

λαδή πού φρόντιζε τόσο λίγο για τό σπίτι του και για τις ύποχρεώσεις του ώρας συζύγου.

Κι' έτοι, το όνδρόγυνο, όταν αντελήφθη ότι έφτασε η μοιραία και ανάπτευκτη ώρα πού θα σήμαινε την έναρξη των συζυγικών... έχθροπραξιών, αποφάσισε να χωρίση έφ' θσον ήταν σκόμα καιρός, άγνωστο μόνη δηλαδή και μονιμασμένο. Νά έξιγούμεθα: ο Μονιέ και η Καρολίνα δέν πήρανε διαζύγιο. Απλούστατα, τράβηξαν δ' καθένας πρός άντιθετη διεύθυνση, για νά δουλέψουν χωριστά. Θα έργαζοντουσαν πέ διαφορετικούς θάσους. Μά δέν ήταν επανταπόνα νά είνε παντρεμένοι, νά έχουν όληλογραφία και νά ξανασμίξουν!

Μονάχα δύο καλλιτέχναι θά μπορούσαν νά φτιασανθούν και νά εκτελέσουν την πρωτότυπη αύτή συζυγική συμφωνία...

Και ο Μονιέ και ή Λενόβι ξωρίστηκαν φιλικώτατα...

Ξεπέτε πόσο καιρό βάσταξε δ' χωρισμός τους;

Τριάντα πέτε διάλογοι χρόνια! Τριάντα πέτε διάλογοι χρόνια—άπο τα 1835 ώς τα 1870—οι δύο συζύγοι δέν ίδωθηκαν ούτε μόνο φορά, χωρίς δώμα, στο διάσπασμα αυτού, νά πάσουν νά ξένουν τακτική και τρυφερή όληλογραφία!... Ο Μονιέ είγε παρατήσεις στο μεταξύ του έπαγγελμα του ήθωποιού, για νά καταγάνη σποκελειστικά μέ τη γελοιογραφία και μέ τη θεατρική λογοτεχνία. Μά και Καρολίνα Λενόβι, έσπασανθούσαν νά περιφέρεται μέ διαφορούς θάσους άπο πάλι σε πάλι της Γαλλίας και σε διάφορα κρατη της Εύρωπης, χωρίς νά μπορέση ούτε μια φορά νά συναντηθεί με τό συζύγο της!...

Φαντατόσαντα πέτε σας πιό παραέντει συζυγική περιπέτεια:

Μά ό, Άγριψ! Μονιέ είχε τακική άπο τα χρόνια και από τή πυοειδή ζήν πού έκανε. Και μια μέρα, στα 1870, γέρος πειά, μέ τό ένα πόδι στόν τάφο, νοστάλγησε τη συντροφιά της Καρολίνας, της γυναίκας που την είχε σηματείσει άλλοτε τόδο πολύτιμη γυναίκας του, ήτολε! Και τής έσπειτε στήν Τουλούζ, όπου βρισκόταν τότε η Καρολίνα, ένα σπαραχτικό γράμμα. Στήν έπιστολή αύτή της έγραψε μεταξύ άλλων:

«Ελλα ποιέν διντηγιασμένος... Αν θα μπορούσες νά μ' έβλεπες, θά με λιπάσων... Έσενα μονάχα συλλογίζωμα τώρα... και ζώ μια την έπιδα δηδία μέ διά σαναδό, γιά νά μη χωριστούμε ποτέ πειά... Τώρα τάχαδικο μου τό σφάλμα, ήν δέν μπόρεσα νά σέ κάνω εντυγχανμένην; Έσε μάλιν έκανες άχρημα, πού πάτενες τά λόγια μου και δεχθήκες νά γίνεις γινάνα μου...».

Τό γράμμα αύτό συγκινεί την Καρολίνα, ή δποια, χωρίς τόν παραμέμα δισταγμό, έτρεξε νά συναντήση, γρηά πειά κι αύτη, τό συζύγο της... «Ενας χειμωνιάτικος ήλιος φώτισε για μια στιγμή τή ζωή του Μονιέ... Ό μεγάλος καλλιτέχνης είχε τήν ευτυχία νά πέρασε τά έφατη τελευταία του χρόνια μέσα στις δηρύπνες και τίς στοργικές φροντίδες της γυναίκας του— γυναίκας του άπο τήν άποια έξηση χωρισμένος τριάντα πέντε διάλογοι χρόνια!...

