

σταί της κι' όλοι την προσκαλούσαν να πάνε μαζί να διασκεδάσουν στα κοσμικά κέντρα. Μά ή Τζόαν ήταν ακόμη φτωχή κι' έφραβε μονάχη τις τουαλέτες της, αγοράζοντας μάλιστα σε τίμη ευκαιρίας και τα φορέματα που φορούσε στα φίλιμ της.

Η τρίτη φάσις της «καριέρας» της ήταν ή μεγάλη επιτυχία της στο περίφημο φίλμ «Η Σάλλυ, ή Ειρήνη και ή Μαίρη».

Εκείνη την εποχή ή Τζόαν εγκατέλειπε το μικρό διαμέριμά της και έγκαταστάθη σε μιά κομψή βίλλα στο Μπέθερβυ Χίλλς. Η Σάλλυ Ο'Νέιλ κι' ή Ντόροθυ Σεμπαστιάν ήσαν ή καλύτερες φίλες της.

Η τέταρτη φάσις της «καριέρας» της ήταν το ειδύλλιο της με τον Ντούγκλας Φαίρμπανκς, υιό.

—Τί άτίθασσο κορίτσι! Έλεγε με θαυμασμό ο νεαρός Φαίρμπανκς. Είνε το γκέρλ των όνειρών μου. "Αν δέν παντρευτώ την Τζόαν, θά μείνω έλεύθερος σ' όλη μου τη ζωή. Μά ή Τζόαν ήταν τότε έρωτευμένη μαζί του. Κανείς πειά δέν την έβλεπε στα νυχτερινά κέντρα. Τά χορευτικά τρόπαιά της χάθηκαν από το σαλόνι της. Η Τζόαν ντυνόταν με άπλοητητα και διάλεγε όσο μπορούσε λιγώτερο χτυπητά χρώματα. "Όταν δέν ήταν με τον Ντούγκ, ήταν με την Ντόροθυ Σεμπαστιάν. "Όταν όμως έκαναν συντροφιά κι' οι τρείς τους, ήταν το πιό εθύμο «τρίο» του Χόλλυγουντ!

Η έπομένη φάσις της «καριέρας» της άρχισε με την ανά κήρυξή της ως «θεντίττας» και με τόν γάμο της με τον Ντούγκ. Η Τζόαν τότε έγινε ή πιό φρόνημη γυναίκα του κόσμου. Χάθη κε τρείς δλόκληρους μήνες από το Χόλλυγουντ κι' όταν ξαναβάνηκε ήταν μιά από τις πιό κομψές γυναίκες του Χόλλυγουντ. "Εκείνη την εποχή «έλάσασρε» την μόδα του ήλιοψημένου ποσοπού κι' έγινε έτσι πασίγνωστη σ' όλη την 'Αμερική. Κάθε φορά πού με συναντούσε, μου φώναζε δλόχαρη:

—Είμαι τόσο εύτυχισημένη. Τόμου! Τόσο εύτυχισημένη!...

Αυτή ή ζωή της κράτησε ένα δλόκληρο χρόνο. Η Τζόαν σιγά-σιγά άρχισε πάλι να χορεύη με τρέλλα, να διασκεδάξη στα νυχτερινά κέντρα και να ξεθεύη κολοσιαία ποσά για πολυτελείς τουαλέτες και για κοσμήματα από πλατίνα. "Επειτα ήρθαν οι μήνες της απογοητεύσεως, της μελαγχολίας του πολύκροτου διαζυγίου της. Η Τζόαν πέρασε μιά επικίνδυνη κρίσι. "Όλοι μας είχαμε τρομοκρατηθή μήπως κλονισθή για πάντα ή υγεία της. Μά ή Τζόαν άνθεσε σ' όλες τις πίκρες και μιά μέρα παρουσιάστηκε πάλι στο Χόλλυγουντ. Τί τυχερός πού ήμουν! Έγώ τήν ύποδέχτηκα πρώτος στο σταθμό. Μά δέν αντίκρουσα την Τζόαν Κράουφορντ. Είπα κατάπληκτος ότι στεκόμουν μπροστά στη Λουσίλ λέ Σιέρ!

Η Τζόαν είχε ξαναγίνει τό δειλό και συμπαιθητικό έκείνο κορίτσι των πρώτων χρόνων της «καριέρας» της, ή νεαρή χορεύτρια, πού φορούσε ένα άπλο ταγιέρ και πού έργόταν ά κατακτητή το Χόλλυγουντ.

Αυτή είχε ή σημερινή Τζόαν Κράουφορντ. "Ας περιμένουμε λοιπόν να δούμε τί έκπληξεις θά μας παρουσιάσουν ή καινούργιες φάσεις της ζωής της.»

"Αλήθεια, ποιά θά είνε άραγέ ή καινούργια Τζόαν Κράουφορντ; Η μεγάλη «θεντίττα» είνε τόσο παράξενη! Σε μιά τέτοια έρώτησι δέν θά μπορούσε ν' άπαντήση ούτε ο παλιός φίλος της, ο Τόμμυ.

## ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΞΑ

### ΜΑΚΑΒΡΙΕΣ ΡΕΚΛΑΜΕΣ

Ίδου και μιά έλαστικώτατη ρεκλάμα, πού δημοσιεύτηκε τελευταία σε μιά Γερμανική έφημερίδα :

«Η έταιρεία μας διαθέτει τά κομψότερα φέρετρα και τις πολυτελέστερες νεκροφόρους.

