

## ΕΝΑΣ ΕΡΩΣ ΜΕ ΑΚΑΝΘΙΝΟ ΣΤΕΜΜΑ



## ΤΟ ΜΝΟΙ/ΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ

[Αύθεντική βιογραφία της Α. Β. Υ. της πριγκιπισσής Ασπασίας, χήρας του άλλησμάτου βασιλέως Άλεξανδρου]

[Copyright «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» — Απαγορεύεται ή αναδημοσίευσις]

I.

—Η 'Υψηλοτάτη! ψιθύρισε ή δεσποινή Μάνου και άπομακρυνόμενή άπ' τὸν 'Άλεξανδρο πλησίασε καὶ στάθικε σ' ἔνα ἄπ' τ' ἀνοιχτὰ παραθύρων.

—Ήταν πραγματικῶς ή πριγκίπισσα 'Ελένη, ή όποια εἶχε σλάξει φόρεμα καὶ γύριζε κοντά τους.

Μόλις μπήκε στὴν αίθουσα καὶ τὸ θλέμμα τῆς ἔπεισε πάνω στοὺς δύο ἑρωτεύμενους, κατάλαβε σάμεσσα τὶ εἶχε συμβῆ. Προσποιήθηκε ὅμως τὴν ἀδιάφορη κι' ἀρχισε νὰ μιλάῃ μὲ τὸν ἀδελφό της καὶ τὴν δεσποινίδα Μάνου γιὰ διόφορα ἄλλα πράγματα.

—Σᾶς ζήτω συγνώμην, πρέπει νὰ φύγω, εἶπε σὲ λίγο ή 'Ασπασία Μάνου. 'Η ώρα εἶνε περασμένη...

—Η ώρα εἶχε περάσει πράγματι.

—Ο 'Άλεξανδρος καὶ η 'Ελένη ἐπέρεπε νὰ περάσουν στὴν τραπέζαρι, γιατὶ νὰ είναι στὴν ώρα τους στὸ γεύμα, σύμφωνα μὲ τὶς συντάσεις ποὺ τοὺς εἶχε κάμει κατ' ἀπανάληψιν ή μητέρα τους.

—Η δεσποινὶς Μάνου τοὺς χαριρέτησε κι' ἐτοιμάστηκε νὰ φύγῃ.

—Δεν θὰ ρώθη τὸ ἀπόγευμα; τὴν ωράτησε ὁ 'Άλεξανδρος.

——"Αν τὸ ἐπιθυμεῖ ή 'Υψηλότης σας, μάλιστα.

—Τοῦ θά ἔρθον, γιατὶ εἶνε καὶ δικῇ μου ἐπιθυμία αύτῷ.

—Η 'Ασπασία Μάνου ἔφογε.

—Ο πρίγκηπη 'Άλεξανδρος ἔμεινε μόνος μὲ τὴν ἀδελφή του.

—Η πριγκήπισσα 'Ελένη τὸν κύτταζε χωρὶς νὰ μιλάῃ. Τὸν κύτταζε ἐπίμονα, σὰν νιθέλε νὰ διαθάσῃ στὴν μορφὴ του τὶς μυστικές του σκέψεις, σὰν νιθέλε νὰ θεωραθῇ ἀπολύτως γιὰ κεῖνο ποὺ εἶχε μαντέψει μπαίνοντας στὴν αίθουσα.

—Ο 'Άλεξανδρος ἀντελήθη τὸ ἐπίμονο θλέμμα τῆς. Προσποιήθηκε δύμα τὸν ἀδιάφορο, κι' ἐπὶ τέλους ή 'Ελένη δὲν κρατήθηκε.

—Εἰσαὶ εὐχαριστημένος; τὸν ρώτησε σέξαφνα.

—Ο 'Άλεξανδρος χαρμογέλασε.

—Γιατὶ μὲ ρωτᾶς; τῆς εἶπε.

—Γιατὶ τὸ πρόσωπό σου λάμπει ἀπὸ χαρᾶ;

—"Άληθεια;

—"Υποθέτω πῶς δὲν κάνω λάθος, λοιπόν;

—Λοιπόν... Τι;

—"Εμīληρες;

—Ο 'Άλεξανδρος δὲν ἀπάντησε. Πήρε τὸ χέρια τῆς πριγκιπίσσης μέσον στὰ δικά του, τὴν ἔσυρε ἐλαφρύ κοντά του καὶ τὴν φίλησε στα μαλλιά.

