αύτές γυναίκες, ἀλλά ἔκαμαν καὶ κάτι χειρότερο, κάτι τὸ θριάσιο. Τίς ἐστιγμάτισαν!

—Τίς ἐστιγμάτισαν! —Μάλιστα λογάρε. Τίς ἐστιγμάτισαν μὲ πυρακτωμένο σίδερο, γιά νά τις τιμωρήσουν γιά τὴ φιλιαὶ πούδεξαν στοὺς Ἀμερικανούς. «Ἀπετύπωσαν στά μετάποτας τό ἀρχικά γοάματα: «U.S.» («Ηνωμένες Πολιτείες»)!

—Εἴναι φρικώδες... φρικώδες! —Επραλίσα.

Μάλιστα μεσόκοπη χωρική μὲ πλησίασε τότε καὶ μοῦ ἔδειξε τό πρόσωπο της.

—Κυττάρε, καπετάνιο!

Θεέ μου! Οι λησταὶ τῆς είχαν κόψει καὶ τὰ δύο αὔτιά!

Τά ίδια είχαν κάμει καὶ στοὺς ἀδρες. Τοὺς είχαν στιγματεῖει καὶ ἀκρωτηρίασει φικοδάν. Τοὺς είχαν κόψει δηλαδὴ τὸ δεξιὸς τους γέρη, ὃς τὸν καρπό!...

Τό αίμα ἔτρεξε ἀφθονο απ' τὶς ἀνοικτές πληγές των.

Ξεφωνητά ἀπέλπισας καὶ θρηνούντας εἴρημένα... Τί πυρορύσαμε νά κάμουμε τοὺς δυστυχισμένους αύτούς; Τοὺς δέσμας προχειρῶς τὶς πληγές τους, τοὺς βάλλουμε σ' ἔνα αμάξι πούχε ἀπομείνει στὸ χωριό ἀπ' τὸ στρατὸ μας καὶ τοὺς πήρουμε μαύρα.

Αἱμέως κατόπιν, ξεκινήσαμε καλπάζοντας πρός τὸ χωριό, πού βρισκόταν πλάι στὸν πρώτο μας καταυλισμό.

«Οπως μάθαμε απ' τοὺς δύστυχους αύτοὺς χωρικούς, οι Μεξικανοὶ ἀντάρτες είχαν ἔξεγεισει ἐνατίον μας καὶ διάφορες φυλές· Ινδῶν. Είχαν πληρώσει τοὺς ἀρχηγούς των, οἱ διποῖοι μῆλοσαν ἐναντίον μας στοὺς πολεμιστάς των καὶ τοὺς ἔξερθσαν κατά τὸν Αμερικανῶν.

«Τοιαν φτάσαμε στὸ γνώριμό μας χωριό, στὸ δόποιο είχαμε ζήσει δλοκληρούς μῆνες, νέο σπαρακτικό θέαμα πρόβαλε στά μάτια μας.

Οι Μεξικανοὶ ἀντάρτες είχαν κάμει κι' ἔκει τὰ ίδια καὶ χειρότερα. Λεηλασίες, ἀγριότητες, ἀκρωτηριασμούς!

Γόρι καὶ κοπετοὶ ἔγειραν τὸν ἀέρα...

—Αξαφα, δέκερνα μιὰ νέα καλούτιμην, γεμάτη αἵματα, αιστρέλλη απ' τὸ φόδο της. Τὸ πρόσωπό της μοῦ φάγηκε γνωστό. «Αλλά ποια ήταν ἀράσε; Πόσι νά τὴν ἀναγνωρίσω στὸν κατσάσαν ποὺ βρισκότων;

—Οπόστο τὴν πλησίασα, μὲ φιγιμένη καρδιά, καὶ τὴν κύττασα πειρεγα.

—Η νέα πνιγόταν απ' τοὺς λυγμούς.

—Δέν με γνωρίζετε, σενιόρ; μοῦ εἶπε, σὲ λίγο, μὲ φωνὴ τρεμάνειν.

