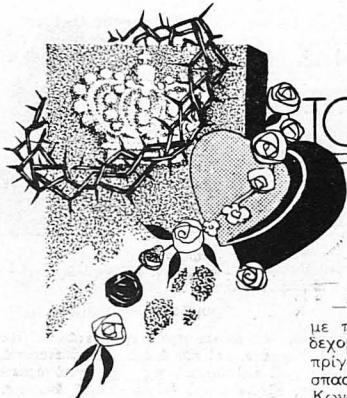


## ΕΝΑΣ ΕΡΩΣ ΜΕ ΑΚΑΝΘΙΝΟ ΣΤΕΜΜΑ



## ΤΟ ΜΝΗΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ

[Αθενητική βιογραφία της Α. Β. Υ. της πριγκηπίσσης Ασπασίας, χήρας του άλλησμάτου βασιλέως Άλεξανδρου]

[Copyright «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» — Απαγορεύεται ή αναδημοσίευσις]

ΙΑ'

—'Αλλά καὶ ἀνέρεθοῦ με πρὸ τοῦ μοιράου, ἐνδεχομένου τοῦ γάμου του πρίγκηπος μὲ τὴν δίδα Ασπασίαν Μάνου, συνέχειος ὁ Κωνσταντίνος, δέν θὰ εἰλικρίνης πού θὰ ἐμποδίσω τὸ γάμον αὐτό. Δέν εἰνε ἔγκλημα, ὑποβέτα, τὸ νάνυμευθῆ ἔνας πρίγκηψ μίαν καθ' ὅλα ἐντιμον καὶ δέισιαγάπτην. 'Ελληνίδα κόρην...

Ο αὐλικός ἄκουγε, χωρὶς νὰ μιλά.

Στὴ μορφὴ του ὅμως διεγράφετο κάποιος δισταγμός, κάποια ἀμφιθόλια. Σκεπτόταν τὴν δίδα έλλειγε σχετικῶς ἡ μητέρα τοῦ Άλεξανδρου, ἡ αὐτορή καὶ τυπικὴ Σοφία.

Ο Κωνσταντίνος ἀντεῖληφθή τὸ δισταγμό του, ἀλλὰ δὲν ἐμπέντε καὶ τοὺς λόγους πού τὸν προκαλούσσαν. Ρώτησε λοιπὸν τὸν αὐλικό :

—Τί σκέπτεσθε; Μαντεύω δὲν ἔχετε κάποιο δισταγμό καὶ πολὺ θὰ θέλατα νά τὸν ἄκουγα.

—Μοῦ δινέτε τὴν ἀνεια νά μιλήσω, Μεγαλειότατε;

—Βεβαίως.

—Χωρὶς νά μὲ παρεξήγήσετε, πρᾶγμα ποὺ θὰ μὲ λαπούσσε υπεριέλατο :

—'Αναμφιθόλως. Λέγετε...

—Μιά παράκλησι, μιά ἱκεσία ἀκόμη, Μεγαλειότατε.

—Λέγετε Σάς ἄκουω...

—Ικετεύω τὴν Μεγαλειότητά σας, νά θεωρηθῇ ὡς ἀκρωτικότερη καὶ σημουλιά μας. "Οταν σᾶς ἐκθέσω τὶς σκέψεις μου, θὰ ἀντιληφθῆτε καὶ μόνος σας, γιατὶ σᾶς ὑποθάλω τὴ θερμή αὐτὴ παράκληση.

—Μπορεῖτε νά είστε ἡμούχος, λέγετε.

—Πρόκειται περὶ τῆς γνώμης τῆς μητρὸς τοῦ Άλεξανδρου σχετικῶς. Μεγαλειότατε, περὶ τῆς γνώμης τῆς Α. Μ. τῆς βασιλίσσας.

—Δηλαδή;

—Φθινούματα δὲν θὰ ή Α. Μεγαλειότης δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ τοιως ἔναν τέτοιο γάμο.

Ο Κωνσταντίνος ἔγέλασε.

—Δὲν ἔχετε δίκιο νά τὸ φθεῖσθε αὐτό, εἴτε. 'Η βασιλίσσα επιθυμεῖ νά ιδῇ τὸν Άλεξανδρο εύτυχισμένον, πρὸ πατάρος. Πρὸ τοῦ πόθου της αὐτοῦ, θὰ ὑποχρήση καθέ ἀλητή σκέψις, καθέ ὑπολογισμός, καθέ δισταγμός.