ΤΙ ΛΕΓΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ

ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

“Ενα άπο τά πιό έπικερδή έπαγγέλματα τών γυναικών τού Άλγεριου, είνε και τό έπαγγελμα της μοιρολογίστρας. Ή γυναίκες αύτές, γρηά ή περισσότερες, πηγαίνουν στά σπίτια και κλαίνε και μοιρολογούν τούς πεθαμένους.

Κάποτε καλέσανε σ' ένα σπίτι μια μοιρολογίστρα, άλλα έκεινη τούς είπε:

—Δέν μπορώ νάρθρω σήμερα.

—Και γιατί; πήν ρωτήσανε κατάπληκτοι οι συγγενεῖς τού νεκρού.

—Πέθανε χτές δ' άνδρας μου και δέν έχω καμια δρει σήμερα για... κλάψεις και μοιρολόγια. Θέλω νά χαρώ τή... λευτερία μου!...

Η άγορανομία τού Παρισίου άνεκαλυψε τελευταίως ένα έργοντάσιο πού κατασκεύασε... ψευτικά στρεβλία, τά δόπιστα τ' άνοράζεις οι Παριζάνοι γιά γήνησα, γιά φωσικά στρεβλία. Συνέλασε λοιπόν τόν έργοστασιάρχη και έκλεισε τό έργοντάσιο του, μέ τήν κατηγορία δητ... πάρα αχάρις εί τήν ύσι!

Τό δικαστηρίο δημάρ, δοκιμάζοντας τά... ικθεδηλα στρεβλία, έκρινε δητ ή κατηγορία δέν ήταν δυνατόν νά βασισθη καθόλου, έπειδη δ' διασβάλλειρωπος είχε ό περιθάλει τή θύσι.

—Τά τεχνήτα στρεβλία του, είπαν οι δικαστάκι, είνε άνωτρα πότε τά φυσικά στρεβλία.

Και τώρα, θά ωρτήσετε, πώς φτιανόντουσαν τά στρεβλία αύτά;

—Με φυσικά διστράκα βέζαια, κατασλήλως ουγκολύμενα, μέσα στά δόπια έπονταστείτο τεχνήτη τροφή, κι' αύτό τό τελευταίο είνε τό μυστικό τού... έφευρέτου!

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ

ΤΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΛΑΧΕΙΟ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ",

Εις τήν 19ην κλήρωσιν τού "Εθδομαδιαίου Λαχείου μας, οι 1οι αριθμός κερδίζει όλοκληρον τήν σειράν τών βιτέλιων τής Βιθλιοθήκης τού "Μπουκέτου".

Ένεστα κατά σειράν άριθμοι κερδίζουν άπο έν βιτέλιον τού περιφήμου μυθιστορήματος "Ο Καπετάν Φάντασμα".

Επίσης πάντες οι άριθμοι, οι λήγοντες είς τά δύο τελευταία ψηφία τού Ιον άριθμου, κερδίζουν άπο ένα "Ημερολόγιον τού "Μπουκέτου", διποιούδηρης έπους θέλουν, έκ τών εύρισκομένων εις τήν τηλιοθήκην τού "Μπουκέτου".

Οι έν Αθηναίς κερδίζοντες ως φέρνουν τό φύλο μέ τό εν αύτω δελτίον στά Γραφεία μας και θά παίρνουν τά δώρα των. Οι έν ταΐς "Επαρχίας θ' αποκόπουν τά δώρα των καθι μάς στέλνουν τά δελτία των και θά λαμβάνουν τά δώρα των μέ τό Ταχυδρομείον ή μέσα τών "Υποπρατορείων μας.

Κάθε άναγνωστός δύναται νά άγραψε και δώρο και τρία φύλλα, για νά έχη περισσότερες έπλιθες κέρδους.

Τά αποτελέσματα τών κληρώσεων δημοσιεύονται κάθε έδημοσά στά φύλλα τού "Μπουκέτου".

Οι κερδίζοντες πρέπει νά σπεύσουν νά παραλάβουν τά δώρα τους έντος τριών μηνών, άλλως δέν εύθυνόμεθα σχετικώς.

Η 17η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

[Οι κερδίζοντες άριθμει και τά δώρα]

Στίς 5 μ. μ. τής περασμένης Τετάρτης 21 Μαρτίου έγινεν εις τά Γραφεία μας ή 17η κλήρωσις, διά τήν διανομήν τών δώρων τού "Εθδομαδιαίου Λαχείου τού "Μπουκέτου", παραπλένων πολλών δημοσιγράφων και άναγνωστών του. Από τήν πλήρωσην είχον τεθή δηλού οι άριθμοι, οι δημοσιεύοντες εις τά φύλλα τού "Μπουκέτου", άνευσθητησαν κατά σειράν οι έξης άριθμοι :

Οι άριθμοι 12023, διτσίς κερδίζοντας δώροληρον τήν σειράν τών βιτέλιων της Βιθλιοθήκης τού "Μπουκέτου".