—Καὶ ναι καὶ σχι, καλή μου κόρη. Αλλά πές μου, πές μου, ποιά είσαι;

—Είμαι η Κογχίτα, σενιόρ, η κόρη τοῦ Αλκάδη.

—Η Κογχίτα!...

Θέε μου, μεγάλε θεέ, ἐτόλμησαν λοιπόν νά τὴν ἀκρωτηριά-

σουν καὶ αὐτή!...

—Α, τά θηρία, α, τοὺς ἀχρέιους!...

Επρεπε νά τοὺς θρούμει, νά τοὺς τιμωρήσουμε σκληρά.

Τι ἀτυχη κόρη ἐκλαίγε ἀπελπισμένα. Θά ήθελα κι' ἔγω νά κλάψω, νά κλάψω πολύ. Μα τά μάτια μου ήσαν στεγνά. Μο-

νάχα τὸ στήθος μου φούσκωνε καὶ τρικύμιζε ἀπὸ ὥργη καὶ λύσσα...

Σκέφτηκα τὴ στιγμὴ αὐτή τὸν ὑπολοχαγὸ Οὐίτλην. «Ω, αὖ η-ταν κοντά μου ὁ δυστυχης! Ή καρδιά του θα σπαραγότανε ἀνέλετε τὴν ἀγαπημένη του στὴν οἰκτρή κατατάσσαι του θρισκότανε.

Μπρός στὸ ἀνατριχιαστὸν αὐτὸ θέαμα, οἱ στρατιώτες μου είχαν ἔξαγριωθῆ. Πρώτη φορά τοὺς ἔθλεπα τόσο ἐρεθισμένους. Είχαν τραβήξει τὰ σπαθιά τους καὶ μοῦ ζητούσαν ἐπιμόνως τὸν διηγήσαν ἐνατίον τῶν κακούργων.

Τοὺς σύστησαν νά ησυχάσουν, για νά ἔξακριθωσούμε πρώτα πῶς είχαν συμβοῦ τὰ γεγονότα. «Ἐπρεπε να ἔξετασσα μερικούς χωρικούς, ἀν καὶ ἀνυπομόνους νά τρέξω στὴν ἀθένδα τῆς λατρευτῆς μου Ιζόλινας.

Ἐκάλεσα λοιπόν ἔνα γνωστὸ μου χωρικό, τὸν Πέτρο, καὶ τοῦ επιτά πάνα μᾶς δηγηγῆτι τὶ συνέθη ἀκριβῶς.

—Μόλις ἐφύγατε, ἀρχισε νά δηγηγῆται ὁ Πέτρος, οἱ ἀντάρτες δύρμοσαν στὸ χωριό, φοινίσαντας. «Ζήτω τὸ Μεξικό! Θάνατος στοὺς Γιάγκρηδες! Στὴν ἀρχῇ ἔσπασαν τὶς ταβέρνες κι' ἀρχισαν νά πίνουσαν μεθυσαν. Κατόπιν ξεχύθηκαν στοὺς δρόμους κι' ἔπειδόθησαν στὴν λεπλασία. Μαζύ τους ἐνώθηκαν καὶ πολλοί ἀλήτες κι' ἄλλα κακοποιῶντας στοιχεία, ἀκόμα καὶ γυναῖκες, μεθυσμένες καὶ λυσαράσαμενες ἀπὸ τὴ διψὴ τῆς ἐκδικησίας. Τὸ ίδιο συνέθη στὸ διοιδήστη τοὺς χωρικούς. Οἱ Αμερικανοὶ στρατοῦ καὶ θέλησαν νά διοιδήστη τοὺς χωρικούς. Οἱ Αμερικανοὶ στατιώτες πιάτηκαν μὲ τοὺς ἀντάρτες. Μά οι τελευταῖοι ἔβαλαν φωτιά στὰ σπίτια καὶ στὶς καλύθεις κι' ἔτοιχαν μέσα στὸ κακό τῆς πυρκαϊδας καὶ τῆς συπλοκῆς. Τὸ ίδιο ἔγινε τὶς στιγμές αὐτές δὲν περιγραφεται. Η φωτιά ἐμαίνετο, ή σπιθαίετο, ή σφαίρες έβανάτωναν. Εἴτε οι Αμερικανοὶ στρατιώτες διανκάστηκαν νά ἀποσυμφιασμοῦν. Εδό, στὸ δικό μας χωριό, ἔγινε τὸ μεγαλείτερο κακό. Οἱ ἀντάρτες, ἀρπάζοντας κατάκλεψαν τὰ μαγαζιά, ἀρχισαν νά φωνάζουν:

