

πρήραν διαστάσεις άπροσμέτρητες κι' ή ψυχή του δὲν ξμοιαζε πειά για δική του. Τού φαινούντων πώς έξοδε σ' δόλους κόσμους, κάθε τόσο έπηγανε νά χάσση τὸν ἐκαύτο του, μά πάλι κάτι σαν κλωσθή τὸν ἑτράθούσε στὴν πραγματικότητα καὶ τὸν ἀνάγκαζε, μά δόλι του τὴν ἀντίσταση, νά ξανανοίγη τὰ μάτια, ὅμοιος μὲ μεθυσμένο, που προσπαθεὶ τὸν καταλάβητο ποῦ βρίσκεται.

Ἄλτη ή διακοπή τῆς ψευδασθήσεως, αὐτὸ τὸ σύθισμα τῆς φαντασμαγορίας, αὐτή μ' ὅλο ποὺ είχεν ἀνοίξει τὰ μάτια του, ἡ ἐκαύτοις του διαρκούνται ἀτόκια, κι' δλα, τὸ φρασφέδο μὲ τὴ λάμπα, μὲ τὸ τραπέζι, τὸ ἀναμμένο τζάκι, μὲ τὴ μικρὴ Κλωντίνης ζωρωμένη στὴν πολυθρόνα, φαινούντουσαν σὰν ὄπτασια ὄντερος. Βαστοῦσα τὸ μέθυσον του ἀκόμα...

"Ἐνοιωθε κάτι νά κουνάη ὅλα τὰ πράγματα ἀπὸ τὰ δεξιά πρὸς τὸ ἀριστερά. "Υστερα τὰ εἰδέν δόλια ψηλώνουν, σὰν νέσσαν ἀπὸ λάστιχον καὶ νά τὰ τραβοῦσε κάποιος ἀπὸ πάνω. Καὶ ἡ μικρὴ Κλωντίνη φαινόταν ψηλή σὰν γυναίκα... "Οχι! Δεν ἥταν πειά ή Κλωντίνη, τὸ διενεργούσαν κοριτσάκι ποὺ ἐκούσε στὸ χαρτὶ ἀλλόκοτες μορφές πουλιών καὶ ζώων... "Ήταν μά γυναίκα, κάποια πού ἀκολούθησεν ἔναν ἑραστή, ἥταν ἡ ἀπιστη σύζυγος, ἡ διποργή μητρέα! Ξαναγύρισε λοιπόν καὶ χαμηλούσε τώρα γιά τὴν ἑυτήκια πού ἔσαφέρε καὶ ξαναθρήκε σ' αὐτὸ τὸ σπίτι; Μά τάγα είχε φύγει ποτέ; "Οχι! Δεν είχε φύγει καθόλου! "Ονειροῦ ἥταν! "Ενα κακὸ δύνειρο, ἔνας ἐφιάλτης! Η γυναικόλα του, μέ τὰ γαλανά φωτερά μάτια, δὲν τὸν είχεν ἔγκαταλεψει ποτέ... Καὶ ὅποδεξις είνε πού...

—Χρυσή μου! ψιθύρισε...

"Η μικρὴ Κλωντίνη ἔγυρισε πρὸς αὐτὸν τὰ μάτια.

—Μ' ὁγαπᾶς πάντα, χρυσή μου; ξαναρώ- πησεν δ' Ζώρζ.

—Η μικρὴ Κλωντίνη ἔγινεψε ναὶ μὲ τὸ κεφάλι! —"Ελο νά με φιλήσης, χρυσή μου!..

Μά η πόρτα σνοίσει ἀπότομα κι' ἐμπίκεν ἡ ὑπέρτερα, γιά νά ἀσταγείλη πώς τὸ τραπέζι ἥταν ἔτοιμο.

Καὶ η μικρὴ Κλωντίνη, βλέποντάς την σάν θυτισμένο σὲ ονειρο, τὸν ἑτράθηξεν ἀπὸ τὸ χέρι.

—Μπαπαπά! μπαπαπά!

Ο Ζώρζ τινάχτηκε πάνω, τόσο ἀπότομα, ὥστε τὸ μπουκαλάκι μὲ τὸν αἴθερα, πέφτοντας κάτω, ἔσπασε...

