



ΤΟ ΤΣΟΥΓΚΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΑΥΓΩΝ

(Σκίτσο τοῦ κ. Γ. Γεργόρη)

ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΚΑΩΝΤ ΟΡΒΑΛ

ΕΝΑ ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Ο Φίλιππος Ντυνουά έπεσε, ξέαντημένος, σ' ένα πάγκο, υπομορώντας νά σταθή στα πόδια του από την κούρασι. Βαθειά σπογγήτευσε είχε κυριεύσει την ψυχή του. Ιού κάκους γύριζε δύλη μέρα δεξιά και δριστερά, ψάχνοντας νά βρή μια δουλειά... Δέν είχε πειά δεκάρα στην τσέπη του κι' ήταν δύο μερώντας νηστικός...

Ο Σηκουάνας κυλούσε τα μαύρα νερά του κάτω από την γέφυρα, στην δύσια βρισικόταν ό Ντυνουά. Κόντευαν πειά μεσάνυχτα. Βαθειά σιγή βασίλευε τριγύρω. Ψυχή ζωντανή δει φαινόταν...

Ο Φίλιππος άναστενάξει βαθειά.

—Μονάχα ό θάνατος θά μέ λυτρώση απ' αύτό το μαρτύριο ιψιθύριστε.

Ξαφνικά, άκουσε θόρυβο βημάτων λίγο παραπέρα.

Σήκωσε τό κεφάλι του κι' είδε μιά σκιά, σκουπιδιώματος στο παραπέτατό. Ή σκιά αυτή έμεινε κάμπισσα λεπτά της ώρας άκινητη—κι' ύστερα έθαλε τό χέρι στην τσέπη και τράβηξε ένα περόπτορο.

Ο Ντυνουά βρέθηκε μ' ένα πήδημα κοντά στόν άπελπισμένο και τού δρόπαξε τό όπλο από τα χέρια, πρίν ποοσθάσει έκεινος νά πυροβολήσῃ.

Ο άγνωστος διπισθοχώρησε κι' άκουμπησε με τις πλάτες σ' ένα φανάρι.

—Τί άνακτεύεσαι σέ ένεας δουλειές; βρυχήθηκε.

Ο Φίλιππος τόν κύτταξε κατάληκτος. Ό θαυμωπός έκεινος τού έμοιαζε τόσο πολύ, ώστε, για μιά στιγμή, ο Ντυνουά νόμισε πώς έθλεπε μπροστά του ένα δεύτερο έσατό του!

—Σέρεις για πού λόγο άποφάσισα νά σκοτωθώ; έξακολούθησε δύο δργνωστος.

—Οχι!...

—Γιατί, λοιπόν, ζήτησες νά παρατείνης τή χώρη μου;

Ο Ντυνουά δέν άποκριθηκε, ταραγμένος ακόμα από την καταπληκτική όμοιότητά του.

—Θέλεις μήπως νά πάρης τή θέση μου; Ξαναρώντησε δργνωστος με σαρκαστικό τόνο.

—Γιατί οχι! ψιθύρισε ο Φίλιππος.

Άυτό δέν του φάνηκε δίδουν περίεργο. Εμοισας τόσο πολύ με τόν άνθρωπο, πού ένωσε πάθο βέβαια θάνατο!...

Ο άγνωστος πρόσεξε καλύτερα τόν ανεπιθύμητο σωτήριο του και άντελήθη και αυτός τήν ομοιότητά τους.

—Τι παράξενο! ψιθύρισε.

—Μοιάζουμε σάν διδυμά σάδελφια!

—Ένας λόγος περισσότερος γιατί νά πάρη ο ένας τή θέση του δύλου;

—Μιλάτε σοσαρά; φωναξε ο Φίλιππος.

—Σοθαρώταστα... Έξ αλλου. Θά βγω κερδισμένος από αυτήν τήν υπόθεσι... Θά σου πώ τι μού συνέβη...

Με λίγα λόγια, ο άγνωστος περιέργασε στόν Ντυνουά τήν κατάστασι του. Είχε άναψιχθη σέ κερδοσκοπικές έπιχειρήσεις που δεν μπροστείσε νά τις θγάλη πέρα, κι' άναγκαστηκε νά κάψη δολίια χρεωκοπία. Ήταν άτιμασμένος, κατεστραμμένος... Ο θανάτος μοναχα θά μπορούσε νά τόν βγάλη από τή δυσκολή θέσι του.

