

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΑΙ ΣΕΤΕΙΑ

"Ενα ανέκδοτο τεῦ Κολοκετρώνη. 'Ο ένοχλητικός «σπευδούς μένος» μὲ τὶς συμβευλές του! Πιστὶ ἐπέρεπε νὰ δῆ τὸν ισχιό του τὸ μεμερέ... Τὸ κέλπο τὸν ἀμελῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς τῶν Εὐελπίδων καὶ τὸ κέλπο τοῦ καθηγητοῦ των! Πῶς τενά
ἔγγαξες διεύδυν στὸν πίνακα! Τὰ βαρμένα μαλλιά τῶν Βασιλίκων Επιτρέπου καὶ ἡ πανηγυρικὴ ἀδώνιας τοῦ καπηγορευμένου. Μία ξέωφερινή ἔρωτησι εἶναις μαιευτήρος! Πῶς ἐπεκρήτησε ἡ συνίθεια νὰ λέμε «πεντάρικος» καὶ «δεκάρικης» λόγες, κτλ.



ΟΝ καρῷ, ποὺ ὁ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, διδούνατος ἐπέρος τοῦ Μωρῶν, στὶς ἀρχές τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, πολιορκούσαν τὴν Τροποτάσην, βρισκόντανε στὸ στρατόπεδον τοῦ καὶ ἦντας νέος, ὁ Ραγκαβῆς, ὃ δότος εἰλεῖ σπουδαῖον στὴν Στρατιωτικὴ Γερμανίας καὶ τὸν ὅποιον διοριζόντων χρηστοποιοῦσε ὡς διεργητά στὶς συνομιλίες του μὲ τοὺς ζένες καὶ τὸν περιπούτων πολὺ, λόγῳ τῆς ἔξαρτεις μοφώσεώς του.

'Ο Ραγκαβῆς διώς, ὃ δότος ἦταν πολὺ καροτός - νάνος σωτός - παρινοντας θύρος ἀτ' τὶς περιποίησις του, εἰλεῖ τὴ μανία νὰ δίνῃ διαρκεῖσις συνδούντας στὸ Γέρο τοῦ Μωρῶν γάρ τὸ τρόπο, μὲ τὸ δότος νὰ κυρίευε τὴν Τροποτάση. 'Ο Κολοκοτρώνης, ποὺ ἤσπει κατὰ τὶς ἔκανε, ἀνεγόταν ἐπὶ ἄρκετο καρῷ τὶς συμβούλες αἵτες καὶ τὶς ἄκουγε, χωρὶς νόργαντος. 'Αλλὰ ὁ συνδούμαντος Ραγκαβῆς φωνεῖται πὼν στὸ τέλος τὸ παράκανε! Τὰ νεῦρα τοῦ Κολοκοτρώνη ἐφεύθησαν, πὼν στον διανοῦντι τοῦ ξεντάληθρη, καὶ μὰ μέρα, ἀφον πρώτα τὸν ἄνοισε, τοῦ εἰτε: -Δὲ μοὶ λέσ, παῖδι μου, τὶ δῶμα κάνεις τὸν περιπάτο σου, τώρα τὸ καλοκαριώ....

-Μά, τὸ πων, μόλις ζωράζει, καὶ τὸ βράδυ - βράδυ, μὲ τὴ δροσιά ἀποκόπηθε διὸ Ραγκαβῆς.

Τότε ὁ Γέρος τοῦ Μωρῶν τοῦ εἰτε:

-Κάνε μου τὴ καρᾶ νὰ κάνῃς μᾶ μέρα τῇ βόλτα που καὶ τὸ μεσημέριο....

Οὔτε ὁ Ραγκαβῆς, οὔτε οἱ ἄλλοι, ποὺ ἤσπει παροντες ἐκεῖτε, κατέβανταν ἐπὶ τὸν οὐρανό, καὶ τὸν παρανομένον μὲ τὴν παρένθετην σημειώσην του...

