

## ΜΠΟΥΚΕΤΟ

μενον ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως!...

Καὶ ὁ Γεωργαντάρας, μὲ τὴ βουερή φωνή του :  
—Τι;! Πνεῦμα ἑλεύθεριας στην πόλι των, διού ὑπέρχαν  
30.000 πολίται ἑλεύθεροι καὶ 600.000 δαῦλοι; Ιοτὸς καλογή-  
ρος ἀπό τὰ... Καλλιγάτα σοῦ ἔμαθε αὐτή τὴν ἱστορία;... ϕέ-  
γώ, γα ν' ἀνεύεσσον τὸ πνευμα τῆς πραγματικῆς ἑλεύθεριας  
ἐπῆγα, δὲ ἀνιστόρητε, εἰς τὴν Σιῶν, διού καθ' ὅλους τοὺς αἰ-  
νας ἐκερύχθη ἡ ἑλεύθερια τῆς συνειδήσεως!... Ἐκεὶ νὰ πᾶς κ'  
ἔλόγου σου!...

\*\*\*

Ο Γαύλης Καλλιγάτης, ὁ θεάθμαντος, ὁ ἱστορικὸς που  
είχε γράψει τὸ «Μελέται τῆς Βεζαντινῆς Ἰστορίας», ὁ οἰκο-  
νομολόγος, ἔξω ἀπό τὸ γραφεῖο του ἦταν ὁ ἀνθρώπος τοῦ κό-  
σμου, τῆς λεπτῆς ἀνατροφῆς, ὁ περιποιητικὸς στὶς κυριες, ὁ  
θαυμαστῆς τῶν Γαλλιδῶν ἀρτιστῶν τῆς ὀπερέττας τοῦ Νέου Φα-  
λήρου, ὁ πατέτο γελαστός.

Ἀν καὶ πολὺ γέρος πειά, ἔμπαντα στὸ καμαρίνη τῆς περιό-  
μης για τὴν ὥμορφικα καὶ τὴν τσαχιπιά τῆς Μομπάζον, τῆς ἐ-  
φιλούσε τὰ χέρια—καμπιά φορά μαλιστα καὶ τα πόδια—συνώ-  
δευοντα στὴ Φωλαρική πλάκη χαρτιμένες δεσποινιδύουλες τῆς Ἀ-  
θηναϊκῆς κοινωνίας καὶ δεν ἔδιστασε νὰ φερτάρῃ μαζύ τους!  
Κάποτε, ἔνας φίλος του, τοῦ εἶπε:

—Ξέρεις, Παύλε, ὁ κόσμος τα σχολιάζει αύτά...

—Καὶ τί τὸν ἐνδιαφέρει τὸν κόσμο; τοῦ εἶπε. Ἐπειτα, για  
πόσον καρόν θα μιλήσῃ; «Ἐνα μῆνα, δύο μῆνες, τρεις, θά με  
βαρεθῇ καὶ θ' ἀσχολήσῃ με ἀλλον...» Ετοί, αὐτός θά κάνει τη  
δουλεια του κ' ἔχω τὴν ὄρεξι μου.

Καὶ ἐτέλειωσε τὴν κουβέντα μ' ἔνα Μεσιοφελικό γέλιο.

Ἐτοί πέρασε τὴ ζωὴ του Παύλος Καλλιγάτης, γράψοντας  
σοφά συγγράμματα, κυθερώντας τὴν Ἑλλάδα ὡς ὑπουργός καὶ καταβέντος τὴν λατρεία του μπροστά στὰ κομψά ποδα-  
ράκια τῆς Μομπάζον, ὅπαν ὁ Γαλλίδης ἀρτιστὸς ζετέλαινε τοὺς  
Ἀθηναϊκούς, τραγουδῶντας τὴν «Μασκώτ». Τὸ Βολταρικό του  
πενία δὲν τὸ εἶχαν μαρανει τὰ χρόνια, κ' ἡ καρδιά του ἦταν  
ὡς τὰ θαεία του γεράματα, γειάτη ἔρωτα γιὰ τὶς θεατρίνες,  
τῆς Γαλλικῆς ὀπερέττας. Ἐταξείδευε συχνά στὴν Εύρωπη καὶ  
γλεντούσε.