—Μακάρι νά είνε ἔτσι, Μεγαλειότατε.

—Κι' θειταί γίνη ἀσφαλῶς. 'Η βασιλίσσα ἀγάπη ὑπερθολικά τὸν Άλεξανδρο. Δέν θὰ θελήσῃ συνεπῶς νά γίνη ἔμποδιο στὴν εύτυχια του. 'Ακόμη μπορεῖ να σᾶς πληροφορήσῃ δὲν ή Α. Μ. η βασιλίσσα συμπαθεῖ καὶ ἐκτικῆς ὑπερθολικά καὶ τὴ δεσποινίδα Μάνου. Καθὼς βλέπετε λοιπόν, τὰ πρᾶγματα θὰ βαδίσουν κανονικά τὸ δρόμο τους.

—Τὸ εύχομαι διλοψύχως, Μεγαλειότατε. ἐφ' ὅσον δλαλώστε αὐτὴ είνε κατ' θίκη σας ὑψηλή ἐπιθυμία.

\*\*\*

Καὶ οἵως, ὅπως πολὺ καλά γνωρίζουμε, η βασιλίσσα Σοφία δὲν ἐσυμφώνησε ἀρχικῶς μὲ τὸν βασιλέα στὸ ζῆτημα αὐτό. "Οχι διότι δέν συμπαθῶς τὴν δίδα Μάνου. 'Αντιθετώς, μάλιστα, τὴν ἀγαπούσαν καὶ τὴν ἐκτικήμοδες ὑπερθολικά καὶ συχνά ἐξεφόρθετο μὲ καλωσόνην για τὴν ὥραία καὶ σεμνὴν 'Αθήνα.



ΣΠΑΝΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ.—'Η γιαγιά τοῦ πρίγκηπος Άλεξανδρου, βασιλίσσα 'Ολγα

μια ἡ βασιλίσσα Σοφία ήταν ἐκ χαρακτήρος, σὲ ανατροφής πολὺ τυπική, πολὺ αὐστηρός στὰ ζητηματα αὐτά. Κατεῖ τὴ γνωμή της, ἔνας πρίγκηψ, μόνον μὲ μιάν πριγκήπισσα θὰ μποροῦσε νὰ νυμφευθῇ. Ποθοῦσε τὴν εύτυχια τοῦ παιδιοῦ της, τὸ ὄπιο, δηποτα προσανθέραμε, ἀγαπούσας ὑπερθολικά, ἀλλά δινερέστε συγχρόνως νὰ νυμφεύσῃ τὸν πρίγκηπα 'Άλεξανδρο μὲ δώρισμένη ἔνην πριγκήπισσα, τὴν ὅποιαν καὶ πρωσωπικάς εἶχε γνωρίσει καὶ τὴν ὅποιαν έθεωροδες ὡς ίδιανική για τὸν

—Ἐτοι είχαν τὰ πράγματα καὶ τὰ σχόλια τῶν αὐλικῶν κύκλων ἐπὶ τοῦ ειδιδύλιου τοῦ πρίγκηπος ἔπαιρναν κι' ἔδιναν, ἔισος ὅτου, μια ἡμέρα, η βασιλίσσα Σοφία, ἐκάλεσε τὸν 'Άλεξανδρο ίδιατέρως, θέλοντας νὰ μιλήσῃ καὶ νὰ ἔξηγηθῇ μαζύ του, νὰ συμφυμοτρήσῃ τὸ αἰσθήμα του καὶ νὰ τὸν συμβούλεψῃ σχετικῶς.

Ο 'Άλεξανδρος ἐμάντεψε ἀμέσως γιατὶ τὸν καλούσε νὴ μητρὰ του. 'Ηδερε καλά ὅτι θὰ ἔρχοταν, μιὰ ἡμέρα, η μοιραία ὥρα τῶν ἐρωτικῶν ἔξηγήσεων. Καὶ περίμενε τὴν ἡμέρα καὶ τὴν ὥρα αὐτή, χωρὶς ν' ἀνυπομονή, γιανιστὰ καὶ νὰ ερέψῃ.