—Ληφθεί απόφασισες νά πάρης τή θέση μου, έξακολούθησε δύνωντας, σέ πληροφορώ δηλαδή δέν έχω στενούς φίλους και δηλαδή δέν βρεθή κανείς οικείο μου γιατί νά καταλάθη τήν άντικατάστασι μας...

Και ο άγνωστος έβγαλε από τήν τσέπη του μερικά χαρτιά και τά έδωσε στό Φίλιππο.

—Πάρε καί τά πιστοποιητικά μου, τού είπε. Από τή στιγμή αυτή, είσαι δέ Πέτρος Ραμιέ. Από σένα, από τή δραστηριότητά σου έξαρτάται νά βγής από τή σφηκοφαλή στήν όποια θελήσεις μένος σου νά μηπές... Και τώρα, θά σου ζητήσω μιά χάρι...

—Σάς άκουώ...

—Υπέρ τού πέντε άκριτες χρόνια, και τήν ίδια ώρα, νά συνιατηθούμες έδω... Μού δίνεις τό λόγο σου στι θάρηξης στό ραντεβού μας;

—Ναι... Μά τί θά κάνετε έσεις στό διάστημα αυτό;

—Δέν έρω... Έχω άνόμα λίγα χρήματα... (Καλά που τό θυμητήκα, πάρε αύτες τις πέντε χιλιάδες φράγκα...) Θά σου χρειαστούν στά πρώτα σου βήματα στήν νέα σου ζωή...) Θά προπαθήσω νά βρω καμιά δουλειά... νά λησμονήθω από τους άνθρωπους... Και τώρα, δός μου τό χέρι σου, άγαπητέ μου διάδοχε!.... Σου έδυχομαι μ' άλη μου τήν καρδιά καλή τύχη!...

—Όταν ο Φίλιππος Ντυνουά έγινε Πέτρος Ραμιέ—χωρίς νά καταλάθη κανείς τήν άντικατάστασι, τόσο μεγάλη ήταν ή δύσιότητα μεταξύ τών δύο άνδρων—βρέθηκε σέ πραγματικό άδιεξόδο. Μά διέτες ή δυνάμεις, που ήσαν άποκοιμισμένες δώς τότε μέσα του, ξύπνησαν, ζητώντας νά έκδηλωθούν. Και ο Φίλιππος ρίχτηκε μέ σρέει στή δουλειά. Εργάστηκε μέ τόσο πείσμα, ώστε οι δανεισταί του άπορησαν και οι ίδιοι με τήν τεραστία μετασκολή που έγινε στό χαρακτήρα τού... Πέτρος Ραμιέ και τού έδωσαν μιά μεγάλη προθεσμία γιατί νά ξοφλήση τά χρέη του.

—Υστερή από λίγο καιρό, ο Φίλιππος Ντυνουά είχε πληρώσει δύλα τά χρέη του—τά χρέη τού Ραμιέ—και κατώρθωσε νά σχηματίση και



μια απομική του περιουσία... Μέσα σε λίγους μήνες, είχε γίνει ένας από τους οικονομικούς στυλοβάτες της Γαλλίας. Ήταν μέτοχος σε διάφορες έταιρειες και οι υπουργοί έπιζητούσαν τη φιλία του...

Μά δύο περιούσσαν τάχρονια, μιά βαρειά άγωνιάς άρχισε να πιεζή τὴν ψυχὴ τοῦ Φιλίππου. Ἡ σκέψη ὅτι θάρσος μιά μέρη πού θά ἔπειτε νά πάη στὸ ραντεβοῦ πού τοῦ ἔδωσε ὁ Πέτρος Ραμιέ καὶ νὰ τοῦ παρασχώσῃ ὅλα τ' ἀγαθά πού τ' απέκτησε μὲ τό κόπο, ἐκαε τὸ μαραλό του νά σαλεύῃ...

Τὰ φύλλα τοῦ ἡμερολογίου πετούσσαν ἔνα-ένα... κι ἔφτασε, τέλος, ἡ μέρα τῆς μοιραίας κι ἡ ἀνάποδευκτής ουναπήσεως. Ὁ Φιλίππος βρισκόταν σὲ υευρική ἔξαψι. Δὲν ἤξερε πειούτε τὶ ἐλέγει, οὐτε τὶ ἔκανε... Καὶ κανεὶς ἀπό τους φίλους του καὶ τοὺς ὑπαλλήλους του δὲν μποροῦσε νά καταλάθῃ τὴν ἀφορμὴ τῆς ἐφαυκῆς ἀλλαγῆς τού.

