

## ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΤΑ ΠΑΡΑΣΕΝΑ

## ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΆΛΛΟ ΚΟΣΜΟ

Κάποτε έγινε στο Σικάγο ένας περιεργότατος διαγωνισμός. Σύμφωνα με τό πρόγραμμα του διαγωνισμού αύτού, όποια γυναίκα θα μπορούσε, μέσα σε πέντε λεπτά της δράσης, νά χύση τη περισσότερα δάκρυα, χωρίς καμιά αίτια, θα ταιριάσει 100 δολλάρια, κι' ένα χρυσό μετάλλιο, ώς πρώτο βραβείο. Έκεινη που θάρχοταν δεύτερη, θά παιρνει 50 δολλάρια κι' ένα όσημενο μετάλλιο, κι' ή τρίτη 25 δολλάρια κι' ένα μπρούντζινο μετάλλιο.

Στὸν διαγωνισμὸν ἀπὸν ἔλαθαν μέρος 130 γυναικῶν, τις ὁποῖες ἔξετασαν προηγουμένων οἱ γιατροὶ για νὰ πιστοποιηθῆ ὡς γένεσι τοῦ.

Τὸ πρῶτο βραβεῖο λοιπὸν τὸ πῆρε μιὰ γυναικοτόκρη, ή μὲς Γκρήν, ἡ οἵτοι στὸ διάστημα τῶν πέντε λεπτῶν ἔχουσε τριάντα δύο δάκρυα! Τὸ δεύτερο βραβεῖο τὸ πῆρε μιὰ παντρεμένη τοῦ ἔχουσα, στὸ ίδιο διάστημα δέκα εἶναι δάκρυα, καὶ τὸ τρίτο ἔνα κοριτσάκι δεκατριάν δάκρυαν χρόνων ποὺ ἔχουσα δεκαπέντε δάκρυα.

Ἡ προσπάθειες ἔξι στὸ διαγωνισμὸν δύο δάκρυουσαν, ἥταν τόσο κομικές, ώστε οἱ δέκαται εἰκαστικήτακαν στὰ γέλια. Πολλοὶ μάλιστα ἀπὸ αὐτοὺς μετανοιώσαν ποὺ δὲν ἔλαθαν μέρος στὸ διαγωνισμό, γιατὶ ἀπ' τὰ πολλὰ γέλια είχαν πλημμυρίσει ἀπὸ δάκρυα τὰ μάτια τοὺς.

Κάποτε, ἔνας ἀπὸ τοὺς διασπόμενος "Αγγλούς συγγραφεῖς, πῆρε ἔνα γράμμα, χωρὶς γραμματόσημο. Τοῦ τὸ εἶχε στειλὲι μιὰ θαυματάρια του καὶ τὸν παρασκαλοῦσε νά τῆς στειλῇ τὸ τελευταῖον τοῦ βιβλίο, γιατὶ, τάχα, ἐξὶ ιπτόρεσε νά τὸ βρῆ στὰ βιβλιοπωλεῖα.

Ο συγγραφεὺς τότε τῆς ἔστειλε τὴν ἄκολουθην ἀπάντησι :

"Ἄγαπητὴν κυρίᾳ.

Φάντετα πὼς οὐδὲ μάγο τὸ βιβλίό μου, ἀλλὰ καὶ πολὺ ἄλλα πράγματα, πὼν ἔπαρχον παντοῦ, δὲν ἔπαρχον στὴν εὐλογημένη πόλι ποὺ μένεται. Αὔδεινες ὅτι δὲν βρήκατε οὔτε ἔνα γραμματόσημο. Ἐγώ, δὲν δέρω, κατορθώσου νὰ προσθετεῖθο ἔνα ἀντίτυπο ἀπὸ τὸ ἔγγρο μου, καθὼς κι' ἔνα γραμματόσημο. Δυστυχὸς ὁ μωρός ποιενὸν δὲν βρήκα πλειστὴν γάν νά τὸ πακετόμων. "Αν λοιπὸν τὰ καταφέρετε νὰ μιᾶ στειλεῖτε σεις ἡλικὴν πλούσιην, σᾶς ἴντογμα στὴν στειλίῳ.