Στα 1896, ὁ Παύλος Καλλιγάτης, σὲ ἡλικία 82 ἔτῶν, ἀφορ-  
τὴν τέλευτα του τυνη, στὴν ίδια παρασίλια, ὅπου κάθε  
παρακολούθουσε τὴν «Μασκώτ» καὶ τὴν Κόρη τοῦ «Ἀρχιτοπα-  
νιστοῦ». Η Ἀθήναι ἔχασε ἔνα μεγάλον ἐπιτημόνα, καὶ ἡ κοι-  
νωνίκη της ζωὴ ἔγινε ἀπό τοὺς συμπαθετέρους τύπους της.  
\*\*\*

Ο Θάνατος Βλέκας—τὸ μοναδικὸν του μυθιστόρημα—έδημοιοιεύθη  
γιὰ πρώτη φορά στὴν «Πανδώρα» τοῦ 1855. Είναι μια ζωντανὴ  
ἀνταπάραστασι τῆς ληπτοκρατούμενης καὶ γραφειοκρατούμενης  
Ὀθωνικῆς Ἐλλάδος, όπως ήταν τότε, πρωτόγονη, ἀσύναρτη,  
ἄλλα παντού συμπαθητικὴ χώρα. Ἀλήθεια εἶνε, ὅτι ὁ Θάνατος  
Βλέκας ἔχει τὰ τεχνικὰ του λαθη, ἀλλὰ γιὰ τὴν ἐποχὴ πού  
τὸ έγραψε ὁ Καλλιγάτης ἔργο ἀξιόλογο.

Απὸ τὰ ἐπιστημονικά του ἔργα διακρίνεται τὸ πεντάσιο  
Σύστημα Ρωμαϊκοῦ Δικαίου, τὸ σύγχρονό του «Περὶ ἔξυ-  
φρίσεως διὰ τοῦ Τύπου». Η ἔξαντλησί τῶν Κουμπάτων κλη-

Ο πατέρας του Παύλου Καλλιγάτης ήταν Κεφαλλωνίτης ἐμπο-  
ρος καὶ ἡ μητέρα του Σμυρνιά.

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

#### ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

«Ὦ πως γράψαμε καὶ σὲ προηγούμενο φύλλῳ μας, πολλοὶ  
ἀπό τοὺς μεγάλους ἄνδρες τῆς ἱστορίας, εἶχαν καὶ αὐτοὶ, διὸς  
οἱ κοινοὶ θυητοί, διάφορες προλήψεις. Ίδου μερικές ἀκόμη ἀπ-  
αύτες:

Ἐτοί ὁ λόρδος Ρόμπερτς, ὁ νικητὴς τῶν Μπόερς κατά τὸν  
πόλεμο τοῦ Τρανσόβασα, ἀπέδιδε  
τὴν νίκη του στὴν ἀλλαγὴ τῆς  
τύχης τοῦ Ἀγγλικοῦ στρατοῦ, ὃ  
ὅποια συνέβη ἀπ' τὴν ἡμέα του πού  
ἦναν ἀγωνίστας του τοῦ ἔστειλε  
ἔντα σκουριασμένον πέταλο όλο-  
γου. Ὁ ἄγνωστος ἀποστολεὺς  
τοῦ σκουριασμένου πέταλου εἴ-  
χε γράψει στὸν Ρόμπερτς, ὅτι  
τὸ δρῆκε κάτω ἀπ' τὸ ἄγαλμα  
τοῦ Νέλσωνος πού εἶνε στὸ Λον-  
δίνο κι' στοῦ τοῦ στέλνει γιατὶ  
ἔρει στοῖ θά τοῦ φέρι.

Ο Μάξ Μύλλερ, ἐξ ἀλλού, δὲν  
ἔχγαινε ἔξω ἀπ' τὸ σπίτι του, ὃν  
δὲν ἐπιτρέψει μαζύ του ἔνα τρύπιο  
νόμισμα, τὸ δόποιο θεωρούσε  
γουρλίδικο.

### Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ

#### ΤΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΛΑΧΕΙΟ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ",

Εἰς τὴν 17ην κλήρωσιν τοῦ Ἐθδομαδιαίου Λαχείου μας, ὁ  
ιος αριθμός κερδίζει ὀλοκληρῶν τὴν σειρὰν τῶν βιβλίων· τῆς  
Βιβλοθήκης τοῦ «Μπουκέτου».

