

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΟΛΑΥΓΟΥΝΤ

ΤΑ ΞΕΘΟΔΑ ΤΩΝ "ΑΣΤΕΡΩΝ"

("Ένα από τα πιο περίεργα και τα πιο αποκλειστικά χέρη της Γαλλίας - Δες δημοπελάφου Jeanne Roudot για τις σπατάλες των «αστέρων»)



ΡΑΓΕ, πόσο κοστίζει η ζωή στις γόησσες και στους γόητες της δόξης; Πόσα είναι τα ξέθοδα τους; Οι θαυμαστά τους θ' αναρωτήθηκαν πολλές φορές γι' αυτό το ζήτημα, και, φυσικά, η περιέργειά τους έμεινε ανικανοποίητη. Έλατε, λοιπόν, τώρα μαζί μου να ρίξουμε μια ματιά στην ιδιωτική τους ζωή και στα καθημερινά και γενικά ξέθοδα τους.

Πρώτα απ' όλα, θα εκπλήξει κανείς, βλέποντας ότι οι αστέρες δεν ξοδεύουν πολλά χρήματα για το σπίτι τους και το φαγητό τους. Το ίδιο μπορεί να πη κανείς και για τα ξέθοδα του προσωπικού. Μά τότε, θα πείτε ότι θρησκανίζουν διαρκώς και ότι έχουν μια κολοσσιαία περιουσία; "Ε, λοιπόν, όχι... Υπάρχουν δύο γενικά ξέθοδα της δόξης. Το ένα είναι το ξέθοδο των φωτογραφιών και το άλλο είναι το ξέθοδο της αλληλογραφίας. Να ένας μικρός πίνακας των μεγαλύτερων αστέρων του Χόλλυγουντ, στον οποίο βλέπει κανείς ποσα δολάρια ξοδεύουν κάθε μήνα για την αλληλογραφία τους και τις φωτογραφίες τους:

Αστέρες	Φωτογραφίες	Αλληλογραφία
Κόνσταντ Μπέννεντ	1000 Δολ.	500 Δολ.
Γκρέτα Γκάρμπο	1500 »	1200 »
Τζιν Χάρλου	600 »	400 »
Μάρλεν Νήτριχ	1000 »	1500 »
Τζόαν Κράουφορντ	800 »	300 »
Νόρμα Σήρερ	2000 »	600 »
Μάριον Νταϊνίς	700 »	200 »
Κλάρκ Γκέμπλ	500 »	300 »
Γκάρι Κούπερ	800 »	1000 »
Ραμόν Νοθάρρο	1500 »	1000 »
Τζόννυ Βάισμουλλερ	1000 »	300 »
Φρεντερικ Μάρς	300 »	200 »
Φρανσώ Τόν	400 »	300 »
Γκράντ Γκράντ	500 »	200 »
Τομ Μπράουν	300 »	200 »
Ρόμπερτ Μοντγκόμερυ	600 »	1000 »

Από τα ξέθοδα αυτά βλέπουμε τις τεράστιες προσπάθειες των αστέρων να διατηρήσουν την δημοτικότητά τους με προσωπική πελά διαφήμιση, εκτός από εκείνη που τους κάνει η κινηματογραφική τους ετοιμία. Είναι υποχρεωμένοι, δηλαδή, να ξεποστρέλουν σ' όλες τις γωνίες του κόσμου τη φωτογραφία τους και ν' απαντούν με δυο φιλικές λέξεις στους αναριθμητούς θαυμαστές τους. Πολλές φορές η επιστολή αυτές συνοδεύονται κι' από δυο ή τρεις φωτογραφίες.

Ανάλωτος των απαιτήσεων του θαυμαστού, κι' αυτό, φυσικά, αφήνει τα ταχυδρομικά ξέθοδα...
"Αλλά και στο τραπέζι τους οι αστέρες δεν μπορούν ν' απορρίψουν τα μεγάλα ξέθοδα, γιατί αν και κάνουν δίαιτα για να διατηρούν την εφάρμο τους, έχουν όλοι πολλές ιδιοτροπίες και... λησμονιές!..

"Η Γκρέτα Γκάρμπο, παραδείγματος χάριν, πρέπει να έχει κάθε μέρα στο τραπέζι της ροδάκινα. Τα ροδάκινα αυτά ζυγούνται πολλές φορές κι' από την Εδρόπη, και καταλαμβάνετε πόσο ακριβά πληρώνονται, όταν δεν είναι η εποχή τους.

"Η Μάιη Γουέστ, πάλι, δεν μπορεί να καταλάβει ότι έφαγε, αν δεν πη μερικά ποτήρια εκλεκτών σαμπάνιας. "Ετσι κάθε γεύμα της της κοστίζει μια ολόκληρη περιουσία.

"Η Λίλιαν Χάρβεϊ στο φαγητό της είναι ιδιότροπη τόσο πολύ, ώστε ο μάγειρός της είναι υποχρεωμένος να της ετοιμάζει ένα σωρό εκλεκτά και σπάνια φαγητά, μήπως τυχόν και καταφέρει να της

αναϊσθή την όρεξή!..

"Όσο για την Έλσιον Λάντι, η περιχρήσιμα του Χόλλυγουντ αγαπάει εξαιρετικά το μαύρο χιτάκι και το τραπέζι της είναι τόσο πλούσιο σε λησμονιές, που στοιχίζει πάνω από εκατό δολάρια!

