Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΟΗ ΤΟΝ ΑΘΙΔΩΝ — ΠΩΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Λ. Λ.

Μιὰ ἀπὸ τὶς πλέον θαυμαζόμενες Ἀθηναῖες. Ἰδιόρρυθμη ὡμορφιά, ποὺ τὴν διακρίνει ἀνθένια φρεσκάδα. Αἱ ἐμφανίσεις της γίνονται πάντοτε ἀφορμὴ κολακευτικῶν ἐκδηλώσεων. Τὴν χαρακτηρίζει ἀφέλεια, ἡ ὁποία ὅμως φτάνει σὲ σημεῖο ὑστερβολῆς, ὥστε νὰ εἶνε σὲ μεγάλη ἀντίθεση ἀπὸ τὴ ἰδανικὴ καὶ χαριτωμένη ἐμφάνισί της. Ἕνα «λαισσὲ - ἀλλὲ» ἀνοικονόμητο σὲ φρασεολογία καὶ σὲ «μαντιέν», ποὺ παρουσιάζει μὲν τὸν τύπο τῆς μοντέρνας, ἀλλὰ μένει προβληματικὴ ἡ κατάταξις τοῦ μοντερνισμοῦ αὐτοῦ, ὅταν ὑπολογισθοῦν τὰ προνόμια, ποὺ πάντως θεωροῦνται ἀπαραάτητα — παρ' ὅλη τὴν ἀδιασάφιστη νοοτροπία τῆς ἐποχῆς ποὺ ζοῦμε — τῆς οἰκογενείας, τῆς κοινωνικῆς τάξεως καὶ πρὸ πάντων τῆς «λαίφντη - λάϊκ». Καὶ ἐφόσον τὰ δύο πρῶτα προσόντα ἀνήκουν δικαιωματικὰ στὴν νεαρὰ καὶ θελκτικὴ Ἀθηναία, εἶνε κοῦμα, λόγῳ ἐπηρεασμοῦ μοντέρνων μυθιστορημάτων, ν' ἀμφισβητεῖται καὶ τὸ προσὸν τοῦ καθωσπρεπισμοῦ.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλ. Σκαναβῆ, συγκεντρώσασα τὶς πλέον κομψὲς μπρατζίστριες, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὰς κ.κ. Αἰκιαρδοπούλου, πολὺ σίκ, μὲ μπλὲ καὶ ἄσπρο καντριγιὲ φόρεμα καὶ μαντὼ χαριτωμένο. Ἕνα πολὺ κομψὸ κανοτὲ συνεπλήρωνε τὸ Παριζιάνικο σύνολον. Ντεμπλαὶ μὲ μπλὲ - μουαγιὲν τουαλέττα, Ἀργυροπούλου κόκκινο λάκας σύνολον πολὺ κομψό, Φορέστη μπλὲ - νουί, καὶ τὰς δεσποινίδας Ζερλέντη, ἐκ Τεργέστης, χαριτωμένες, ἡ μία μὲ ἐμπριμὲ κίτρινο καὶ μαντὼ μαρρὸν καὶ ἡ ἄλλη ρὸζ - τὲ θαυμάσιο σύνολον, Ἐμπειρίκου μπλὲ - πάλ τουαλέττα, Νικολαΐδη γκρὲζ καὶ μπλοῦζα τούϊνη πλέον βαθύχρωμη καὶ ἐκτάκτως σὶκ φόρεμα.

—Ἐπίσης διεκρίναμεν τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ζαφειροπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δ. Σκαναβῆ, τὴν δίδα Μικέττα Ζαφειροπούλου μὲ κομψότατο φόρεμα μαρρόν.

—Δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Δ. Λαμπάρη.

—Παρίσταντο ἡ κ. Π. Τσαλδάρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαλακοπούλου, ὁ κ. Ἀλ. Παπαναστασίου, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Β. Λοπρέστη.

—Καλλιτεχνικὰ συνδυασμένες γωνίες, εἰκόνες σπάνιες, λουλούδια θαυμάσια καὶ διακοσμητικά.

—Ἐπίσης παρίσταντο ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γιουγκοσλαυΐας καὶ ἡ κ. Κρίστιτς, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀλβανίας, ὁ νομαρχιακὸς τῆς Πολωνικῆς πρεσβείας κ. Βιέοσκι, ἡ κ. Βάλτερ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Σκοιζέ, ὁ κ. Πέτροβιτς, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Ἀργυροπούλου, ὁ στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Ν. Τρικούπη, ἡ κ. Φραντζῆ, κλπ. κλπ.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

Ε. Π., Νέαν Κίον.—Φοβοῦμα πολὺ ὅτι ὁ λεκὲς ποὺ κάνατε στὸ φόρεμά σας εἶνε ἀνεξάλειπτος. Σᾶς συνιστῶ νὰ πλύνετε ὁλόκληρο τὸ φόρεμα μέσα σὲ χλιαρὴ ἀφράτη σαπουνάδα καὶ νὰ ἐπαμείνετε στὸ πλύσιμο τοῦ λεκέ. Τὸ πλύσιμο δὲν βλάπτει τὸ κρέπ - ντὲ - σίν, φτάνει νὰ τὸ σιδερώσετε καλὰ κατόπιν. Γιὰ νὰ σᾶς στείλουμε τὸν τιμοκατάλογο, πρέπει νὰ μᾶς γράψετε τὸ ὄνομα καὶ τὴν διεύθυνσίν σας.

