



ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Το φύλλο του «Μπουκέτου» και της «Οικογενείας» τιμάται παντού δραχμίας 4. Η αυθαίρετος υπερτίμησις των παρὰ τὸν ὑποπρακτοῦν ἀπαγορεύεται. Παρακαλοῦμεν δὲν τοὺς ἀναγνώστους μὴ ἀναγνώσας, ὅσκις ὑποσπῶσι εἰς τὴν ἀντιλήψην των τοιοῦτον τι. νὰ

καὶ ὁ ἥλιος κουρασμένος ἀπὸ τὴν μακρὴν του πορεία, πᾶσι νὰ καταλιθῆ πίσω ἀπὸ τὰ βουνά, ὑποσόμενος καλὴν ἀντίφωσιν διὰ τὴν αἴθριον. Δυστυχεῖς ἰατρῆς, πῶ φθίνετε τὴν ὥραν αὐτή! Πόση ἀγωνία ζογραφίζεσθε εἰς τὰ χλομα των πρόσωπα, θέλουσ ἀκόμη μιαν στιγμῆ, ζωῆς ἢ ζωὴ εἶνε γλυκεία, παρ' ὅλα τὰ βάσανα ἀσπίδων, ἀναισθησὺν με ἀγωνία, προστάθιν, ἀλλὰ τοῦ ζαῦου, ὁ θάνατος ἐπέσχεται καὶ μαζὶ μὲ τὴν ζωὴν αὐτὴ ἰατρῆς των καταστρέφεται. Ὅταν τὸ πρῶτ τῆς ἐπομένης ἀντιλήψις ὁ ἥλιος, δὲν θὰ ἰσχύουν πλέον. Αὐτοὺς εἶναι ὁ σκληρὸς νόμος τῆς φύσεως, ἢ ζωὴ ῥεῖε διαρκῶς καὶ νέα ρεῖματα αὐτῆς διαδέχονται ἀλλήλα, κλπ. κλπ.»

Ἀφοῦ σὰς ἀρέσει, ὡστόσο, ἡ φιλολογία διαβάσθε Ἑλληνας πεζογράφους, χρονογράφους καὶ διηγηματογράφους. Θὰ πᾶρετε εἶσι μὰ ἴδια, σχετικά μὲ τὸν τροπὸ, πῶ γράφονται τὰ πράγματα αὐτά.—1. Τρωπικτιανόν. Ὅσας σὰς ἐγράψαμε καὶ σὲ προηγουμένω φύλλω, τὰ ποιήματα σὰς δὲν εἶνε δυστυχῶς κατὰ. Ἰδοῦ σήμερ, πρὸς ἀπόδειξιν, ἕνα ἀκόμη ἐξ αὐτῶν :

ΑΝΤΕ ΣΤΟ ΚΑΛΟ !

Τόσο καιρὸ ἐγύρωσε αἰτία, τῶρα ἐβόηξες μὰ ἀρομή, τὴν μὰ μου λές πῶς δὲν ἦμαί ὥραια, καὶ τὴν ἄλληλ ὅτι ἦμαί μὰ φτωχῆ. Μ' ἀφοῦ, καλέ μου, δὲν σου ἄρεσα, δὲν ἤξερες τὰ μάτια σου σκληρὸ νὰ τὰ μαζέψης, μ' ἀφοῦ ἤξερες πῶς δὲν σου ἄξιζα, τί ἤθελες σὸν δάτυα, σου καλέ γὰ νὰ με πλέψης ; Ἐ... Ἄντε σὸ καλό, καὶ φύγε ἀπὸ μένα, καὶ ἐγώ... δὲν ἐλογάριαζα τὰ πλοῦτή σου, σ' ἀγάπησα ὅμως μὲ τὴν καρδιά μου, μὰ τώρα ;...Ξερε το ἢ Μάριω δὲν εἶνε γὰ τὴ μούθη σου !