»Έχουμε τριών τάξεων νεκροφόρους. Η πρώτη ίκανοποιεί και τά πιό καλλιτεχνικά γούστα. Τήν στολίζει ένας χρυσός άγγελος και τήν σέρνουν ξε μεγαλοπρεπή άλογα. 'Ο οδηγός της φορεί μιά δλόγρουση στολή. Η δευτέρα κ.λ.π.»

»'Ελπίζουμε λοιπόν, ότι το κοινόν θά έκτιμήσθ τής θυσίας μας και θά τρέξη να χρησιμοποιήσθ τά φέρετά μας και τις ώραιές νεκροφόρες μας!»



## ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ

### ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ

Τό 'Ελβετικό χωριό 'Ελμ είνε τό μόνο χωριό της Εύρώπης πού δέν τό θλέπει ο ήλιος, ούτε μιά φορά τό χειμώνα. Είνε χιτωμένο στο βάθος μιάς κοιλάδος και γύρω του ύψώνονται μεγάλα βουνά πού τό κρύβουν έντελώς άπ' τόν ήλιο.

"Αν τήν καπνιά των έργοστασίων με τήν όποιαν είνε σκεπασμένο καθημερινώς το Λονδίνο, τήν μεταβάλλαμε σε πίσσα, θά κερδίζαμε 500 λίρες τήν ήμέρα.

'Ο ήλιος άπορροφά κάθε μέρα άπ' τούς ώκεανούς της γής 164 κυβικά μίλλια νερό.

'Υπολογίζεται, ότι ή μέση θερμοκρασία του Βορείου Πόλου είνε 22 βαθμοί κάτω άπ' τό μηδέν.

Στά θερμά κλίματα τό κρέας άποσυντίθεται γρηγορώτερα ό-ταν τό θάλουμε σε μέρος πού τό θλέπει τό φεγγάρι, παρά ό-ταν τό θάλουμε σε μέρος σκεπαινό.

Οί χωρικοί της 'Ισαυρίας πεταλώνουν τ' άλογά τους με χοντρά δέρματα. 'Επίσης οι κάτοικοι του Σουδάν τούς φορούν κάλτσες από καμηλοδερμα.

'Αναλόγως του πληθυσμού της ή 'Αγγλία είνε ο μεγαλύτερος καταναλωτής βουτύρου του κόσμου. Κάθε 'Εγγλέζος τρώει 15 λίρες βούτυρο τό χρόνο.

Στό Περού, μιά φορά τό χρόνο, τήν 'Ημέρα των Ψυχών, οι άνθρωποι πούχουν ζωά, τά πηγαίνουν στην έκκλησια για να τά ευλογήσθ ο παπάς.

Οί άρχαίοι Αιγύπτιοι θεωρούσαν ως άρχή του ήμερονοκτιού το μεσουράημα του ήλιου. Σήμερα όλα τά πολιτισμένα έθνη μετρούν τή μέρα τους από τά μεσάνυχτα.

'Ο σκύλος έχει έξαιρετικά άνεπτυγμένο τό αισθητήριό της άκοής κι' ή γάτα τό αισθητήριό της όράσεως. Τό περιεργό δε είνε σχετικώς ότι τις πρώτες μέρες της ζωής τους τά γατάκια είνε κουφά και τά σκυλάκια τυφλά.

Τά προϊστορικά πουλιά είχανε δοντία. 'Ο βασιλικός έσπερρίος, π.χ., πού ήταν 5 μέτρα ψηλός, είχε κάτι δοντία πού τό μέγεθός τους μπορεί να παραβληθθ με τό μέγεθος των δοντιών ενός

μικρού κροκοδείλου!...

Οί Κινέζοι ύποστηρίζουν, ότι οι πρώτοι άνθρωποι πού θήηκαν τήν λήθη των πόνων τους στο κρασί, ήσαν οι πρόγονοί τους. Τό κρασί αυτό ήταν από ρίζι και τό πρωτόφιτισε ο βασιληάς τους Τσιν-Γιάν, κατά τό 1998 πρό Χριστού.

'Ο χρόνος του πλανήτη 'Ερμη διαρκεί 88 μέρες, της 'Αφροδίτης 224. του 'Αρη 687 και του Ποσειδώνος 60.127 μέρες.

Τό...ζωηρότερο άπ' όλα τά ήφαίστεια πού βρίσκονται σ' ένεργεια, είνε τό Σαγκάι, στο 'Εκουατόρ. Συνήθως δέν περνάει ώρα χωρίς να συμβούν και τέσσερες-πέντε έκρήξεις. Κάποτε έχουν 267 έκρήξεις μέσα σε μιά ώρα.

"Ενας 'Αγγλος γιατρός ίσχυρίζεται ότι τά μαλλιά της κεφαλής μας μεγαλώνουν γρηγορώτερα τό καλοκαίρι παρά τόν χειμώνα.

Στόν πυθμένα της θάλασσας, στο δρόμο πού ακολουθούν τά πλοία για να πάνε άπ' τις 'Ινδίες στην 'Αγγλία, ύπολογίζεται ότι έχουν σκουπισθ κατά καιρούς χρυσάφι και κοσμήματα, πού ή αξία τους είνε άνωτέρα πού ένας διακατομμυριού λίρων. 'Ο θησαυρός αυτός προήλθε από διάφορα ιστορικά ναυάγια.