Γκρέταν Γκάρμπο, Θεσσαλονίκην.—Σᾶς συνιστῶ τὸ καλοκαῖρι νὰ ἀλείφετε τὸ λαιμό σας μὲ λίγη λανολίνη. Ἐπίσης μπορεῖτε νὰ ἀλείφετε τὸ πρόσωπό σας καὶ τὸν λαιμό σας μὲ τὴν ἑξῆς λοσιόν :

Eau de roses distillée	50 gr.
Glycerine	25 »
Gomme adragante	1 »

Γιὰ τὰ ματοτσίνοιρα σᾶς συνιστῶ νὰ τὰ ἀλείφετε μὲ λίγη βορικοῦχο βαζελίνη ἢ μὲ ρετσινόλαδο, καὶ μὲ μιὰ μικρὴ βουρτσίτσα, νὰ τὰ νοτίζετε πρὸς τὰ ἐπάνω.

Λίαν Χ., Ἐνταῦθα.—Δυστυχῶς δὲν ὑπάρχει κανένα ριζικὸν μέσον ἀποτριχώσεως. Τὸ ριζικώτερον εἶνε ἡ ἠλεκτρόλυσις, ἀλλὰ καὶ αὐτὴ δὲν φέρνει ὁριστικὸ ἀποτέλεσμα. Ἐγὼ σᾶς συνιστῶ νὰ μεταχειρίζεσθε τὴν ἑξῆς Τουρκικὴ σκευασία, ἡ ὁποία εἶνε ὀδυνηρὰ μέν, ἀλλὰ καθαρίζει ἐντελῶς τὸ πρόσωπο γιὰ ἕνα διάστημα ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες : Θὰ ἀναμίξετε μιὰ κουταλιὰ νερό, μιὰ λεμόνι καὶ μιὰ ζάχαρι καὶ θὰ τὰ βάλετε νὰ λυώσουν στὴ φωτιά, ὥσπου νὰ γίνη ἕνα μίγμα, ποὺ νὰ κολλᾶη στὸ χέρι, χωρὶς νὰ ξεραίνεται. Μ' αὐτὸ θὰ ἀλείψετε τὰ σημεῖα ποὺ θέλετε ν' ἀποψιλώσετε καὶ ὕστερα θ' ἀρχίσετε νὰ τὰ τραβᾶτε. Μαζὺ μὲ τὸ μίγμα θὰ φεύγουν μία - μία καὶ ἡ τρίχες. Στὴν ἀρχὴ θὰ πονέσετε λιγάκι, ἀλλὰ μὲ λίγη ἐξάσκηση θὰ ἐπιτύχετε λαμπρὰ ἀποτελέσματα.

Κάρμεν, Σικάγον.—Γιὰ τὸ στῆθος σας σᾶς συνιστῶ κάθε πρωὶ νὰ τοῦ κάνετε μασσὰζ μὲ λίγο βούτυρο τοῦ κακάου — ἕνα κομματάκι ὡς ἕνα καρύδι. Τὸ μασσὰζ θὰ γίνεται κυκλικῶς πρὸς τὶς μασχάλες, ὡς ὅτου ἀτροφηθῆ ἡ ἀλοιφή. Σᾶς συνιστῶ ἐπίσης νὰ κάνετε γυμναστική, ἰδίως ἀναπνευστικὲς κινήσεις, ἀνάτασι τῶν χεριῶν κλπ. Γιὰ τὰ χέρια τῆς ἀδελφῆς σας τῆς συνιστῶ νὰ τὰ ἀλείφη πάντοτε μὲ βαζελίνη, ὅταν πόκειται νὰ βγῆ ἔξω καὶ νὰ ἀποφεύγη νὰ τὰ ἐκθέτη στὸ κρύο καὶ στὴ ζέστη. Τὰ σημάδια καὶ ἡ ἐνοχλήσεις θὰ τῆς περάσουν μὲ τὸν καιρό, ἀλλὰ πάντοτε πρέπει νὰ τὰ προσέχη.