Γιατὶ νὰ φοβήθῃ;

Μήπως δὲν ἀγαποῦσε τρελλά, παράφορα τὴν δίδα Μάνου; Μήπως δὲν ἀντηπατά ἀτ' τὴ λατρευτὴ του Μπίκα;

Ποιος θὰ μποροῦσε νὰ ξερρίζῃ ἀτ' τὴν καρδιά του τὸ αἰσθήμα αὐτό, ποιός θὰ τολμοῦσε νὰ τὸ προτείνῃ νὰ μη φανῆται τοῖος καὶ εἰλικρινής, ἐφ' ὅσον είχε δοσει πει τὸ λόγο του;

Τράβηξε λοιπὸν δὲ πρίγκηψ για τὰ διαιμερίσματα τῆς μητέρας του ἐντελῶς ηρεμος, ἐντελῶς ψύχραιμος καὶ ἀποφασισμένος.

—Η βασιλίσσα τὸν δέχτηκε χαμογελαστή, δηπως πάντα, μὲ καλωδύνη καὶ ἀγάπη καὶ τὸν ἔθελε νὰ καθήση πλάι της.

—Ἐμεοιδέσθησαν μερικά δευτερόλεπτα σιωπής.

—Η σωπή αὐτή δύμως ἐνοχλοῦσε τὸν 'Άλεξανδρο, τὸν ἔξενεύριζε. 'Ανυπομονούσε ν' ἀρχίσῃ μοιραία καὶ ἀντοφέυκτη συνομίλια.

Η βασιλίσσα Σοφία ἀντελεῖθῇ τὴν ἀντοφέυκτη στὸν παιδιό της. Καὶ γιὰ νὰ μη παρατείνῃ τὴν ἀγωνίτ του, ἔγύρισε καὶ τοῦ εἰπε :

—Λοιπόν, 'Άλεξανδρε, ξέρεις γιατὶ σ' ἔκλεσας :

Περίμενε νὰ δη τὸν 'Άλεξανδρο νὰ προσποιεῖται καὶ νὰ καμώνεται πῶς δὲν καταλαβαθεῖ τίποτε.

Μὰ δ 'Άλεξανδρος δὲν ἤταν ἀπ' τοὺς ἀνθρώπους ποὺ προσποιοῦνται. Είχε τὴν καρδιά στὴ γλώσσα του. Δὲν συνήθιζε νὰ κρύθεται. Γύρισε λοιπὸν στὴ μητέρα του, ἀποφασίσμένος νὰ τῆς μιλήσῃ καθαρά καὶ ξαστέρα, παρ' όλο τὸ σεβασμὸ ποὺ αἰθούσαν για αὐτή.

—Ναι, μητέρα, εἰπε, ξέρω καὶ παραέρει μιλάστα γιατὶ μ' ἔκλεσας.

—Ναι ; Τόσο τὸ καλύτερο λοιπόν.

—Ἐτοι νομίζω κι' ἔγω, μητέρα.

—Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει δὲς μιλήσουμε καθαρά, παιδί μου, χωρὶς ὑπονοούμενα καὶ πειτστρόφες. Ξέρεις δλλώστε πόσο σ' ἀγαπῶ...

—Ναι, μητέρα, τὸ ζέρω...

—Ἄς μποδμες λοιπὸν ἀμέσως στὸ δέμα. Πέις μου, 'Άλεξανδρε, είσαι ήρωες τευμένος ;

—Ναι, μητέρα.

—Ἀκουσε, 'Άλεξανδρε. 'Υπάρχουν ἔρωτες καὶ ἔρωτες. Αιοθήματα πρόσκαιρα καὶ ἐπιτόλαις, τὰ δύοτα περνοῦν, μὲ τὸν καιρό, δυσ φλογερά κι'

ἀν τὰ θεωροῦμε, αἰσθήματα πού σεύνουν καὶ παρέρχονται, χωρὶς ν' ἀφήνουν ἔνοιαν ἐπάνω στὴν καρδιά μας καὶ αἰσθήματα σοθαρά, μοιραία, ἀνταρφευκτα, τὰ δύοις παῖζουν σπουδαῖο στὸ ζῷο τοῦ ἀνθρώπου. Θέλω λοιπόν, σὲ παρακαλῶ μάλιστα, νά μοῦ πῆγε σὲ ποιά κατηγορία νομίζεις πώς ἀνίκει τὸ αἰσθήμα τὸ δικό σου.