Οι κάποτε έννέα άριθμοι κερδίζουν ανά τόν βιτέλιον τού περιφήμου ανθοτρόπου τού Πώλ Φεβάλ, «Ο Καπετάν Φάντασμα» : 35433, 3543, 14295, 3004, 20704, 5433, 9347, 2235 και 33857.

Επίσης πάντες οι άριθμοι οι λήγοντες εις 23 (την είς τά δύο τελευταία ψηφία τού Ιον άριθμου 12023), κερδίζουν ανά έν "Ημερολόγιον τού "Μπουκέτου", τής πλήρωσης τών από τά φύλλα τού περιφήμου ανθοτρόπου τού "Μπουκέτου".

Η 18η κλήρωσης τού "Εθδομαδιαίου Λαχείου τού "Μπουκέτου" δύναται νά παρενθεσθεί.

Επίσης οισοι έχουν τών άναγνωστών τών έπαρχων κερδίζουν βιτέλια, πρέπει νά μάς στείλουν τά σχετικά δελτία με τούς κερδίζοντας άριθμοις, άναγράψοντες έπι τό δελτίον τό δυνάμων τουν καθηματά, θά παραλάβουν δέ τά βιτέλια των από τά "Υποπρατορεία της έπαρχιας των, εις τά άποταλή — έπι τούτη — μετά σχετικού δημοσιεύσιου καταλόγου και έπειηγματική έγκλωσις.

ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Δημοσιεύομεν και σήμερον τήν συνέχειαν τών δημάτων τών τυχερών τού "Εθδομαδιαίου Λαχείου τού "Μπουκέτου":

Οι κ. κ. "Ανδρέας Βενέτης Σπυρού, Τοιχούπετη 61 Αθήνα, Ήλιας Καπέλας Λάρισα, Αδελφοί Κοντανίδηδοι Σμύρνης 5 Πειραιεώς, Μαθίως Μπάσσης Αθήνα, Αριστ. Βελισσώφιος Αθήνα, Γ. Κουτήφας Βαρούσα Καλαμίν, Γ. Τσούνης Ψωρού 22 Αθήνα, Ι. Κοινάκης Αλεξανδρεία, Χ. Τζελέλας Αλεξανδρεία, Κ. Γιάνναρης Αθήνα, Π. Μίτσης Αλεξανδρεία, Ν. Α. Μπούλερης Αλιβέρων, Δ. Ποικιλοπούλου Αθήνα, Κ. Κοντάρης Αθήνα, Ε. Πανάρης Πειραιές, Χ. Τζελέλας Αλεξανδρεία, Ν. Α. Μπούλερης Αλιβέρων, Λέτα Καλαγάκατο Μαρούσι, Έμανα, Γιαννακόπολης Πάτρα, Αλ. Λαζανάς Αθήνα, Μαριανή Αντιόνιος Αθήνα, Κωνστ. Δογάνης Πειραιές, Αλ. Μαρινέρος Κορίτσης, Χρώ. Βογιατζῆς Χάλκη (Λαρισσών), Ν. Μουσούρης Νικαίας δ' Αθήνα, Π. Αντωνίδης Συντού, Υπηρτού Αθήνα, Β. Περούνης Κέρκυρα, Γ. Φραγάκης Ρέθυμνος (Κρήτης), Χρ. Βογιατζῆς Χάλκη (Λαρισσών), Ν. Μουσούρης Νικαίας δ' Αθήνα, Π. Αντωνίδης Συντού, Υπηρτού Αθήνα, Β. Περούνης Κέρκυρα, Γ. Φραγάκης Ρέθυμνος (Κρήτης), Χρ. Παταίων Μεσολόγγιον, Δ. Βακούτης Επαρχεία Νεστλέα Αθήνα, Ν. Χαλκιάς Συντού 2 Αθήνα, Καλλιόπη Μαρούσια Χίος, Ορανία Μ. Ράμψη Θεσσαλονίκη, Εντ. Οριανός Ιον Σύνταγμα Πειραιώς, Μαρία Τρούπατη Αθήνα, Παν. Σακελλαράζης Πειραιώς, Χαρ. Βένιος Αθήνα, Β. Μιχαλάδης Πειραιώς, Γρηγ. Πορφαρέλης Βαυλής 13 Αθήνα, Ζ' Αθάνα, Σ. Σταύρης Αθήνα, έκερδισαν άπο ένα "Ημερολόγιον τού Μπουκέτου".