ἔνα χρυσό κύπελλο...

—Τὸ κρασὶ εἶναι δηλητηριασμένο... μοῦ ἔξηγνησε μὲ μιὰ παράξενη φωνὴ ὁ Γούντλεϋ.

Ἡ ωμορφὴ μῆτρα Ρόδηπαχ τὸ πῆρε στὰ χεῖλη τῆς καὶ τὸ ἀδειάσας μὲ μιὰ ἐκπληκτικὴ ψυχραιμία μπροστά ὅτις τοὺς τρελλούς μὲ τὶς γαλάζιες ζώνες ποὺ ψιθύριζαν μὲ κατανυξῖ:

"Ο θεός ἀς συντρίψει τοὺς ἀπίστους!..

Ἡ νεαρά Ἀμερικανίδα, ὥστερα ἀπὸ λίγα λεπτά, κύλιστηκαὶ ἀνατίθητη στὸ πάτωμα. Τρεῖς ὄνθρωποι ἀμέων ἔτρεξαν, τὴν σήκωσαν μὲ σεθασμὸν καὶ τὴν μετέφεραν στὸ «κρεβέθτοι τοῦ θάνατοῦ»...

Ἐπειταὶ οἱ πολύελατοι ἔσθυσαν πάλι καὶ τότε μέσα σ' ἔκεινο τὸ σκοτάδι, ὁ «Μεσσίας» ἀρχισε ἔνα τρελλὸ κι' ἀσύνιρτητο κήρυγμα:

"Ἐγώ, δὲν δόκτωρ Ρίτσαρτ Ντόρον, δὲν ἀπεσταλμένος τοῦ θεοῦ καὶ Μεσσίας, ἔρχομαι νὰ σᾶς ἀναγαγείω τὴν ἀρχή νέας ἐποχῆς στὴν ιστορία τῆς ἀνθρωπότητος...

\*\*\*

Δέν ἀντεχαὶ περισσότερο... "Οταν ὅγειρας ἀπὸ ἔκεινο τὸ μέγαρο, πῆρα μιὰ βαθειά ἀνατολή καὶ κύτταξα τὸ φίλο μου σᾶν χαμένους...

—Ἀιοτόν; μὲ ρώτησε. Σοῦ ἀρεσε ὁ Μεσσίας μας;

—Δέν λές καλύτερα δὲ δολοφόνος σας!...

Ο Χάρρο Γούντλεϋ ἀρχίσας νόη γέλαν.

—Ο δόκτωρ Ρίτσαρτ Ντόρον, μοῦ εἶπε, δὲν δολοφονεῖ, ἀλλὰ γιατρεύει τοὺς ἀνθρώπους αὐτὸν τὶς ἀρρωστειες τῆς ψυχῆς. Ἡ Μαϊλ Ρόζμπαχ εἶχε βραβεῖη τὴ ζωὴ της! Ὁ Μεσσίας μας λοιπὸν τῆς ἔδωσε ἔνα δυνατόν... ναρκωτικό κι' ὅχι δηλητήριο. Ὁπως σοῦ εἶπα γάν νά σὲ τρομάξω... Ὅστερα ἀπὸ τρεῖς μέρες ή Μαϊλ Ρόζμπαχ θά ευπνήσῃ καταπληκτή καὶ θά δὴ τὸν κόσμο μ' ἀλλα μάτια...

Καταλαθαίνει τῷρα κανεὶς τὴν ἐπιτυχία τοῦ δόκτηρος Ντόρον. Ποιός ἀνθρώπος σήμερα δὲν θέλει νά βυθιστῇ, ἔστω καὶ γιὰ τρεῖς μέρες μόνο, σ' ἔνα λήθαργο γιὰ νά εκεάσῃ τὶς στενοχωρίες τῆς ζωῆς; Γι' αὐτὸν, η παράξενη αὐτὴ «έστηση τῶν Αύδοκτονώνων» ἔχει σημέρα πάνω ἀπὸ 30.000 μέλη κι' είνε ἡ πόλη ἐκκεντρική κι' ή ποὺ παράξενη λέσχη ἀπὸ δύσες ὑπάρχουσε στὸν κόσμο.