Δ. Κ., Ἐνταῦθα. Δυστυχῶς τὸ ποίημά σας, καὶ μετὰ τὸ διάρβωμα που τοῦ ἐκάματε, ὄχι καλὸ, ὄχι ἀπολύτως καλὸ.—Τασίαν Ἀλτσοῦ, Καλκίδα. Τὰ διηγηματὰ σὰς ὄχι ἀπολύτως καλὰ. Ἐχουν κατὶ τὸ ἀτεχον. Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ διαβάσετε πολὺ, ἐν θέλετε νὰ γράψετε μὰ μέρα ἀξιόλογα πράγματα. Αὐτὴ εἶνε ἡ εὐκρινὴς μας γνώμη.—Ἄγνωστον. Ὅτι στίχοι σας ὄχι καλοί.—Ἄλφα - Ἄλφα (φοιτηνῆ). Ἐνταῦθα. Καὶ τὸ ποῖ καὶ τὸ ἔμμετρο ποίημα σας ὄχι καλὰ. Ἰδοῦ, ὡς βεληγία, τὸ ἔμμετρο :

ΣΤΗΝ ΠΕΘΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ

Ἀπὸ τὸ σπτι σου περνῶ, μὸ βρισῶα κλειδομένω κ' ἀδίκως ἔξω τριγυρνῶ κ' ὁ δόλιος σὲ προσμένω. Γιατὶ δὲν βρισκοσα ἐκεῖ πὸ μῆσα κατοικοῦντες, καὶ χαίρονταν ὁ σπιτικοὶ ἐνὸ ἐσὸ γελοῖσες. Μὰ ἔργως, μικροῦλα μου, σ' ἀτέλειστο ταξεῖδι, καὶ οὔτε δὰ γαρίσως πειὰ ἀγάπη μου κοντὰ μου. Γιὰ σένα εἶμα σκεπτικὸς καὶ σένανε θυμῶμα, οὔτε στοὺς δρόμους βγαίνω ἐγὼ μὰ στὰ βουνὰ πλατῶμα. Κι' ἂν πέθανες, παιδοῦλα μου, κ' εἶσαι βαθεῖα σὸ χῶμα, ἔσένα γὼ, ξανθοῦλα μου, θὰ σ' ἀγαπῶ ἀκόμα. Κ. Καρὸδην. Ἐνταῦθα. Ἐχετε δικιον. Τὸ εἶδατε καὶ ἡμεῖς. Τὰ μυθιστορήματα, πὸν δημοσιεύουν τὸ «Μπουκέτο» καὶ ἡ «Οἰκογενεία», εἶνε τῶπον ἐνδιαφέροντα, ὥστε τὰ ἀναδημοσιεύουν κατόπιν καὶ ἡ Ἀθηναϊκὴ καθημερινὴς ἐφημερίδης. Παράδειγμα ἢ ἀναδημοσιεύσας ὅπ' τὴν «Ἀκρόπολι» τῆς «Μινῶν» τῆς «Οἰκογενείας» καὶ τῶν «Ἐρῶτων» τῆς Δουκῆς Ρισελιῆ τοῦ «Μπουκέτου». —Α. Α., Πειραιά. Τὸ ἐρωτικὸν σὰς ποιήμα...θερμοῦσταν, ἀλλὰ ὄχι καλὸ. Τὸ πολὺ ἀσάβημα...ἔραγε τὴν ποίησιν !... —Γερ. Ψηλοκρεμαστῶν. Ἐνταῦθα. Τὸ ποίημα σὰς...μέτριον ! Ἐὰ τὸ προτιμούσαμε... βερὺ γλυκοῦ... Πρέπει νὰ ἐρχοσε σ' ἔπαρ' μ' Ἑλληνας ποιητὰς, γὰ νὰ ἔπαι...ἐν τριβέστερος περὶ τὰ τοιαῦτα.

μὰς τὸ ἀναφέρουν αἰέτως.

Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποτελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνδουμένη ὑπὸ δικαιοῦστος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γομισιῶσμη, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψην.