Ἐννέα κατὰ σειρὰν ἀριθμοὶ κερδίζουν ἀπὸ ἐν βιβλίον τοῦ  
περιφέλου μυθιστορήματος «Ο Καπετάν Φάντασμα».

Ἐπιστος πάντες οἱ αριθμοὶ, οἱ λήγοντες εἰς τὰ δύο τελευ-  
ταῖα ψηφία τοῦ 1ου ἀριθμοῦ, κερδίζουν ἀπὸ ἐνα Ἡμεροδ-  
ικοῦ του «Μπουκέτου», ὅπου δημόσητος ἐτοὺς θέλουν, ἐκ τῶν  
εὐρισκομένων εἰς τὴν Βιβλοθήκην τοῦ «Μπουκέτου».

Οι ἐν Ἀθηναῖς κερδίζοντες τὸ φύλλο μέ τὸ ἐν  
αὐτῷ δελτίον στὰ Ἱραφία μας καὶ θά παίρνουν τὰ δῶρα  
των. Οι ἐν ταῖς Ἑπαρχίαις ὁ ἀποκόπουν καὶ θά μάς στέλ-  
νουν τὰ δελτία των καὶ θά λαμβάνουν τὰ δῶρα των με το  
Ταχυδρομεῖον ἢ μέσω τῶν Υποπρατορείων μας.

Κάθε ἀναγνώστης δύναται νὰ ἀγοράζῃ καὶ δύο καὶ τρία  
φύλλα, για νὰ ἔχῃ περισσότερες ἐλπίδες κερδούσας.  
Τὰ ἀποτέλεσματα τῶν κλήρωσεων δημοσιεύονται καθε ε-  
βδομάδα στὰ φύλλα τοῦ «Μπουκέτου».

Οι κερδίζοντες πρέπει νὰ σπεύσουν νὰ παρσλάσουν τὰ δῶ-  
ρα τους ἐντὸς τριών μηνῶν, ἀλλώς δὲν εὐθυνόμεθα σχετικῶς.

#### Η 15η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

[Οι κερδίζοντες χρειμοὶ καὶ τὰ δῶρα]

Στὶς 5 μ. μ. τῆς περιστρέψεως Τετάρτης 7 Μαρτίου ζηνεῖται τὰ  
Γραφεῖα μας ἢ 15η κλήρωσις διὰ τὴν διανομὴν τῶν δῶρων τοῦ Ἐ-  
θδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου», παρισταμένων πολλῶν λο-  
γιών καὶ δημιουργῶντας πλήθεα ἀναγνωστῶν.

Ἄπο τὴν πλευροτίδην, εἰς τὴν διανομὴν τοῦ «Μπουκέτου»,  
ἡ τοῦ ἀριθμοῦ 23833, διητοὶ κερδίζει ἐν ζεῦγος ἑπτάδραμάτων.  
Η τοῦ ἀριθμοῦ 2281, διητοὶ κερδίζει ἐν ζεῦγος κάτετας μεταξιοτές  
ἢ ἐν ζεῦγος γάντια.

Οι πεντάρες επίσης ἀριθμοὶ 30027, 15750, 6047 καὶ 11555, ὅ-  
τις πεντάρες επίσης ἀριθμοὶ 20027, 15750, 6047 καὶ 11555, ὅ-  
τις πεντάρες επίσης ἀριθμοὶ 2281, διητοὶ κερδίζει ἐν ζεῦγος κάτετας μεταξιοτές  
ἢ ἐν ζεῦγος γάντια.

Οι πεντάρες επίσης ἀριθμοὶ 30027, 15750, 6047 καὶ 11555, ὅ-  
τις πεντάρες επίσης ἀριθμοὶ 20027, 15750, 6047 καὶ 11555, ὅ-  
τις πεντάρες επίσης ἀριθμοὶ 2281, διητοὶ κερδίζει ἐν ζεῦγος κάτετας μεταξιοτές  
ἢ ἐν ζεῦγος γάντια.