—Η 'Ελένη εὐχαριστήθηκε. Καὶ ταχαρόνενη πειδ., μή μπορῶντας νὰ κρύψῃ τὴν ἀγάπηλασί της, φώναζε πρόσχαρα στὸν ἀδελφό της:

—Ἐπὶ τέλους!... Νά ποι τελιώσεις κι' αὐτὸν ποὺ σ' ἔκανε τόσο δύσθυμο καὶ κατσούφη. Εἴσαι χαρούμενος... Εἰσαι εὐτυχής... Δεν εἶν' ἔτοι;

—Ναι, εἶμα πολὺ εὐχαριστημένος, ἀπάντησε ὁ 'Άλεξανδρος.

—Και τρύγκων αγκαλιασμένοι στὸ διάδρομο, πράγμαντας στὴν τραπέζαρι, δησου τοὺς περιμέ-

ναν οι γονεῖς των.

—Η ἑρατική χαρὰ τοῦ 'Άλεξανδρου εἶχε μεταδοθῆ καὶ στὴν ἀδελφή του. Προμάνευαν τὸ μέλλον τρισευτισμόν... Κι' ομως ή σκληρή ἀνθρώπινη μοιά τους παραμένευε καὶ τοὺς δύο γειμάτη κακία, στεγκτη καὶ ἀδυσώπητη.

—Ο πρίγκηψ θένθη πρόφταν νὰ χαρῆ καλά-καλά τὸν ἔρωτα αὐτῷ. Θά τὸν ἔθερζε ὡς θανατός κατά τὶς γλυκύτερες στιγμές τῆς ἑρωτικῆς του εὐδαιμονίας.

—Κι' ἀδελφή την, ή τραγική πριγκίπισσα 'Ελένη, θά δοκιμάσει κι' αὐτή, μὲ τη σειρά της, μεγάλους πόνους, πίκρες, απογοητεύσεις, θάσσανα μεγάλα καὶ μασύρες συμφορές...

—Απὸ τὴν ἡμέρα αὐτὴ τὸ πρίγκηψ 'Άλεξανδρος καὶ η δεσποινὶς Μάνου δὲν χωρίζαν σχέδιον καθόλου. Βλεπόντουσαν πειδὲ καὶ τὸ πρωτ καὶ τὸ ἀπόγευμα, ἔμεναν ἐφίπποι ή μὲ αὐτοκινήτῳ γιὰ τὴν ἔσοχήν την. Ἔκει, μακρὰ ἀπ' τὰ μάτια τῶν ἀνθρώπων, μιλούσαν γιὰ τὸν ἑρωτά τους, ἔπλεκαν δινειρα γιὰ τὸ μέλλον τους.

—Τὰ ἔθλεπαν ὅλα ρόδινα.

—Δὲν ὑποτευνουσαν ἀκόμη τὴν τρομακτικὴ κατασγίδα, η δόποια επρόκειτο νὰ ξεπάσῃ ἐναντίον τῆς Ἑλληνικῆς δυναστείας, παρασύρουσα μακράν της 'Ελλαδός τους 'Ελληνας θασιοίς καὶ τὰ μέλη τῆς οἰκογένειας των.

—Ο πρίγκηψ 'Άλεξανδρος, μὴ ἔχοντας ὑπ' ὅψιν, μὴ ὑποπτευομένος καθόλου πρὸ ποίων ανωμαλῶν ἐπρόκειτο νὰ εὑρεθῇ η οἰκογένειά του, πρὸ ποίων ἀντίδρασεων καὶ δυσπρέστων γεγονότων. Ἐλπίζει πλέον σοθαρῶς διτὶ η ένωσίς του μὲ τὴν δεσποινίδα Μάνου θά ἐπραγματοποιεῖ εσκολκα καὶ ἀπρόσκοπτα.

—Θά γίνης γυναίκα μου, ἀγαπημένη μου, 'Ασπασία, τῆς ἔλεγε συχνά.

—Η 'Ασπασία ὅμως ἔθλεπε κάπως μακρύτερα, ἐδίσταζε καὶ ἐφοβεῖτο.

—Γιατὶ δὲν ἀπαντᾶς; τὴν ρωτούσε ἀνήσυχος ὁ 'Άλεξανδρος.

—Δέν ἔχεις ἐμπισσούντη σὲ μένον;

——"Οχι, 'Υψηλότατε, μηκὴ κάνετε τέτοιες σκέψεις.

—Νομίζεις πώς τὸ αἰσθημά μου εἶνε ἐπιτόλως; Πώς δὲν θὰ κρατήω τὸ λόγο μου;

—Πιστεύω ἀπολύτως στὸ λόγο σας, στὸ αἰσθημά σας, στὸ καθετή ποὺ πρόερχεται ἀπὸ σᾶς.