"Όταν ἔγινε ὁ Ραγκαβῆς, τὸν δώτησαν τὶ ἔννοούσε μ' αὐτὸν ποὺ εἴλε πῃ, καὶ διοριζόντων τοὺς ἔδοσε τὴν ἐπόμενην ἔξησην :

-Οφε, τοὺς εἴτε, τοῦτο τὸ παύδι, ποὺ ὅλο καὶ μοὶ δίνει συμβούλες γιὰ τὸ τὸ δῶμα, καθὲ μέρα κάνει τὴ βόλτα τοῦ μονοῦ προὶ καὶ βράδυ, καὶ βλέποντας τὸν ίσιο τοῦ μεγάλου, θαφεῖ καὶ τὸ ματὶ τοῦ μεγάλο! Γ' αὐτὸν τοῦ εἰτε νὰ κάνῃ καὶ μᾶ βόλτα μεσημέρι, νὰ δῆ τὸν ίσιο τοῦ μεγάλου, νὰ καταλάβῃ τὸ μικρό τοῦ μποτὶ καὶ νὰ πάψῃ νὰ μοῦ δίνῃ συμβούλες...

* * *

"Όταν ὁ ἐν ἀποστατείᾳ ἀντιστρήτηρος κ. Λεωνίδας Λατεβιθίτης ἤταν καθηγητής τῶν μαθηματικῶν στὴν Στρατιωτικὴ Σχολὴ τῶν Εὐελπίδων, εἰλεῖ προσέξει ὅτι οἱ ἀμελέτεροι ἀπὸ τοὺς μαθητάς του, κάθε φορὰ ποὺ ἐπόρευετο νὰ τὸν ἔξετασι, προφασοῦντον σαν διάφοροι αἵτες, γιὰ ν' ἀποφύγουν τὴν ἔξετασι αὐτῆς. Διό μάλιστα ἀπὸ τοὺς μαθητὰς παρασκούντουσαν σχεδὸν πάντοτε ὁ ξενὸς δεμένο τὸ δέσμον τοῦ κέρι καὶ λέγοντας πὼν δὲ μιτρόδοτον νὰ γάλων μὲ τὴν κιμωλία στὸν πίνακα τὸ μάθημα, καὶ ὁ ξενὸς ἔχοντας δεμένο τὸ μάγουν τοῦ κέρι λέγοντας πὼν δὲ μιτρόδοτον τὰχα νὰ μάληση...

Ο καθηγητής διώς, ποὺ μωρώταν σ' ὅλη αὐτὸν κάπιο τοῦ εἰλεῖ προφύγουν τὴν ἔξετασι τῶν μαθημάτων τοῦ δὲν εἴλαν μελετησοῦ, κατέφευγε καὶ αὐτὸς σ' ἔνα δύο τοῦ εἰδούλου: Τοῦς ἔγγαλα μᾶ μέρα στὸν πίνακα καὶ τὸν δῦν μᾶ μάζι, τὸν δύνων μὲ τὸ δεμένο μάγουν, καὶ ἔβαλε αὐτὸν τοῦ δὲν μιτρόδοτον τὰχα νὰ γάλων, νὰ ὑπαγράψῃ σ' αὐτὸν ποὺ δὲν μιτρόδοτον νὰ μάληση τοὺς τύπους καὶ τὶς ἔξιστες τοῦ δύνων ἔξετασι

μᾶς ἀγρέπαντι μοι, πενήτηα χιλιόμετρα μακρὰ ἀπὸ τὸ Χόλλινγουντ, καὶ ἔκει ἀφοισιώνων στὸ πάνος τῆς ζωῆς μοι: Στὴν πτηνοτορφία, δὲν δέχομαι κανένα, δὲν λαδαίνων κανένα γράμμα καὶ δὲν ἀπάντων σὲ κανένα τηλεόρωντα. Κάθε βράδυ περάνω ἀπὸ τὶς φωλεῖς τῶν ποντικῶν μου καὶ μαζεύοντο τὴν ζωήν μου.

"Οσο τώρα γιὰ τὴν Γράτεα Γράμπη, διὰ στέρεως τῶν ἀστέρων εἶδομολογεῖται διὰ τὶς καλύτερες διακοτές τῆς τὶς πέρασε κατὰ τὸ τελευταῖο ταξεδεῖ τῆς στὴ Σουηδία. Ετοι τῆς δόθηκαν ἡ εὐκάρια νὰ ξεναγηθοῦσι στὸ περιβόλιον τῶν παιδικῶν τῆς χρόνων. Τέλος εἰλεῖ καὶ τὴν τύχη νὰ πλέξῃ ἐφιμεο ειδιδύλλω μὲ τὸν πρίγκηπα Στεγναρτ, τοῦ βασιλικοῦ Οίκου τῆς Σουηδίας, ὃ ἀπόν τὸν γάμον, καὶ ἔτησε τῆς ἔνδιος διαστάσης αἴτων τὸ γάμο. Καὶ ἔτησε την ηγεμονία τῆς γυναικείας τοῦ Ιακώπου γύρισε πάλι στὸ Χόλλινγουντ, μὲ τὴν σιωπὴν εὐχάριστες ἄναμνήσεις καὶ νοσταλγίες....