Ε. Ι. Κ., Ἐνταῦθα.—Ἀπαντῶ εὐχαρίστως στὶς ἐρωτήσεις σας, νὰ ἔχετε δὲ ὑπ' ὄψιν σας ὅτι ἡ συμβουλές μου στὶς ἀναγνώστριες τοῦ «Μπουκέτου» δίδονται πάντοτε δωρεάν. Γιὰ τὰ μαλλιὰ σᾶς συνιστῶ, ἂν πόκειται νὰ τὰ κάνετε περμανάντ, νὰ πᾶτε προηγουμένως νὰ συνεννοηθῆτε μὲ τὸν κουρέα σας πῶς καὶ πότε πρέπει νὰ τὰ βάψετε, γιατί γιὰ τὴν περμανάντ χρειάζονται εἰδικὲς βαφές. Γιὰ τὸ πάνω σας, ἐφόσον δὲν μπορεῖτε οὔτε δίαιτα νὰ κάνετε οὔτε γυμναστική, δὲν μένει παρὰ νὰ σᾶς συστήσω ἕναν καλὸ κορσέ, τὸν ὁποῖον θὰ προμηθεῖτε ἀπὸ τὸ ποιῶ ὡς τὸ βολάν. Ἐπίσης δὲν θὰ σᾶς ἔβλαπτε μιᾶς ὥρας περίπατος τὴν ἡμέρα καὶ ἀποφυγὴ ἀπὸ πολλὰ ζυμαρικά, γλυκίσματα, σάλτσες κλπ. Γιὰ τὰ μάτια σας σᾶς συνιστῶ νὰ τοὺς κάνετε κάθε βράδυ ἀναπτερώσεις μὲ τοιαυτοσυλλύνεον. Ὅσο γιὰ τὰ μαῦρα σημαδάκια, μπορεῖτε νὰ χρησιμοποιήσετε τὴν ἑξῆς λοσιόν :

Borate de soude	2 gr.
Eau de roses	90 »
Eau de fleurs d'oranges	90 »

Ἄνθος Ὠραῖον, Ζάκυνθον.—Ἀπαντῶ ἀταρεγκλίτως σ' ὅλες τὶς ἐπιστολὲς τῶν ἀναγνωστριῶν μου, καὶ γιὰ νὰ μὴ σᾶς ἀπαντήσω, σημαίνει ὅτι τὸ γράμμα σας δὲν ἔφθασε στὰ χέρια μου. Λάβετε, λοιπόν, τὸν κόπον νὰ μοῦ ξαναγράψετε γιὰ τὴν συμβουλὴ ποὺ θέλετε νὰ λάβετε, καὶ θὰ εἶμαι πολὺ εὐτυχὴς νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσω.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκροπόλ Πάλλας» ἐτελέσθησαν προχθὲς Κυριακὴν ἐν πάσῃ μεγαλοπρεπείᾳ οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἐρρίκου Ἰωσὴφ Κόβο μετὰ τῆς χαριτωμένης δεσποινίδος Λιλῆς Μπαρούχ.

Εἰς τοὺς νεονύμφους ἡ διεύθυνσις τοῦ «Μπουκέτου» εὔχεται τὸν βίον ἀπὸ πάσης ἀπόψεως εὐτυχισμένον.

τὸν διώξετε ἁπλῶς καὶ νὰ σιωπήσετε...

—Κι' ἐγὼ ποὺ τὸν θεωροῦσα πιστὸ κι' ἀφοσιωμένο τὸ γέρο Ἄνταμς! εἶπεν ἡ Ρούθ.

Καὶ σὲ λίνο, νυοῖζοντας στὴ φίλη της ἐπόσσθεσε:

—Τώρα εἶσαι ἐλεύθεον νὰ παντοευθῆς. Μάτζη. Ὁ δολοφόνος τοῦ Τζίλμπεοτ ἀνακαλύφθηκε... Εἶσαι πειὰ λυμένη ἀπὸ τὸν ὅρκο σου...

—Μὰ κ' ἐσύ. Ρούθ! φώναξε ἡ Μάτζη. Εἶσαι πειὰ ἐλεύθερη..

—Κ' ἐνώ! εἶπε μελαγχολικὰ ἡ Ρούθ. Κ' ἐνώ! Μὰ γιὰ μένα εἶνε πειὰ ἀργά. Αὔριο ὁ ἄνθρωπος ποὺ μ' ἀγαποῦσε καὶ μὲ περίμενε ἑφτὰ χρόνια τώρα. θἄνη πειὰ λάβει τὸ γράμμα μου...

—Μὰ στεῖλε του ἀμέσως ἕνα τηλεγράφημα. Ρούθ! Ὁ Μάρκος θὰ σοῦ κάνη τὴ χάρι νὰ τὸ πάη ἀμέσως στὸ τηλεγραφεῖο γιὰ νὰ προφτάση...

—Τί νὰ τοῦ τηλεγραφήσω; ἐρώτησεν ἡ Ρούθ διστάζοντας ἀκόμα.

—Τηλεγράφησέ του: «Κάψετε τὸ γράμμα κ' ἐλᾶτε ἀμέσως! Σᾶς περιμένει μιὰ εὐχάριστη εἴδησι!»...

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ

Ὡραιότατο τραπεζομαντηλάκι καὶ πετσετάκι τσαγιοῦ. Κεντιέται μὲ χρωματιστὲς κλωστὲς καὶ μὲ κέντημα λευκὸ καὶ κοφτό.