—Τότε; Φοβεῖσαι μήπως φέρουν ἀντιρρήσεις οἱ γονεῖς μου;

——"Οχι, ούτε αὐτὸ τὸ φοβεῖται, 'Υψηλότατε.

—Μή μὲ ἀποκαλῆς 'Υψηλότατο, ἀγαπημένη μου Μπίκα. Μοῦ φαίνεται τοσοῦ ἀνόστο, τοσοῦ κρύο!... Μὲ παγώνει τὸ δλόκληρο. Λέγε με 'Άλεξανδρο. Σύμφωνοι;

—Αφοῦ τὸ θέρι, ναι.

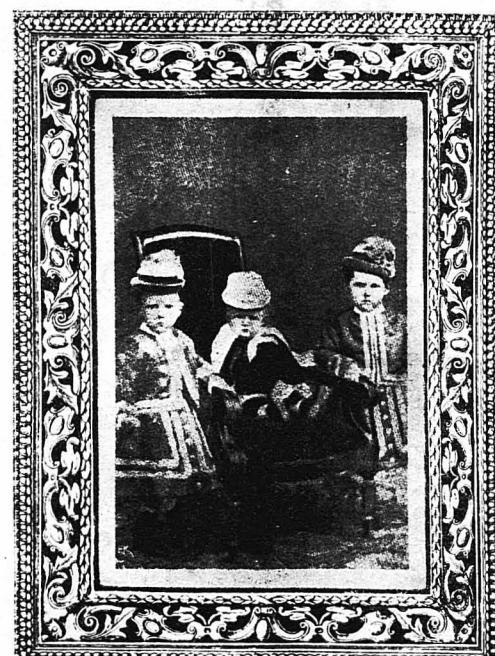
—Λοιπόν; Εξήγορε μου, τι σὲ κάνει νὰ δυστάξῃς; Γιατὶ σὲ φοβίζει τὸ μέλλον; "Εχεις κανεναν ὠρισμένο λόγο;

——"Οχι, 'Άλεξανδρε. Κανενάν απολύτως.

—Δέν ο' ἔνων...

——"Οταν ἀγαπᾷ κανείς, 'Άλεξανδρε, δταν ἀγαπᾶ ὅπως κι' οὐδὲ αγαπᾶ ἔχω, φοβεῖσαι καὶ τρέμει πάντοτε γιὰ τὴν ὄγκη του. Αὐτὸ εἰν τὸ ποτεφέρει πάντα.

— Η ξέπινη καὶ τρυφερή πάντα ιμιας τῆς 'Ασπασίας εὐχαριστημένη τὸν πρίγκηπα. Τὴν έσφιξε



ΜΙΑ ΣΠΑΝΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ.—Ο πρίγκηψ Γεώργιος, ή πριγκίπισσα 'Άλεξανδρα καὶ διάδοχος Κονισταντίνος στα 1872

στήν ἄγκαλιά του καὶ τῆς εἶπε μὲ παραφορά:

—Σ' εὐχαριστώ, Μπίκα μου, λατρευτή μου Μπίκα!... Κι' ἔγω σ' ἄγαπω, σ' ἄγαπω τρελά. Δὲν πρέπει λοιπόν νὰ φοβᾶσαι. Δὲν πρέπει νὰ σέ τρομάζῃ τίποτε ἀπολύτως. Θές νὰ μιλήσω στή μητέρα μου για την ἄγαπη μας;

Η Ἀσπασία ἐτρόμαζε.

—Ήταν τόσο ἀπότομο αὐτό!

—Οχι, όχι, άκομα, είπε.

—Φοβᾶσαι; Κι' δύμας, θα γίνη κι' αὐτό, ἀργά ή γρήγορα...

—Ἄς περιμένουμε λίγον καρφί άκομα, Ἀλέξανδρε.

—Καλά. Θα κάμω ἑκείνο πού θές έσσι. Πάντως πρέπει να ξέρεις, ότι τα αἰσθήματα πού μάς συνδέει δὲν είναι ἐντελῶς ἀγνωστού κι' ἀπόκρυφο.

—Τί έννοιες; ρώτησε ἀνήσυχη η Ἀσπασία.

—Θέλω νὰ πά ότι καὶ οἱ αδελφοί μου τὸ γνωρίζουν.

—Η πριγκήπισσα Ἐλένη;

—Η Ἐλένη τὸ κέερε, πρίν ἀκόμη αὐτὸν μυλήσω γι' αὐτό. Τῷ πειά δύως τὸ ζέρουν καὶ οἱ αδελφοί μου.