JEANNE ROUDOT

ιαθημάτος. 'Εκείνοι διώς, ποὺ δὲν ηζεραν τίτοτε, τὰ ἔχασαν καὶ ἔτοι τὸν ἀπεκάλυψαν πῶς ἤσπει μαζεύετο....

* * *

Κάποτε πάλι, ὁ δίδιος κ. Λατεβιθίτης, ἡταν συνήγορος στὸ 'Αναθεωρητικὸ Δικαστήριο, ἐνὸς ταγματάρχου τῆς Χωροφυλακῆς, ποὺ εἰλεῖ ἥπτη καταδικασθήσει σὲ δεκαεπτή εἰργητῇ ἀπὸ τὸ Στρατοδεσμοῦ καὶ ζητοῦσε ἀναθεώρησην τῆς δίκης του. Τὸν ἀναθεωρητήν μάλιστα μὲ τὴν δεξιότητα, ὡστε ταχείστη τελείωση τῆς ἔναντινος του καπηγορίας.

Ἡ εἰνόραδης ἀργερεύοντος τοῦ στενοχώρηση τὸν Βασιλικὸ Επιτρόπο, ὃ δύοπιος ἦταν γέρος ταγματάρχης, ποὺ ἔθαψε ἀγρίως τὰ μαλλιά του! Τὸν στενοχώρηση τὸν πολὺ, ὡστε δευτερολόγηστας καὶ μᾶς ἔχοντας βάσιμα ἀπηχειρώματα, ἀπό τὸν στηγανογίστην τὸν Βασιλικὸ Επιτρόπο....

'Ο συνήγορος τότε τοῦ ἀποκαλύψαντος διαστήματος νὰ παραμορφωθῇ τὴν δάληθειαν, παριστῶν τὸ μέλαν λευκὸν καὶ τὸ λευκὸν μέλαν, ἀλλ' ἔξι ἔναντιας, τούτο πράττει ὁ οὐσιώτατος δικαστής ο κ. Βασιλικὸς Επιτρόπος!, ὑπόνοιον μὲ αὐτὸν τὴ φράση τὸ πασίγνωστο βάψιμο τὸν Βασιλικὸ Επιτρόπο.... Εκείνος τότε ταχαλάβε τὸν πανιγνωστὸ βάψιμο καὶ ἔγινε ἔξι φρενῶν! Σηκούθης ἀπὸ τὴν ἔρδη του ἀγανακτισμένος, κατακόκκινος, καὶ μ' ἀπειλητικὸς χειρονομίας, ἔβρισε τὸν ἀγανάκτημένα τὸν συνήγορο, ὃ δύοπιος ἦταν τελείως ἀπάθης, ὁπότε διαγκάσθησε νὰ ἔπειθη δρόσεδος τοῦ Αναθεωρητικοῦ καὶ νὰ τὸν ἀνακαλέσῃ στὴν τάξη, ἀφωρῶντας τὸν λόγο. Καὶ τὸ ἀπότελεσμα αὐτῆς τῆς λοιπούς ήταν τὸ δικαστήριο, ποὺ ἐπειδὴ ἀδύνατο περισσότερο ἀπὸ τὸ ἐπειδόμην αὐτὸν γὰρ τὸ ἀδύνατο τῆς καπηγορίας, ἀθώωσε στὸ τέλος παυρηφερεί τὸν ἄποτε καπηγορίαν ταγματάρχην....

* * *

'Ο διακεκριμένος κατὰ τὰ ἄλλα, ἀλλὰ κλασσικῆς αφροδιτάδας, γιατρὸς καὶ μαιευτῆρος Δεληγράντης, εἰλεῖ κλεψίαν κατόπι τοῦ πανιγνωστοῦ, τὴν αὐλονούσιοτητα. Καὶ ἀφηρημένος ὅπως ἦταν, τῆς ἔκπληξης ἀπό τὴν πανιγνωστήν, κατακόκκινος, καὶ μ' ἀπειλητικὸς χειρονομίας, ἔβρισε τὸν ἀγανάκτημένα τὸν συνήγορον τοῦ Αναθεωρητικοῦ καὶ νὰ τὸν ἔξι φρενῶντας τὸν λόγο της καπηγορίας, καὶ νὰ τὸν ἀνακαλέσῃ στὴν τάξη, ἀφωρῶντας τὸν λόγο της καπηγορίας, ταγματάρχην....