ΠΙΕΡ ΛΑΣΣΕΡ

ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ Θ. ΔΗΛΗΓΙΑΝΝΗ

Μετὰ τὲν θενάτα τοῦ Ἀλ. Κουμουνδύου. Κακογάχη γιὰ τὴν ἔρχηγια τοῦ Κέμπατος. Οι τέσσερες... νυμφίται. Πῶς ἐπεκρήτησεν ἡ Δηληγιάννη. Μία χάργευσις πεντακάρητη σὲ θριμέθεος. Καὶ τὸ Δηληγιάννην. Καὶ οἱ τεσσερές τους είχαν περίπου ἵση ἐπιμρόφη στοὺς Κουμουνδούρικούς τοὺς, οἱ καθένες τους εἶχε ἀρκετούς βουλευτές μαζύ του. Η φαγωμάρα τους λοιπὸν γιὰ τὴν ἀρχηγία, μέρα μὲ τὴν ἡμέρα, γινόταν περισσότερο πεισματώδης. Κι' ἀν δὲν συνέθεσε σὲ μιὰ συνεδρίασι τῆς Βουλῆς ποὺ γινόταν συζητησίς γιὰ τὰ οἰκονομικά προβλήματα τῆς χώρας μας, νά ἀνεῳδῇ ὁ Δηληγιάννης ἀπάντηση σὲ τὸν Αριστοτέλη της Βουλῆς, κι' ἐδήλωσε στὶ, ὅ ίδιος, μαζύ μὲ τοὺς φίλους του, ὃν γνωρίζεις ὡς ἀρχηγὸν τοῦ Δηληγιάννην.

Οταν τέπθωσε ὁ αἰείμνητος Α. Κουμουνδύουρος, τέσσερες ἀπ' τοὺς ὄπαδούς του φιλοδέσιουσαν νά τὸν διαδεχθοῦν στὴν δρηγή τοῦ κομμάτου του. Ήσαν δὲ αὐτοὶ ὁ Σωτήρος τοὺς, ὁ Αθ. Πετελέας, ὁ Αντ. Μαυρομιχάλης καὶ ὁ Θ. Δηληγιάννης. Καὶ οἱ τεσσερές τους είχαν περίπου ἵση ἐπιμρόφη στοὺς Κουμουνδούρικούς τοὺς, οἱ καθένες τους εἶχε ἀρκετούς βουλευτές μαζύ του. Η φαγωμάρα τους λοιπὸν γιὰ τὴν ἀρχηγία, μέρα μὲ τὴν ἡμέρα, γινόταν περισσότερο πεισματώδης. Κι' ἀν δὲν συνέθεσε σὲ μιὰ συνεδρίασι τῆς Βουλῆς ποὺ γινόταν συζητησίς γιὰ τὰ οἰκονομικά προβλήματα τῆς χώρας μας, νά ἀνεῳδῇ ὁ Δηληγιάννης ἀπάντηση σὲ τὸν Αριστοτέλη της Βουλῆς, κι' ἐδήλωσε στὶ, ὅ ίδιος, μαζύ μὲ τοὺς φίλους του, ὃν γνωρίζεις ὡς ἀρχηγὸν τοῦ Δηληγιάννην.

Θελλὰ χειροκροτημάτων έστασαν τὸν μέσα στὴν αίθουσα τῆς Βουλῆς κι' ὅλοι οἱ θεούλευται ἔκητωραύων τὸν ἄνδρα ποὺ ἐπεθίληθη, σὲ μιὰ στιγμὴ μέσα, μὲ τὴν μόρφωσι του καὶ τὴν κρίσι του.

"Ετοι, Κουμουνδούρικο κόμμα ἐνώθηκε γύρω ἀπὸ τὸν Δηληγιάννην ὡς όποιος ἀπὸ τότε ἔμεινε.