—Ἀλήθεια!

—Σὲ τρομάζει αὐτό;

—Οχι, ἀλλὰ φοβοῦμαι μήπως μὲ παρεξηγήσουν. Τί θά σκέπτωται για μένα..

—Δὲν σκέπτονται κανένας κακό, Μπίκα μου. Σ' ἔκτιμούν καὶ σ' ἄγαπούν πολὺ. Πάντως, ἀφοῦ δὲν θές νὰ υλήσω στήν μητέρα μου, θ' ἀνοίξω τὴν καρδιά μου στη δική σου μητέρα. Δὲν πιστεύω νὰ μοῦ οὖτος ἀπαγορεύσης κι' αὐτό. Είναι τόσο καλή διλλωτες η μητέρα σου!

Η Ἀσπασία δὲν ἔφερε ἀντίρρηση.

Καὶ τὴν ἄλλη μέρα ἀμέσως, ὁ πριγκψ Ἀλέξανδρος ἐπήγει στὸ σπίτι τῆς κ. Μάνου, σὲ μιὰ δύρα πού ήταν μόνη, ἐκάθισε κοντά της καὶ τῆς εἰπέ τὸ τρυφέρο του μωστικό.

Η κ. Μάνου δὲν ἔξεπλάγη. Είχε μαντέψει πρὸ ἀρκετοῦ καιροῦ τὸ θερμὸ αἰσθήμα τοῦ πριγκήπος γιὰ τὴν κόρη της. Συγκινήθηκε δύμως ἔξαιρετικά ἀκούγοντας τὸν Ἀλέξανδρο νὰ τῆς μιλᾷ γιὰ τὴ μεγάλη, τὴν τρελλή καὶ παράφορη ἀγόπη πού αἰσθανότανε γιὰ τὴν Ἀσπασία.

Ἀκριβεῖς λεπτομέρειες γιὰ τὴν συνομιλία αὐτῆς, μεταξύ τοῦ πριγκήπος Ἀλέξανδρου καὶ τῆς κ. Μάνου δὲν ὑπάρχουν δυστυχῶς. Ἐκεῖνο τὸ όποιο ἐγνώσθη κατόπιν, εἶναι τούτο: Η κ. Μάνου εὐχαριστήσει τὸν Ἀλέξανδρο γιὰ τὸ θερμὸ ἐνδιαφέρον πού ἔδειχνε γιὰ τὴν κόρη της καὶ τοῦ ὑποσχέθηκε διτές δὲν θὰ φέρῃ κανένα εἴματο διπλοῦ στὴν ἔνωσι τους. Τὸν κατέστησε ἐν τούτοις προσεκτικῶν σχετικῶν, τὸν ὑπερισχετικὸν καὶ ἀπορρέατο καὶ ὑπέρφωτη.

Η κ. Μάνου συμπειρεφέρθη σάν πραγματική ἀρχόντισσα. Σὰν ἀρχόντισσα καὶ σὰν μητέρα συγχρόνων. Ἐπιθυμούσε νὰ δῃ τὴν κόρη της εὐτυχισμένη, χωρὶς νὰ προκύψουν δύμως σχετικῶς σκανδαλα καὶ στορείας.

Ο πριγκψ Ἀλέξανδρος δὲν πειριωριστήκε μονον στο να μλήση στὴ μητέρα τῆς ἀγαπημένης του.

—Εδίνες ο δύος νὰ καταλαύνου στὶς Ἀσπασία Μάνου θα γινούνταν μιὰ μέρα γυναίκα του.

Τὸ ειδūλλο του ήταν πειά γνωστον, όχι μονον στοὺς αὐλικοὺς κύκλους, ἀλλὰ καὶ στὴν ἀριστοκρατία τῆς πρωτεύουσης. Κι' δ Ἀλέξανδρος δὲν τὸ διέψευδε.

—Η νέα τὴν δύοιαν ἀγαπῶ, ἐτόνιζε συχνά σ' εμπιστευτικές συνομιλίες, θὰ γίνη μιὰ ἡμέρα ούζυγός μου, κι' διαν ἀκόμη πα-

ραστῇ ἀνάγκη νὰ θυσιάσω, χάριν τοῦ ὄνειρου μου αὐτοῦ καθέ εύτυχια!...

Λέγει η παρομία διτές οι ενδιαφέρομενοι τὸ μεθαίνουν πάντα τελευταῖον. Στὴν περίστασι δύμως αύτη, η σοφὴ λαϊκὴ παροιμία δὲν ἐπραγματοποιήθηκε. Γιατὶ οι δύμεσσων ἐνδιαφέρομενοι γιὰ τὸ ειδūλλο τοῦ πριγκήπος Ἀλέξανδρου, οι γονεῖς του δηλαδή, ἔμαθαν ἐκ τῶν πρώτων τὶ συνέθαψαν.