—Και μ' ἔρατάτε; μητέρα;

—Βεβαίως σὲ ρωτῶ, Ἀλέξανδρε. Σὲ ρωτῶ καὶ ἐπιμένω μάλιστα στὴν ἑστήσι μου, γιατὶ ἐπιθυμῶ τὴν εὐτυχία σου, γιατὶ δέν θελω νό σὲ δῶ μιά ἡμέρα δυστυχισμένον.

—Ἐγχαριστό, μητέρα. Μπορεῖτα νά εἰσθε ἡσυχη γι' αὐτό. Τίποτε δὲν ἀπειλεῖ τὴν εὐτυχία μου. Τὸ αἰσθήμα μου, τὸ δύοις τοσο σᾶς ἀνησυχεῖ, εἶναι εἰλικρινές καὶ σοθαρό. Δέν ἀγαπῶ ἐπιπλάσια. Ἀγαπώ μ' ὅλη τη δύναμι τῆς καρδιάς μου καὶ ἀπὸ τὸν ἔρωτά μου αὐτὸν ἔξαρτω ὅλη μου τη ζωή, ὅλη μου τὴν εὐτυχία.

—Μήπως κάνεις λάθος. παῖδι μου; Μήπως σὲ παρασύρεις ή καλά, σου καρδιά;

—Οχι, μητέρα. Δὲν κάνω καθόλου λάθος. Δέν είμαι παῖδι πειά. Σᾶς επίστε καὶ σᾶς ἐπαναλαμβάνω, ἀγάπω σοθαρά, ἀπότο, ναι, ἀγάπω γιά πρώτη καὶ τελευταία φορά στὴ ζωή μου...

—Καλά, Ἀλέξανδρε, σὲ πιστεύο. Εχω δύμας νά σου κάμα μιά μάδιμα ἐρωτησι, περισσότερο σοθαρή ἀπό τὴν πρώτη.

—Σᾶς ἀκούω, μητέρα.

—Μοῦ είπες διτὸ τὸ αἰσθήμα σου εἴναι σοθαρό κι' ὅτι είσαι ἀπολύτως βέθαιος γι' αὐτό.

—Αναψιφίδλως.

—Είσαι δύμας ξεῖ σου βέθαιος καὶ γιά τὴν εἰλικρινεία τοῦ αἰσθήματος τοῦ προσώπου που τιμᾶς μὲ τὴν ἀγάπη σου;

—Η ἔρωτασις αὐτή ἔκαμε τὸν Ἀλέξανδρο νά τιναχθῇ δρμος. Τὸν ἔκαμε ἔξαλλον. Σὲ κανένα ἄλλον δέν θὰ ἐπετρέπε νά τὸν ρωτήσῃ ἔνα τέτοιο πράγμα.

—Αν ήταν βέθαιος γιά τὴν ἀγάπη τῆς λατρευτῆς του;

—Ἄν επίστευε τρελλά στὴν ἀγάπη αὐτή;

—Ἄλλα ήταν σάν νά τοῦ ἀμφισθητοῦσαν τὴν ὑπερέιπον τοῦ τὴν ίδια, τὸ φῶν τοῦ ἥλιου πολλαμπτε, μ' ὅλο του τὸ μεγαλειό, ἔξω ἀπό το παλάτι, στὸν χλοερὸν θασιλικό κήπο.

—Ο πρίγκηψ είχε γίνει κατακόκκινος, τὰ μάγουλά του είχαν φλογιστή καὶ τὰ μάτια του, τὰ τόσο γαλήνια καὶ γελαστά ἄλλοτε, ἀστραφταν καὶ σπιθίζαν...

—Η βασιλίσσα κατάλαβε τὴν ταραχή του κι' ἔσπευσε νά τὸν καθηυτάχα.

—Μήπως ταράζεσαι, Ἀλέξανδρε, τοῦ εἶπε. Πρέπει νά είσαι ἡρεμος καὶ νά μὴ παρεξηγής τὸ ἐνδιαφέρον τῆς μητέρας σου...

—Κάθομε, παῖδι μου...

—Ο Ἀλέξανδρος κάθησε, μά ήταν ἔξαιρετικά ταραχμένος.