Τὸ δρώσιμον βράδυ, ὁ Φιλίππος πρὶν οἴει στὸ ραντεβοῦ, ἔβαλε στὴν τοέπι του ἔνα περιότροφο, χωρὶς νά ξέρῃ οὐτε ὁ δῖος τὸ γιατί. Τὰ χειλὶ του ψιθύρισαν μηχανικά τὰ τρομερά λόγια:

—Ἀν ὁ Ραμιέ ζῇ ἀκόμα καὶ ἔρθει ἀπόψε, ἀν ἀποφασίσει νά νεκραναστηθῇ, τόσο τὸ χειρότερο γ' αὐτόν!

Μόλις ὁ Φιλίππος ἔφτασε στὸ μέρος τῆς συνεντεύξεως, εἶδε μιὰ σκιά νά στέκεται ἀκίνητη στὴ γέφυρα...

—Αὐτὸς εἶνε μήπως; ἀναρωτήθηκε ὁ Ντυνούα.

Κρύψητε πίσω ἀπὸ ἔνα δέντρο καὶ κύτασε προσεκτικῶς δέρα τὸν ἄγρωστο... Δὲν δυσκολεύτηκε νά τὸν ἀναγνωρίσῃ.

—Αὐτὸς εἶνε!... βρυχήθηκε.

Κι ἔσφιξε μὲ λύσσα τὶς γροθίες του...

Ο Πέτρος Ραμιέ ἐξακολούθησε νά στέκεται ἀκίνητος, περιμένοντας τὸ Φιλίππο. Θά είχε πληροφορήσι, χωρὶς ἀμφισβολία, τὶς ἐπιτυχίες τοῦ Ντυνούα καὶ θά θρηψε γιὰ νά ἔσαντάρῃ τὸν παλῆρα του θέσι, νά βάλῃ στὸ χέρι τὴν περιουσία ποὺ σηματίσιος ὁ Φιλίππος μὲ τὴν ὑπεράνθρωπη δοστηριότητα του.

—Οχι, οχι! γρύλλισε ὁ Ντυνούα ἀνάμεσα στὰ δύντια του. Δὲν θά γινετο!

Καὶ ἔβγαλε, μὲ ἀποφασιστικὴ χειρονομία, τὸ περιότροφο ἀπὸ τὴν τοέπι του.

—Ἐνας πυροβολισμὸς ἀκούστηκε μέσ' στὴ νύχτα.

Η σκιά ἔκανε μερικὰ θήματα ἔδω καὶ κεῖ, σὰν μεθυσμένη, καὶ ὑπέρεια ἔπεισε βαρειά κάτω...

Ο Φιλίππος ἔρριξε μιὰ ματιά γύρω του. Ψυχὴ ζωντανή δὲν φαινόταν ἔκει κοιτά. Πληγίσατε τὸν Πέτρο Ραμιέ, ἔσκυψε πάνω του καὶ, ἀφοῦ βεβαιώθηκε πὼς ἥταν νεκρός, ἔψαξε στὶς τοέπι του καὶ τοὺς πήρε δὲκα τὰ χαρτά. Σ' ἔναν δόμας ἀπὸ τὸν φακέλλους, διέκρινε τὸ δύναμα του. Τὶ τοῦ ἔγαρε φρέσκα ὅρνες;

—Ο Φιλίππος προχώρησε, ἀφρημένος, στάθηκε κάτω ἀπὸ ἔναν γκάζι καὶ διάβασε τὴν ἐπιστολὴ τοῦ Ραμιέ:

«Ἄγαπητε μου φίλε,

»Παρακαλοῦντας ἀπὸ μαρού τὶς προσπάθειές σοι καὶ χάρορε μὲ τοὺς θρηματίους σου... «Υστέο» ἀπὸ ὥριμες πενήνεις, κατέλιξα στὸ συντέραμα δην ἀσφαλῶς δὲν θὰ θέλης νά μὲ θηαδῆς μπροστὰ σου... «Ἴστος μάλιστα καὶ νά μην ἔλιθος τὸν ἔργον ποιεῖσθαι ποὺ δώσωμε... Αὐτὸς δὲν μὲν ἔνδιαφέρεις καὶ πολὺ... «Αν δὲν τὸ δόμα ποιεῖσθαι, διὰ ποὺ δέρνην τὸ δέρναμα, γά νά νὰ πληροφορήσω, διὰ ποὺ δέρνην τὸ δέρναμα ποὺ δημιουργήσεις μὲ τὴν ἔργασια καὶ μὲ τὴν ζωντάτη σου...» Όσο γιὰ μένα, νά κρατήσω τὴν ἔργασια ποὺ κάνω τόρω... Δὲν ἔγινε βέβαια μεγάλα κέρδη, ἔκεινα δώνας ποὺ βγάζω καὶ ἔπειτάσσων νά ζητῶ... Δὲν ἐπιθυμῶ τίτοτε περισσότερο σ' αὐτὸν τὸν κόσμο, στὸν ὅποιο διάσπασα τὴν ἀπογονείστεσσι... Μενε, λοιτόν, Πέτρος Ραμιέ καὶ... ζητάς επιτυχίασίνεσσι! Αντίο γιὰ πάτα...».