—Θάνατος στοὺς Αγιαγκειάδες! Θάνατος στοὺς προδότες τοῦ Μεξικοῦ! Σκότωμα!... Σκότωμα...» Αἱμάσων τότε ἔπειτασαν τὶς πόρτες τῶν σπιτῶν, μπήκαν μέσα, ἀρπάζοντας τὶς νέες ποὺ είχαν φιλικές σχέσεις μὲ τοὺς Αμερικανούς, ἀξιούσιοτας καὶ τὶς σύνασε στὴν πλατεία. Τὶς τρομίσαν ἀπὸ τὰ μαλλιά, τοὺς ἔσγιζαν τὰ ρούγια, τὶς βριζανε, τὶς ἐνέλειαζαν πρόστυχα καὶ χυδαία. Τὸ θέαμα ήταν τρομερό. Φύνωνε τὶς ἄνυες κοπέλλες στὸ πρόσωπο, τοὺς πετοδόσαν λάππη καὶ πεπούλουδες!. . Αξανα, μέσα στὸ κακό καὶ στὴ γλάση αὐτῆ, μιὰ φωνὴ ἀκούστηκε: «Νά τις στιγματίσουμε, για νά τις γνωρίζουμε εὔκολα, ώσπου νά πεθάνουν, διτε ἐπρόδοσαν τὴν πατρί-

δα τους!»

Η γνώμη αὐτή ἐπροκάλεσε φρεγτικὰ ἐνθυμούσιαμοῦ. Οὐρλιαστὴς ἀγριαὶ ἀκούστηκαν: «Νά τις στιγματίσουμε!...» Περιστέρεο κι' ἀπὸ τοὺς ζήνθες οὐρλιασαν ή γυναίκες. Αξαφα, μιὰ αντριούσια παντρήσης πού δυνατή απ' τὶς ἄλλες. «Ο γυφτός! Πού εἶνε ὁ γύφτος; Ο γύφτος τὸν χωριό πορσουιάστηκε τότε. —Φέρε γρηγόρως τὸ σιδερό νά τὶς μαρκάσουμε!» τὸν πρόστασαν. «Αλλοι πάσιν τῶν φάναζαν: «Νά τοὺς κόψουμε τ' αὐτιά!» Εκάλεσαν τότε πλήν του γύφτου καὶ τὸν χαστόπιτον τοῦ χωριού, για νά κάμη τὸν ἀκρωτηριασμὸ τῶν δυστυχισμένων γυναικῶν. Ο χαστόπιτος παρουσιάσθηκε πρόθυμος κι' αὐτός, μὲ τὸ μαχαίρι στὸ χέρι. Η δύναταις νέες θρηνούσαν γοερά, μά κανένας δὲν τὶς λυπάταιε...» Ολοι φωνάζαν ἄγριας καὶ ζητούσαν τὴν τιμωρία τους. Μά ὅπως σᾶσε εἶπα, πιὸ πολὺ οὐρλιασαν ή γυναίκες μεθυσμένες κι' αὐτές. Εχαλασμένες, σωτέας μανιδες!... «Αν δέν ήσαν μάλιστα οἱ ἄδρες, ή ίδεις ή γυναίκες θά κατακομάτισαν τὶς κακότυχες νέες, τὶς οποῖες μισούσαν για τὴν ὠμορφιά τους καὶ τὴν καλή κοινωνική τους θέσιν...



«Η φωτιά ἐμαίνετο, ή σπιθεὶς ἐτύφλωναν, ή σφαίρες έθανάτωναν!....»