'Ἄροι τὴν ἔξεταση, τὴν ἀπέβαλε, κατὰ τὴν συνήδησια τῶν γιατρῶν, σὲ διάφορες ἔρωτεσις, σχετικές ὅλες μὲ τὴν κληρονομίαστητα. Καὶ ἀφηρημένος ὅπως ἦταν, τῆς ἔκπληξης καὶ τὴν ἔξησην ἀπειλητικούς :

-Κρύμα μου, μήτως καὶ μῆτέρα σας ἦταν...στείρος....

-Τὶ λέτε, καὶ λέγετε;;; ἔκανε νὰ κυρία, κατατύπητη μὲ ἔκεινη τὴν αὐνότητα ἐφώτηση.

-Α, ναί, ἔχετε δύορο, κυρία! εἰτε τότε ὁ γιατρός, ἀποκολουθῶντας τὸν ἔξωφενος σύντλογοντα. Αὐτὸς δὲν ἔχει σχέση! Μια μητέρα μιτρούει νὰ ελεῖ στείρα, καὶ ἔτοι της ἔξησην φεντερική ἐρότηση :

-Κρύμα μου, μήτως καὶ μῆτέρα σας ἦταν...στείρα....

-Τὶ λέτε, καὶ λέγετε;;;

-Α, ναί, ἔχετε δύορο, κυρία! εἰτε τότε ὁ γιατρός,

τοῦ διασφόρευτος πατέρες, γιατρούς συνέλιγμοντα. Αὐτὸς δὲν ἔχει σχέση! Μια μητέρα μιτρούει νὰ ελεῖ στείρα, καὶ της ἔξησην φεντερική ἐρότηση : Μ' αὐτὸς δὲν ενούσε ἀνήθελαν τὸ λόγο του σύντομον ἢ ἐκτεταμένον.

Τούτογεν τότε τὸς τὸν ἔθελαν τὸ λόγο την ηγεμονία καὶ επεντάρικον. Τούτογεν τὸν δρόει πάλι τὰ χρήματα τοῦ σκότειναν νὰ δώσουν. Τούτος εἰλεῖ τὴν τύχην τὸν δέχεται καὶ τὰ χρήματα τοῦ σκότειναν νὰ δώσουν. Καὶ ἔτησε την ηγεμονία τῆς γυναικείας τοῦ Ιακώπου γύρισε πάλι στὸ Χόλλινγουντ, μὲ τὴν σιωπὴν εὐχάριστες ἄναμνήσεις καὶ νοσταλγίες....

-Α, ναί, ἔχετε διασφόρευτος πατέρες, γιατρούς συνέλιγμοντα. Αὐτὸς δὲν ενούσε ἀνήθελαν τὸ λόγο του σύντομον ἢ ἐκτεταμένον.

-Τὰ παλιὰ χρόνια σὲ χωροφυλάκες μαζανά δραστηριώτατοι. Αὐτὸς φάνεται, ἀλλαστεῖ, ἀπὸ μᾶ στατιστικὴ τοῦ 'Αρχηγείου Χωροφυλακῆς, ποὺ δημοσιεύτηκε στὰ 1908, σίμφωνα μὲ τὴν δύοπιον συνελήφθησαν σ' δόλωλη τὴν Ἑλλάδα μέσα στὸ δεύτερο ἔξαμπτο τοῦ 1907, 2.865 φυγόδουλοι, 8.700 φυγόδουλοι, 4.534 ἀνιστόπατοι καὶ 87.241 διεγείλετες τοῦ Δημοσίου.

* * *

Τὰ παλιὰ χρόνια σὲ χωροφυλάκες μαζανά δραστηριώτατοι. Αὐτὸς φάνεται, ἀλλαστεῖ, ἀπὸ μᾶ στατιστικὴ τοῦ 'Αρχηγείου Χωροφυλακῆς, ποὺ δημοσιεύτηκε στὰ 1908, σίμφωνα μὲ τὴν δύοπιον συνελήφθησαν σ' δόλωλη τὴν Ἑλλάδα μέσα στὸ δεύτερο ἔξαμπτο τοῦ 1907, 2.865 φυγόδουλοι, 8.700 φυγόδουλοι, 4.534 ἀνιστόπατοι καὶ 87.241 διεγείλετες τοῦ Δημοσίου.