Τότε δόλια ἐμίκρηνταν στὰ μάτια του. "Η γυναικά μὲ τὰ γαλανά φωτερά μάτια, διανάγλινεν ἔναν χλωμό κοριτσάκι πού τὸν κυιτούσε σαστισμένο καὶ τούλεγε:

—"Ελα, λοιπόν, μπαπαπά! Μά ἔλλα, λοιπού!..

Χλωμός ο Ζώρζ, ἀποχωνωμένος, ἔκοπταε τὸ κοριτσάκι του, κι' ὑστερα τὴν ὑπέρτερα, ἔτρεψε μὲ τὸ χέρι του τὸ μεταπό του κι' εἶπε, προσπαθῶντας νά σταθῇ στὰ πόδια του, ποὺ ἔτρεμαν:

—Ναί, πάμε νά φαμε, μικρούσα μου! "Ονειροῦ ἥταν... "Εια δύνειρο... "Ενα δύνειρο... Δὲν θά ξανάρθη ποτέ...

ΠΩΛ ΜΑΡΓΚΕΡΙΤ

ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΤΥΧΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ!

Η γιαγιά τοῦ Αὐτοκράτορος τοῦ νεοσυστάτου Κράτους τῆς Μαντζουρίας, ἥταν κόρη ἔνος φωτωχού ἑράγτη τῆς Καντώνων. Μικρή δὲν ἔτρωγε τίποτ' ἀλλά ἀπὸ μισή φούχτη νερόδραστο ρύζι. "Οταν ἔγινε δεκατριῶν χρόνων, βλέποντάς τη μαύρη δυστυχία τοῦ σπιτιοῦ της, παρακάλεσε τὸν πατέρα της να τὴν πουλήση γιά σκλαβά. Στὸ σκλαβοτάσχαρο τὴν εἰδέν ένας γέρος στρατηγός, δ. δοποῖς ουγκινήθηκε ἀπ' τὴν ὠμορφιά της καὶ τοὺς καλύνει της τρόπους καὶ τὴν ὑιοθέτησε.

Η τύχη ὅμως τῆς μικρῆς, ποὺ μόνη της ζήτησε νά τὴν πουλήσουν γιά σκλαβά, δὲν σταμάτησε στὸ σημεῖο αὐτό. 'Ο στρατηγὸς πατέρες της πήγε στὸ Πεκίνο γιά νά ἐπιστρέψῃ τὸν Αὐτοκράτορα τῆς Κίνας καὶ τὴν πήρε μαζύ του. Μόλις τὴν ἀντίκρυσε ὁ Αὐτοκράτωρ, αἰσθάνθηκε ἔνα κεραυνοθόλι κι' απαντικότητα-αἰσθήμα γι' αὐτήν καὶ τὴν ζήτησε νά τὴν πάρη γυναίκα του.

Ἐταν ἔνα φωτακόριτσο, χάρις στὴν τύχη της, ἔγινε Αὐτοκράτειρα τοῦ πολυτλαθέστερου Κράτους τοῦ κόσμου.

ΑΤΤ ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ

ΕΚΛΕΚΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

· Ο 'Αλέξανδρες Ραγκακῆς καὶ ἡ πρέστυχος "Αγγλος. Πῶς τον ἔξαλι στὴ δέσι τευ. Ή γλωσσαρεῖται τοῦ Ραγκακῆ. Ο τυφλες καὶ ἡ κυρια μὲ τὰ ὥρακια δεντια. Ή μεγαλεψυχια καὶ ἡ ευ- σπλαχνια τοῦ 'Αλη. Ο Κικέρων καὶ ἡ κυρια που ἔκρυψε τὰ χρέωνται της, κτλ. κτλ.

Κάποτε, ὁ 'Αλέξανδρος Ραγκακῆς ἔτυχε νὰ συνταξειδεύει μ' ἔναν "Αγγλο.

Σὲ κάποια στιγμή, στὰ καλά καθούμενα, ὁ 'Εγγλεζος, ἀ- πευθανόμενος στὸν γλωσσαρεῖται συμπατριώτη μας, τὸν ρώτησε 'Αγγλικό :

—Ξέρετε 'Αγγλικά;

—"Οχι! τοῦ ἀπάντησε ὁ Ραγκακῆς.