—Δέν ωπράχει λόγος ν' ἀνησυχής καὶ νά ταράπτεσαι, τοῦ εἰπεὶ η σοφία σου, Ἀλέξανδρε. Δέν δέν ἐνδιαφερθώ ἔγώ γιά σένα. ἔγω ν' μητέρα σου, ποιός θά ἐνδιαφερθεῖ; Μέ καταλαβαίνεις τυπική. Γιατὶ γνωρίζεις ἀρκετά τὴν νέα του συμπαθεῖς. Γιατὶ καὶ σέ μένα είνε ἔξαιρετικά συμπαθεῖς καὶ γιατὶ τὴν ἐκτιμῶ πολὺ. Ωστόσο ἐπέτρεψε, πρέπει νά σὲ ρωτήσω, παῖδι μου, μά είσαι ἀπόλυτος βέθαιος γιά τὰ αἰσθήματα της νέας πού ἀγαπάς. Συμβαίνει κάποτε ν' ἀποτύπωθε, Ἀλέξανδρε. Ανθρώποι είμαστε. Πολὺ περισσότερο γελιέται κανεὶς στὶς προβλέψεις του καὶ στούς ὑπολογισμούς του, πάνω στὰ αἰσθηματικά ζητήματα. Λοιπόν, πές μου, σὲ παρακαλῶ, παῖδι μου, είσαι βέθαιος κτι ἀνταγωνιστα, μέ τη δύναμι που ἀγαπᾶς;

—Ναι, μητέρα, σπολύτους βέθαιος.

—Είσαι βέθαιος διτὸ νά νέα πού ἀγαπᾶς, θά σου χαρίση τὴν εὐτυχία;

—Ναι, ἀπολύτως βέθαιος.

—Και είσαι μάδιμα σποφαισιμένος νά θυσίσῃς τὰ πάντα, χάριν τοῦ ἔρωτός σου αὐτοῦ;

—Ναι, μητέρα, τὰ πάντα.

—Τὸ σκέφθηκες καλά αὐτό, τὸ σκέφθηκες ψύχραιμα, τὸ σκέφθηκες λεπτομερῶς;

—Ναι, σκέφθηκα πολὺ καὶ ἀποφασίσα νά

κάμα στὴν περίστασι αὐτή διτὶ θάκανε, δχι ἔνας πρίγκηψ μάδιμον, ἀλλά κάθε τίμιος ἄνδρας.

—Η βασιλίσσα σοφία σώπασε καὶ βυθίστηκε σὲ σκέψεις.

—Η ἀποφασιστικότης καὶ ἡ ἐπιμονή τοῦ Ἀλέξανδρου, τῆς ἐδιναν νά ἐννοήσῃ διτὸ βρισκόταν πρό μιᾶς αιδηρᾶς θελήσεως, τὴν διτὸ τίποτε δέν θὰ μπορούσε νά λυγίσῃ.

—Ήταν ἄργα πειά γιά κάθε ἐπέμβασι.

Τὰ πράγματα θά ἐσάριζαν μοιραίως τὸ δρόμο τους.

Γιατὶ λοιπόν νά ἐπιμείνῃ;

Γιατὶ νά κάμη δυστυχισμένες;

—Αν ἐπρόκειτο περὶ τοῦ Διάδοχου, τὰ πράγματα θά ήσαν διαφορετικά. Ο Γεώργιος δέν μπορούσε νά διαθέσῃ ελεύθερα τὸν ἔαυτό του. Θά τὸν μετέπειθαν, θά τὸν ἐξηγάκαζαν νά πνιξή κάθε αἰσθητική στὴν καρδιά του. Άλλα ὡρά πρίγκηψ Ἀλέξανδρος δέν είχε τὶς ὑποχρεώσεις τοῦ Γεωργίου. Ήταν ἐλεύθερος νά διαθέσῃ τὸν ἔαυτόν του πόπος ήθελε, ηταν ἐλεύθερος νά δωσῃ τὴν καρδιά του διπού συμπαθούσε καὶ σχεπτικός πρώτη.

—Θά ήταν μάταια συνεπώς κάθε συμβούλη, θά ήσαν μάταια καὶ περιττά τὰ λόγια.

—Ο πρίγκηψ ἀγάπτοσε τρελλά, μ' ὅλη τη δύναμι τῆς καρδιᾶς του καὶ ἀνηγάπησε προσώπου με τὴν ίδια παραφορά. Η βασιλίσσα Σοφία, η τοσο θετική, τὸ ὄπτελόθημα στὴν καρδιά του. Άντλησε αἰσθητική σαφάρι. Αντελήφθη διτὸ δέν ἐπρεπε νά ματαιοπονή περισσότερο.