Οι πεντάρες επίσης ἀριθμοὶ 30027, 15750, 6047 καὶ 11555, ὅ-  
τις πεντάρες επίσης ἀριθμοὶ 20027, 15750, 6047 καὶ 11555, ὅ-  
τις πεντάρες επίσης ἀριθμοὶ 2281, διητοὶ κερδίζει ἐν ζεῦγος κάτετας μεταξιοτές  
ἢ ἐν ζεῦγος γάντια.

Οι πεντάρες επίσης διητοὶ κερδίζει ἐν ζεῦγος κάτετας μεταξιοτές  
ἢ ἐν ζεῦγος γάντια.

Οι πεντάρες επίσης διητοὶ κερδίζει ἐν ζεῦγος κάτετας μεταξιοτές  
ἢ ἐν ζεῦγος γάντια.

Οι πεντάρες επίσης διητοὶ κερδίζει ἐν ζεῦγος κάτετας μεταξιοτές  
ἢ ἐν ζεῦγος γάντια.

Οι πεντάρες επίσης διητοὶ κερδίζει ἐν ζεῦγος κάτετας μεταξιοτές  
ἢ ἐν ζεῦγος γάντια.

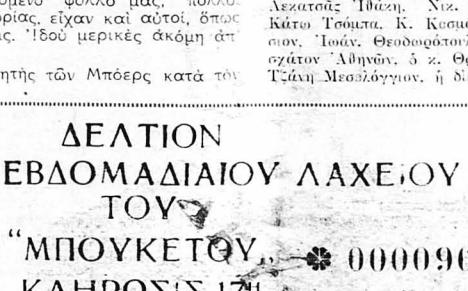
Οι πεντάρες επίσης διητοὶ κερδίζει ἐν ζεῦγος κάτετας μεταξιοτές  
ἢ ἐν ζεῦγος γάντια.

#### ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Δημοπεύσειν καὶ στὸ φύλλο αὐτὸν συνέχειαν τῶν δωράτων τοῦ ει-  
χερόν τοῦ Εβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Οἱ κ. Ζ. Μίχηλ, Αποτούλας Χρυσοπήνη Χανίων, Κρήτης, Γοργόδ-  
ειος Λαζαρέτος Τσιρών, Νίκη, Γοργώποτας Λάρισα, Παντ., Παντελόγειον  
Κάτιο Τσιρών, Κ. Κεσανή Θεοπαλαιονή, Ήλιας Μαμιάλας Καρπενέ-  
ιον, Ιωάνν., Θεοδωροπότας Καλάμια, ἡ διεύθυνσις Ζευγόλη Μο-  
ναστήριον Αθηνών, δ. κ. Θρ. Καλατζής Κατίο Αγασά, ἡ διεύθυνσις Αγγελοπού-  
λεών Μεσοβόλην, ἡ διεύθυνσις Πάτρα Αθηνών, ὡς κ. κ. Δημ. Πέ-  
τρος Εντατήθ., Σωτ. Παναγιωτος Θεοπαλαιονή, Ανδρ. Φλωρίδης Αρθ-  
ρια, Π. Αναστασίδης Χρυσοπήνη Χανίων, Γρ., Σταζή-  
νης Τζεωνάδες Κρήτης, Ειδ., Σε-  
νογάλας Νέα Κοζάνης Κ. Σωτίας Χίου, ἡ διεύθυνσις Αθηνών, Αθηνά, Γ., Φωτάζης ὁδὸς Χρυσοπή-  
νης 4, Αθηνα., Γ. Παπαδημητρίου Βούλης 16 Αθηνα., Δ. Βοτέας Αθη-  
να., Κ. Τσούδας Ράδιον 44 Αθηνα., Δ. Μανολόπουλος Χαλκοπού-  
λη 50 Αθηνα., Αντίν., Κεζή Παπαδημητρίου Βούλης 2 Πειραιώς, Αζ-  
η., Κοβαδίος Αδριανούς Αθηνα., Γ. Νικολούδης Καβάλλα, Σ. Τούρ-  
ζης νωτης ἐπόντορος Πλιθεύς, Δημήτριος Βαρδάρης Αθηνα., τερρί-  
ζοντος ἀναγνώστης Πλιθεύς.

The present lottery is not valid in United States of America



ΔΩΡΑ ΧΡΗΣΙΜΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ  
ΑΘΗΝΑΙ, 15 Μαρτίου 1934.

The present lottery is not valid in United States of America