Πολλοὶ ἀναγνώσται μας μὰς γράφουν ὅτι ἐπιθυμοῦν νὰ προηθεθοῦν τὰς ἐκδόσεις μας καὶ νὰ ἐγγραφοῦν συνδρομητὰ τῶν περιοδικῶν μας, ἀλλὰ δυσκολεύονται εἰς τὴν ἐκδοσιν ἐπιταγῶν. Γιὰ νὰ τοὺς διευκολύνουμε σχετικῶς, τοὺς πληροφοροῦμε ὅτι δεχόμεθα τὸ ἀντίτιμον των συνδρομῶν, φύλλων, βιβλίων, Ἡμερολόγιον κλπ. εἰς γομισιῶσμη ἢ κινητὰ χαρτόσημα, ἀσάθροπτε τιμῆς.

Χ. Χοσχοδση, Μεγῶλο Ρεῦμα. Σὰς γράφουμε ταχυδρομικῶς.—Κ. Σπτιγῶν, Κέρκυρα. Ἐγὼσχετοῦν, ὄχι χρῆσιμον. Ἄν ἔχετε τίποτε ἄλλω, γράψτε μας.—Μ. Παρῆλον. Μὰς γράψετε στὴν ἐπιστολῆ σας ; Ἐξῆσιμωτε κἀμερ Διευθυντὰ τοῦ Μπουκέτου σὸς στέγνω τὸ παρὸν ἀκλόνηθ ποιηματα «Πρὸ τὴν Ἀγάτῆ» ὅπως ἐκτελειώσεται αὐτὸ εἰς τὸ ἀγαπημένω μου Μπουκέτο. Μετὰ τωὶ καὶ ἔχτοῦσσιμωσ. Δυστυχῶς ὅμως τὸ ποιηματατὰ σας δὲν εἶνε καλὸ. Ἀτεχον καὶ παιδαριῶδες πολὺ. Καὶ νὰ ἢ ἀποδείξει :

Περαιτοῦσα σὸ δόσος κ' ἀπαντένω μὰ μικρῆ καὶ τῆς λέγω σ' ἀγατῶ μικρῆ μελαχρινῆ. Γιὰ σένα γὰ τρελένομε μὸς λέει ἢ Μαρῖω Ἐμ. Μοσχοῦδῆ κ. ν. Λαστρον Σπτείας (Κρήτην). Μὰς γράψετε στὴν ἐπιστολῆ σας : «Πρὸς τὴν Διευθύνσιν περιοδικῶ «Μπουκέτου», ὁδὸς Λέκα 7.

Κυρίε Διευθυντᾶ, Ἀπὸ καιροῦ τῶρα εἶμα τακτικῶς ἀναγνώστης τοῦ περιοδικῶ σας, τὸ ὅποῖον εἶνε τὸ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι, διὰ τὰ πολλὰ του πλεονεκτηματα, τὰ ὅποια παρουσιάζει. Πλεονὸς ὅπως ἐμπειρομένη καὶ πολλὰ ἄλλα, διὰ τὰ ὅποια εἶνε γνωστὸν καὶ εἰς τὸν τελευταῖον ἐγγράμιον. Τὴν τελευταῖαν του δὲ σελίδα ἀνεμῶσιν εἰς τὴν ἀλλήλογραφιῶν του, ἔτι κρίσις διὰ τὰ τῶν ποιήματα ἢ πεζογραφήματα, τὰ ὅποια ἀποτελλοῦν εἰς αὐτὸ. Ὅτῶ καὶ ἐγὼ, μαζὶ μὲ τὰ δικαιοῦστος κρίσεις ἐκ δραχμῶν 5 εἰς γομισιῶσμη, ἀποτέλλω ἕνα χρονογράφημα πρὸς δημοσίευσιν, ἐν δέχεται τὸ περιοδικὸν σας τοιαῦτα, ἀφοῦ βέβαια ἐκφέρετε τὴν ἀνατομῶν κρίσιν δι' αὐτὸ καὶ ἴδητε ὅτι εἶνε ἀποσθήσιμωτε καλὸ. Ἀναμῶν τὸ ἀποτέλεσμα τῆς κρίσεως ὑμῶν εἰς τὸ ἔπομενον φύλλω.»