—Τότε είσαστε ἔνα γουροῦνι καὶ μισό! τοῦ ξαναεῖπε στὴν γλωσσα του πάλι ὁ 'Εγγλεζος.

· Ο Ραγκακῆς, ποὺ ἡρεμάσια 'Αγγλικά, ἔκανε πώς δέν καταλάσσει καὶ ζάρωσε στὴ θέσι του, χορίς νά δωσῃ καμμια ἀπάντησι. Σὲ λίγο ὅμως γύρισε καὶ ρώτησε τὸν 'Εγγλεζό, μι- λώντας του 'Ελληνικά :

—Ξέρετε 'Ελληνικά;

—Νόου! τοῦ ἀπάντησε ἔκεινος.

—Ξέρετε Πατωνέζικα; τὸν ξαναρώτησε ὁ Ραγκακῆς. μι- λώντας του Γιαπωνέζικα.

—Νόου! ξαναπάντησε ὁ 'Εγγλεζος.

—Ξέρετε Γερμανικά; τὸν ρώτησε πάλι ὁ Ραγκακῆς Γερμανικά.

—Νόου! ἀπάντησε πάλι ὁ 'Εγγλεζος.

—Ξέρετε μήπως Γαλλικά; ρώτησε Γαλλικά γιά τέταρτη φορά ὁ Ραγκακῆς τὸν 'Αγγλο.

—Νόου!

—Ε, μά τότε, τοῦ φωναίσε ὁ Ραγκακῆς, σὲ τηρεῖς, τέσσερες φορές γουροῦνι!..

Κόκκιο ό 'Εγγλεζος.



· Κάποτε ὁ ἔξαδελφος, γαμπρός καὶ διαδόχος τοῦ Μωάμεθ, 'Αλης, ἐτοιμαζόταν γιά ἔνα μακρυν ταξείδι. Τῇ στιγμῇ ὅμως ποὺ ἐπιθεωροῦσε τὸ καραβάνι του, τὸν πληρίασε ἔνας Κητιάνος ὃπος έκανε χώρα καὶ τοῦ ζήτησε λίγο φωμά.

· Ο 'Αλης διέταξε ἀμέσως τὸν οἰκονόμο του νά δωσῃ στὸν ζητιάνο ἔνα δλόκληρο φωμά. 'Ο οἰκονόμος ὅμως ἥταν τασιγούντης καὶ γιά μά δωση φωμά στὸν ζητιάνο, εἶπε στὸν κύριο του ὃτι τὰ φωμά ήσαν βαλμένα μέσα σὲ κορίνια, κι' δι' ἂν χροντρίζοσαν ὡς δύτου να βγάλουν ἔνα γιά τὸν ζητιάνο.

—Πολλα καλά, εἶπε τότε ὁ 'Αλης στὸν οἰκονόμο του. Δός του λοιπόν ἔνα κοφίνι.

—Μά τά κοφίνια, ἀφέντη, τράχουμε δέσεις ἀπάνω στὶς καμ- λες.

—Δός του τότε μιά καμῆλα, μαζύ μὲ τὰ κοφίνια ποὺ είνε φορτωμένα σ' αὐτή!..

—Μά η μιά καμῆλα είνε δεμένη μὲ τὴν ἀλλή...

—Δός του τότε μιά καμῆλα, μαζύ μὲ τὰ κοφίνια ποὺ είνε φορτωμένα σ' αὐτή!..

—Εγώ δὲν έχω πειά ἀνάγκη ἀπ' τὶς υπηρεσίες σου! φώναξε τέλος ὁ 'Αλης, καὶ μπήκε μέσα στὸ ἀρχοντικό του.

Μιά Ρωμαία ἀριστοκράτισσα, μιλώντας γιά τὰ χρο- νικά της σὲ μιά συναναστροφή στὴν όποια παρευρί- κετο κι' ὁ Κικέρων, εἶπε ὅτι μόλις είχε κλείσει τὰ σαράτα.

—Δὲν μπορώ νά μην τὸ πιστέψω αὐτό, εἶπε τότε ὁ Κικέρων, γιατὶ ἀκούω νά τὸ λέτε καὶ νά τὸ ξαναλέτε ἐδῶ καὶ δέκα χρόνια!