Ο Φιλίππος Ντυνούα στάθηκε σλαλός καὶ μαρμαρωμένος, κυττάντος μὲ θολά βλέμματα τὸ γράμμα... Ήταν τόση ἡ σπογόωντος του, δύστε δὲν διτάληθη θεάκες ποὺ ἐψχαγναν δεξιά καὶ ἀριστερά γιὰ νά βρούν ἔκεινον ποὺ σκότωσαν ἔναν ἔγγονοτο...

Καὶ σταν τὸν συνέλαθαν, ὁ Φιλίππος τοὺς δημόσιους νά τοῦ περάσουν τὶς χειροπέδες καὶ νά τὸν τραβήξουν μαζύ τους, χωρὶς νά τους φέρει καμιά δινίστασι, ἀνίκανος νά διατυπώῃ καὶ τὴν παραμικρή σκέψη...

CLAUDE ORVAL

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΑΣ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΘΕΟΤΟΚΗ

Ἐνας εὐπατρίδης πολιτικός, Φαινόμενον ὑπρέπειον τοῦ Κράτους. «Σπου κ' εἰ σκότιπλοι του ἀνιχνεύεισαν τὴν ἀξία του Θεοτόκη. Ο διάδοχος τοῦ Τρικούπη. Η λατρεία τῶν Κερκυραίων στὸ Θεοτόκη. Ο πονέψυχος καὶ φιλάνθρωπος πολιτικός.

Οι ἑστεμένοι φίλοι τει τοῦ Θεοτόκη, κτλ. κτλ.

Ο ἀσύνητος παυθιστούργος Γεώργιος Θεοτόκης ἦταν ἴσπειρην ποιηματικοῦ εὐπατριδίου. Διακρίνοταν γιὰ τὴν ευγένεια τῶν τρώπων του, ποτὲ δὲν παρεφέρετο καὶ εἰδέθη πάντες τοὺς πολιτικούς αντετίλους του.

Στὴν ἀρχὴ τῆς πολιτικῆς του δράσεως ἦταν ἀντιτοπούσιος. Λεπτὸς πολίτης πολιτικοῦ δὲν τὸν ἐπέτιπεν γιὰ δράσην ἀποθεωτικὴν στὸν αγαλλιέτερο πόλιτο τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, τὸν Χαρίλαο Τρικούπη, ὅπως αὐτός, ὡς ποιητούργος, ἐπεκέφη τὴν Κέρωνα, τῆς ὅπερας ὁ Θεοτόκης ἦταν τότε διμαρχός.

Ο Θεοτόκης ἦταν δημόσιος μενονάτης καὶ διαφορικός καὶ δινίδερης. Ο Τρικούπης ἔμενε τόσο γοητευτικός ἀπὸ τὴν γνωματία του, ὥστε διανόμειον ἔπειτα τοῦ πολιτικοῦ γιὰ μόνον εὐγένεια, ἀλλὰ καὶ δινίδερης.

Ο Θεοτόκης ἦταν δημόσιος μενονάτης καὶ δινίδερης τοῦ Θεοτόκης εξελίγη γιὰ πρώτη φορά βουλευτής καὶ προπρόχωρος στὸ Τρικούπι κόμμα, ὁ Τρικούπης τὸν ἔσανε ὑπονομό του. Οι διαδίκτυοι τῶν Ναυτικῶν καὶ τῆς Παιδείας, ὁ Θεοτόκης ἔδειξε τόσο σπάνιες διοικητικὲς ἀρετές, ὥστε καὶ ἀπὸ τὸν Δημητρανίκοι, ἀναγνωρίστηκαν νὰ ουλογίσουν δημάρχους τοῦ πολίτου του.

Ο Θεοτόκης ἦταν τοῦληρος καὶ εἰλέ τὸ σθένος νά μην κρύψῃ ποτὲ τὶς ἀντιληφθεῖς του. «Ἐλεγε, καθὼς λέει τὸ λαός, τὰ σύνα - σύνα καὶ τὴ σάπια - σύναρη.