Σὰς ἐχαίροιστεμων θερμῶς γὰ τὰ καλὰ σας λόγια. Τὸ χρονογράφηματὰ σας βῆσας δὲν εἶνε ἐπιτυχῆς. Πρωτόκλειον μῶλλον. Καὶ ἰδοῦ ἢ ἀρχὴ του :

ΑΝΘΙΣΙΑΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

(Χρονογράφημα ἢ σύγχρονος ὕμνος)

Τὸ ἡμερολόγιον σημεῖονεῖ : Παρασκευῆ 3 Μαρτίου. Ἡ φύσις ντιμῆνι μὲν μὲ τὸ βαθυτάσιν ἀνοῦσῆσιμω βελούθω τῆς, προσθίδει εἰς τὸν παραιοῦντα τὰ διάφορα τοιαῖτα τῆς, ἰόφους, βουνά, δάση,λεμῶνως, προσθίδει λοιπὸν μιαν ἀφάνταστον γοητεία, γοητεία τὴν φύσιν με τὸν ὑπεροχον ἔξιστον θεῶν ἔρωτα, ὅσας ἐκσᾶ εἰς τὰ αἰώνια λόγια τοῦ Διουτῶ ὡς θαυμασῆτὰ τὰ ἔργα σου, Κύριε. Ἐπὶ δὲ ὁ φωτόβολος ἥλιος, τὸ διαγέξ καὶ κινῶσιν χῶμα τὸ ὠραῖον ὄλοισ, καθιστῶν τὸ πρῶσιον, χρονοπρῶσιον, κἀνοῦν τὴν φύσιν νὰ ἐξεκλιθῆ, ἢ γοητεία τῆς γοηροσθιῶ καὶ αἰσῆς μαγευμένη καθὸς εἶναι νὰ ἀπερνογῆ εἰς ἄλλωσ κῶσιμωσ, ἀθεροῦσ κῶσιμωσ... Ὅτῶα στανία, ἀγευσιθὶ καὶ ἀνεροσθῶσ ἡμέρα !... Αἰ γοητῆ ἀσπιδῶν, κτιπῶν δινετὰ καὶ μὰ ἔξιζε, μαγεῖα ὄρατος, σθῆσι εἰς τὴν ἔξοχην κάθε ἀνοῦσιν. Ἐργαζόμενοι καὶ μὴ, τρέχοντες νὰ ἀπολαῦσων τὸ ἡλιόλοιστον πρῶσιον, τὰ ἀκτινοβολῶντα νερά... Εἶναι ἔσπερα

Advertisement for 'ΜΠΟΥΚΕΤΟ' (Bouketo) featuring a decorative border. The text includes: 'ΕΒΔΟΜΑΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21-419) Διευθυντής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, (κατοικία) Χαλδῶνρι. ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: Ἐσοτερικῶ δι' ἔν ἔτος Δρχ. 200 ἢ Ἐσοτερικῶ Δολλᾶρια 6 Ἐξῆσῶσ 100 ἢ Ἀμερικῆς 6 καὶ δι' ἄλλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἔτησιμω σὸνδρωμῆ σελῖνα 30 Αἰ ἐπιστολῆ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβῆσματα δέον ν' ἀπευθῶνται πρὸς τὸν ἴδιοκτιπῆ τῶ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ, Λέκα 7. Τιμῆ ἔκαστου φύλλω Δρχ. 4. ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 602 w. 137 th Str (Apt.41) New York city, ἐν Ἀγγύτῶ—Σουδᾶν ὁ χ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, καὶ ἐν Βελγικῶ Κογκὸ ὁ χ. Γεώργ. Ἀντωνιάδης B. P. 445 Elisabethville Congo — Βελγ. δπου δέον ν' ἀπευθῶνται ὁ ἐνδιαφερόμενοι.