—Δέν ἔδωσε δύμας καὶ ἀμέως τὴν συγκατάθεσι της, παρ' ὅλη της τὴν ἀγάπη στὸν Ἀλέξανδρο, παρ' ὅλη της τὴν ἀγάπη της συμπάθεια καὶ τὴν ἐκτίμηση στὴ διδα Ασπασία Μάνων.

—Εφάνηκε μάλλον ἐπιφυλακτική. Ο καλύτερος σύμβουλος στὴν περίστασι αὐτή, ήταν δικαιοδόκος, πατέρας της την ἀγάπη στὸν Ἀλέξανδρο, παρ' ὅλη της τὴν ἀγάπη της συμπάθεια καὶ τὴν ἐκτίμηση στὴ διδα Ασπασία Μάνων.

—Εφάνηκε μάλλον ἐπιφυλακτική. Ο καλύτερος σύμβουλος στὴν περίστασι αὐτή, ήταν δικαιοδόκος, πατέρας της την ἀγάπη στὸν Ἀλέξανδρο. Καὶ μ' ὅλο μ' αὐτό πειά, γύρισε καὶ τῆς εἶπε:

—Μητέρα, μοῦ ἐπιτρέπετε νά διακόψω τὶς σκέψεις σας; Μοῦ ἐπιτρέπετε νά σᾶς καρδιάς; Μήπως δέν ἔχηγμηκα ἀκριβῶς; Μήπως σᾶς δυσαρέστηκα; χωρὶς νά τὸ θέλω.

—Οχι, παῖδι μου, μάπτησε καὶ σοφῶς ἔξηγήθηκες καὶ Σοφία:

—Σοφία, καὶ σαφῶς ἔξηγήθηκες καὶ δέν μὲ δυσαρέστησες καθόλου.

—Λοιπόν :

—Θέλεις τὴν γνώμη μου;

—Ναι, μητέρα, σᾶς ἰκετεύω νά μοῦ πῆτε τὶ ἀποφασίσατε.

—Επὶ τοῦ παρόντος τίποτε. Δέν σου ρωτήσω τὶ σκέπτεσθε ἀκριβῶς; Μήπως δέν ἔχηγμηκα ἀκριβῶς; Μήπως σᾶς δυσαρέστηκα; Καρδιάς, χωρὶς νά τὸ θέλω.

—Μητέρα, μοῦ ἐπιτρέπετε νά σᾶς καρδιάς; Μήπως σᾶς δυσαρέστηκα; Καρδιάς, χωρὶς νά τὸ θέλω.

—Οι πράγματα νά σᾶς καρδιάς; Μήπως σᾶς δυσαρέστηκα; Καρδιάς, χωρὶς νά τὸ θέλω.

—Μόνον αὐτό ἔχετε νά μοῦ πῆτε, μητέρα; ρώτησε.

—Ναι, παῖδι μου. Δέν σου ἀρκεῖ αὐτό;

—Ο πρίγκηψ ἔδιστασε ν' ἀπατήσῃ.

—Δέν μιλάδης; τοῦ εἶπε ή Σοφία. Γιατὶ διστάζεις;

—Δέν διστάζω, μητέρα.

—Πές τότε τὶ σκέπτεσαι, τὶ θέλεις ἀκόμα;

—Θά ηθελα νά μοῦ δωσης περισσότερες ἐλπίδες, μητέρα.

—Μά δέν σὲ ἀπήλπισα.

—Ναι, ἀλλά μ' ἀφίνεις γεμάτων ἀγωνίας...

—Ναι, μητέρα, σαφωνίας, καθόλου, Ἀλέξανδρε. Σου τὸ εἶπα: "Ἄς αφίσουμε τὰ δυσμένε της πράγματα τοῦ πρίγκηπα."

——Στὸ μέλλον...

—Ναι, παῖδι μου.

——Ἔστο, μητέρα, θά σας ἀκούσω θά καὶ μια ὑπομονή καὶ θά περιμένω.

(Ἀκολουθεῖ)



Ο Βασιλεὺς Γεώργιος

(Σπανία παλαιά φωτογραφία)

Η εἰσενομική μας σελίς διαφωτίζει καὶ τὸν πλέον χνίδεο καὶ ἀπλούσιο ἀναγνωστή μας περὶ τῆς περείας τῶν εἰσενομικῶν πραγμάτων τοῦ τέτοου μας
---