Οι γόητες, ωστόσο, της δόξης δεν ξοδεύουν και τόσα πολλά για το φαγητό τους. Έχουν όμως τα περίφημα ξέθοδα παραστάσεως. Τι είναι αυτά τα ξέθοδα παραστάσεως; Μά, ένα σωρό κοστούμια!...

"Ο Φρανσώ Τόν, παραδείγματος χάριν, ο απαίτημα της Ουαλλίας της δόξης, όπως τον λένε στο Χόλλυγουντ, γιατί αυτός λανσάρει την ανδρική μόδα, θέλει είκοσι χιλιάδες δολάρια το μήνα για τα κοστούμια του!...

"Ο Κλάρκ Γκέμπλ, πάλι, πληρώνει κι' εκείνος στο ράφι του πέντε χιλιάδες δολάρια το μήνα!..

"Ο Ραμόν Νοθάρρο επίσης είναι ο πιο σπατάλος στο ντύσιμό του γόης της δόξης.

Το ντύσιμό, λοιπόν, για τους αστέρες είναι ένα από τα μεγαλύτερα ξέθοδά τους.

Ορίστε τώρα και τα ξέθοδα των γυναικών:

"Η Νόρμα Σήρερ, η εφρασινα της κομφοτήτορας, έχει μια περίεργη ιδιοτροπία: Δεν φοράει ποτέ δεύτερη φορά τις τουαλέτες της. Γι' αυτό πληρώνει 100.000 δολάρια στους διάφορους σίκους μόδας.

"Η Τζιν Χάρλου, επίσης κι' η Κονσταντ Μοντενέγκρο, που είναι δυο από τις κομφοτέρες γόησσες της δόξης, θέλουν το χρόνο 78.000 δολάρια για τις τουαλέτες τους. "Όσο για την Μάριον Νταϊνίς, την Λούις Βελές, την Τζόαν Κράουφορντ και την Μάιη Γουέστ, αυτές πληρώνουν κάθε έβδομάδα στις τουαλέτες τους δυο ή τρεις χιλιάδες δολάρια, δηλαδή 30 — 35.000 δολάρια κάθε εποχή!...

Αλλά τα ξέθοδα των αστέρων δεν σταματούν εδώ πέρα. "Η γόησσες της δόξης έχουν μια μοναδική φροντίδα: Νά διατηρούν πάντα καθαρή την ομορφιά τους. Καταφεύγουν λοιπόν στα διάφορα "Ινστιτούτα Καλλονής.

"Η Τζιν Χάρλου, παραδείγματος χάριν, για να διατηρήσει το χρώμα των μαλλιών της, πληρώνει κάθε μέρα πενήντα δολάρια, δηλαδή 1500 δολάρια το μήνα, στον κομωτή της! Το ίδιο κι' η Μάιη Γουέστ.

Τα ξέθοδα αυτά των "Ινστιτούτων Καλλονής για έναν αστέρα είναι πάνω από τρεις ή τέσσερες χιλιάδες δολάρια το μήνα!

Υπάρχουν ακόμα κι' η μεγαλύτερες γιορτές, που είναι υποχρεωμένοι να δίνουν οι αστέρες στην πόλη τους, για να διατηρούν την λάμψη τους και την δημοτικότητά τους στο Χόλλυγουντ. Κι' η γιορτή αυτές ανατατώνουν, φυσικά, την πόλη του κινηματογράφου με τους εξωφρενισμούς τους.

Κάθε τέτοια γιορτή της Μάιη Γουέστ στοιχίζει πάνω από 15.000 δολάρια. "Αν υπολογίσουμε τώρα κανείς ότι είναι υποχρεωμένη να δίνει το χρόνο δέκα παφίσιες γιορτές, ή γόησσα αυτή της δόξης προσθέτει 150.000 δολάρια ακόμη στα διάφορα άλλα ξέθοδά της.

"Όσο τώρα για τις γιορτές της Λίλιαν Χάρβεϊ, αυτές αφήνουν ίσχυη, γιατί η ομορφική βεντίττα, ως γνωστόν, δεν έχει βαρεθεί ακόμη τους εξωφρενισμούς και τις εκκεντροποιήτες. "Η γιορτή αυτές της Λίλιαν Χάρβεϊ κοστίζουν είκοσι ως τριάντα χιλιάδες δολάρια ή κάθε μία και αποτιμούν το εξωμυζικό γεγονός στο Χόλλυγουντ, γιατί συγκεντρώνουν όλους τους μεγάλους και διάσημους αστέρες.

Τα ξέθοδα όμως των διαφόρων βεντεττών της δόξης είναι απείληστα. Πληρώνουν ακόμη εβδομαδιαίως και τα εξής απαραίτητα κονδύλια στο προσωπικό τους:

Διακότιος 65 δολ., γραμματίες 75, σωφύρ 50, γκούβερνάντα 50, καμαριέρα 40, υπηρέτης 40, κηπουρός 40, παραμάνια 40, μάγειρος 60, σωματοφύλακας 120 και αστυνομικός 65 δολάρια.

"Αν λογαριάσει τώρα κανείς και όλα τα άλλα ξέθοδα, που χρειάζονται ή γόησσες κι' οι γόητες της δόξης, θα δει ότι η χιλιάδες δολάρια των μισθών τους μόλις κατωρθώνουν να εξασφαλίσουν μια... κινηματογραφική ζωή.



"Ο Ραμόν Νοθάρρο



"Ο Κλάρκ Γκέμπλ