Ο Δηληγιάννης οὐδὲποτε συγχωροῦσε τοὺς φίλους του ποὺ τοῦ κάνανε πολιτικές ἀποτίσεις, καθὼς καὶ τοὺς πολιτικούς ἀντιπάλους του, ποὺ τοῦ προσβάλλεις σὲ τὴν πολιτικὴ του τιμῆ.

Σχετικά μ' αὐτὸν, εἶπε μιὰ μέρα σὲ μερικούς φίλους του:

—Οι πολιτικοί ἀνδρες δὲν πρέπει νά ἔχων μίζη. «Αλλ' εἶπε ἐπιθετικές εἰς αὐτούς δι' αὐτοράς της πειθαρχίας νά συγκρατῶσι τοὺς φίλους των. Πολιτικὴ δὲν πειθαρχία, εἶνε τὸ μή λησμονεῖν ὅτι πολιτικά τῶν πολιτικῶν ἀντιπάλων.



Ο Δηληγιάννης ήταν ο μόνος πολιτικὸς ἀνδρας ποὺ περιώνεται σὲ δόλκορη τὴν Ἐλλάδα. Οὐδὲ διχαιώμας, οὔτε ἡ ἐλλειψὶς συγκοινωνίας, οὔτε ἀκόμη ἡ πολιτικές ἀντιδράσεις τοὺς συναντοῦσε στὰ μέρη ποὺ πήγαινε, μπορούσαν νὰ τὸν ἐπιποδίσουσαν στὰ ταξείδια του αὐτά. "Οτι δὲν ἔθελε κι' δι, δικούσε γιὰ στέπαρχεις, τὸ θυμότανα γιὰ σῆλα του τὰ χρόνια.

Γιὰ τὴ μεγάλη μάλιστα μήνη τοῦ καὶ τὴν ικανότητα του νὰ προσποτίζει τοὺς πολιτικούς ἀντιπάλους του, διηγούνται τὸ ἔχειν αἴνεκτο:

Μιὰ μέρα στὸ σπίτι του, ποὺ διοικούταν στὴν ὁδὸν Ζήνωνος, τὸν πιο πικέφωνο κάποιος ἀγάθος φουστανελλοφόρος. Ήταν ἔνας δημόπουλος τεωφόριος Δηληγιανικός.

Ο Δηληγιάννης μόλις τὸν εἶδε, τοῦ εἶπε: "Ἐνθυμούμει τὴν μακράτοισα τὴν μητέρα σας. Κατὰ τὸν Μάρτιον τὸ 1932, περιοδεύων, ἐφιλοενήθην στὸ σπίτι της σας καὶ δέν θά λησμονίωσα ποτὲ τὴν θαυμασίαν μαγειρικήν της. Ἐκεῖνη τὴν ἡμέραν ἐφαγα συδό πιάτα με μπάμιες. Τότε σείσθη παιδιόν ἀκόμη.

Τότε ὁ φουστανελλοφόρος δημάρχος, ποὺ θυμότανε ἐπίσης δλάσσα τὸ σπίτι του, εἶπε ὁ αρχηγὸς του, φώναξε:

—Κύττα, ποιὸν σύνθρωπο πολεμούσα δῶ τώρα! Θεέ μου, συγχρεόε με!

Κι' ἀπὸ τότε, ὑπῆρξε ἔνας ἀπὸ τοὺς πιὸ φανατικούς φίλους τοῦ Δηληγιάννην.

Κάποια φορά πάλιν ὁ Δηληγιάννης κατώθωσε νά κάνῃ φίλους του τοὺς χωρικούς ἔνος δημάρχου, γιατὶ μπροστά τους ἔφαγε τὸ κεφαλάκι ἐνὸς διθελία, ἀφοῦ τὸ καθάριός μου ὁ σουγιάτα του, μὲ τὴν εὐκολίαν.

—Τὸ πλήθη ἔχουσι μικράς τινας ἀδυνατίας, ἔλεγε συχνά ὁ γηραιός πρωθυπουργός. Τάς ἀδυνατίας ταύτας, πρέπει νά τὰς θεραπεύῃ καὶ νά τὰς κολακεύῃ σὲ πολιτικός ἀνήρ...