Στὰ 97, προσεκύνειν νὰ προσωπήθῃ ὁ πόλεμος, διεξήγαγε μία θυελλώδην συνέντευξη στὴ Βούλη μεταξὺ τῶν βουλευτῶν τοῦ Τρικούπιου καὶ τοῦ Δημητρανίκου κόμματος. Τότε ὁ Θεοτόκης, στὴν ἀγώνεια του, μελονότι τὰ θεωρεῖται, ἔγινατε απὸ ἀξιωματικούς, δὲν ἔδιατες νὰ χρησατηρίσῃ τὸν τόπο στρατούς της «ἄγαλμαν» ἢν δήγουν ἐπὶ σφαγῆν.

Τίποτε δὲν ἔλεγε καὶ δὲν ἔσανε ὁ Θεοτόκης, χωρὶς προηγουμένως νά τὸ κατασκεψήται. Η παραμιστρόβροτην ἔνεγκαν τοὺς ηγετούς του συνδυασμένη μὲ τὸ σκοπό, στὸν διπόνιον ἀπέλεπε. Η πτοχόγησης ἦταν γι' αὐτὸν ἔνας ἀπὸ τοὺς τρόπους, ποτὲ δημόσιον καὶ τέλειον.

Οταν πέθανε ὁ Τρικούπης, γίνηκε σύνομεψη τῶν Τρικούπιων παραγόντων τὸ στάτιο τοῦ Ζέγγελη γιὰ τὴν ἐχλογὴν νέου ἀρχηγοῦ τοῦ κόμματος. Στὴν ἀρχηγία τοῦ κόμματος, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Θεοτόκη, ἀπέβλεπε καὶ οἱ Στεφανός Δραγούσης, ὁ διπόνιο τὸν ποιῶν μὲ μεγάλη δραστηρότητα προσαγονίζανε γιὰ τὴν ἐκλογὴν του. Επειδή δὲ ὁ Θεοτόκης της ἔσανε ἔναν ἀνάλογης ἔνεργειας, ὁ Αλέξανδρος Φωτιᾶς τοῦ συνέστησε νὰ λάβῃ καὶ αὐτὸς τὸ μέτρον του.

—Οχι, ἀπάντησε στὸ φίλο του ὁ Θεοτόκης. Δὲν πέπει νὰ τινέσω δημάρχους κατά. Διότι δὲν τὸ ἐπιτυχάνεις...

Ο Γεώργιος Θεοτόκης ἦταν ὁ ἀνθρωπός, στον διπόνιον τὸν θεωρούστων ώς διπλωματική κομητή καὶ πολλοί βασιλεῖς, διπόνιο τοῦ Κόπτη, ήσαν, τοιωνταν ποτὲ τὸν ποιῶν μέντοις τὴν οἰμάτων. Η λατεῖα αὐτὴ τῶν συμπατριωτῶν του εἰχε σκλαβώσει τὸν Θεοτόκη, ὡς τοῦ πολιτικοῦ ἐφόροντος νὰ ἔξωσται τὴν Κέρωνα, νά τὴν πλουτίσῃ μ' ἔνα πλήθος δομούν καὶ νά τὴν κάτηνεται.

Ο Θεοτόκης ἦταν ἀπὸ τοὺς διατρεπεστέρους πολιτικούς ἀνδρας τῆς ἐποχῆς του.

Διάσπορος ήσένος διπλωματικής κομητής καὶ πολλοί βασιλεῖς, διπόνιο τοῦ Κόπτη, ὁ Φραγκόσκος Ιωσήφ καὶ ὁ Ούμπερτος τῆς Ιταλίας, τὸν ἐκτιμούσαν καὶ τὸν συμβουλεύοντος.

Οτιαν ἦταν νέος ἀκόντιον, ἔπειτα πάι στὸ Λονδονό καὶ ὑπήρχε απὸ τὴν Διπλωματική της Βικτωρίας νά τὸν διάρκειαν τὸν Αγριότερος Ιωσήφ καὶ νά διμάρχεται τῆς Ἑλλάδος. Κατὰ τὴν διμάρχειαν της Βικτωρίας τὸν διπλωματικής ποτὲ γίνοταν στὸν πατριωτικὸν τοῦ νεαροῦ διπλωμάτη, ὥστε γίνοταν στὸν πατριωτικὸν τοῦ νεαροῦ διπλωμάτη :

—Ο ἀνθρωπός αὐτὸς μοῦ φιλένεται διπλείτερος «Ελλην».