—Ηέραν θέθαια στὶς ὁ Ἀλέξανδρος συμπαθούσε τὴ δίδα Μάνου, ἀλλὰ στὴν ἀρχῇ ὑπέβασαν διτές ἐπρόκειτο περὶ αἰσθήματος τοῦ θά περιούσε καὶ θά ἐξπιτύσσοταν.

Συνέθη δύμως τὸ ἀκρωτίσιον ἀνίθετο.

Ο Ἀλέξανδρος ἐξουσιογόηθηκε τὸ σμιθήμα του στὴν δίδα Μάνου κι' ἐπὶ πλέον τῆς μποσμέθηκε γάμο.

Τὸ φλογερό αὐτὸ ἐρωτικό αἰσθήμα ἦταν ἀμοιβαῖο. Ἀγαπουσε καὶ η δίδα Μάνου τὸν Ἀλέξανδρο. Τὸ πράγματα είχαν πάρει σοθῆρη τροπή. Κι' ὅπως ήταν ἐπόμενο, ἐδ' ὅσον δ Ἀλέξανδρος δὲν ἔκριθε πλέον τὸ αἰσθήμα του καὶ τοὺς ακούσους του, τὰ ὄνειρά του καὶ τὶς ἐλπίδες του, τὸ γεγονός αὐτὸ ἐφθασε καὶ μέχρι τῶν γονέων του.

Ποιός εμίλησε πρώτος γι' αὐτό στὸν Κωνσταντίνο καὶ στὴ Σοφία, δὲν εἶναι ἔξαρκισθεμένο. Ἐκεῖνο πού ἔρουμε πολὺ καλά, εἶναι τὸ διτές στοὺς γονεῖς τοῦ πριγκήπος ἐπιλήσσε κάποιος απὸ τοὺς αὐλικούς.

Εἶναι ἐπίσης ἔξαρκισθεμένο ἀπόλυτος, διτές εἰδοποιήθηκε ποδοτος δ πατέρας τοῦ Ἀλέξανδρου τὸ Κωνσταντίνο, διπως ἀπόλυτος ἀκριβής εἶνε καὶ διάλογος δ ὅποιος διημείθη σχετικῶς.

Ο Κωνσταντίνος δὲν κατεπλάγη σύντοι πολὺ σὲ διέψυσε διτές ἔμαθε μέχρι ποιὸν σημείου είχαν ἔξειλγηθή ἡ σχέσεις τοῦ πριγκήπος μὲ τὴν δίδα Μάνου. Ἀγαθὸς καὶ «νόμιμος», ὅπως ήταν, ἀποφάσισε νὰ μήντειμη πρωσωπινῶς καὶ ν' ἀσφάσῃ τὰ πράγματα νά βασίσουν μόνα των. Ὁπως ἡθελε διέποικη.

Νά καλέσῃ τὸν Ἀλέξανδρο καὶ νά τοῦ κάμη πασατηρήσεις: Νά τὸν καλέσῃ καὶ νά τὸν συιδουλέψῃ; Δὲν τὸ εἴρισκε σωστό.

Ο Ἀλέξανδρος δὲν ήταν πειά πασιδι. Ήταν ἀρκετά πειά πασιδιος καὶ συνεπῶς σὲ θέσι νὰ σκεφθῇ καὶ νά κανονίσῃ τὶς δουλείες του μάνος του, συνεπά καὶ φρόνιμα.

Νά τοῦ ἀπαγορεύσῃ νὰ βλέπεται μὲ τὴν δίδα Μάνου: Αὐτὸ θά ἱταν σκληρό καὶ βάσανο. Σκληρό δηγι μιόνι γιὰ τὸν Ἀλέξανδρο. ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν Ἀσπασία Μάνου, τὴν κόρη τοῦ Πέτρου Μάνου, τοῦ καλοῦ πατρών, τοῦ φίλου τοῦ πατρός του Γεωργίου, τοῦ πολυτρόπου.

—Ἄς αφήσουμε τὰ πράγματα τοῦ καὶ τὸν δρόμο τους. Ήταν ἀρκετά πειά πασιδιος καὶ συνεπῶς σὲ θέσι νὰ σκεφθῇ καὶ νά κανονίσῃ τὶς δουλείες του μάνος του. Ήταν πειά πασιδιος καὶ φρόνιμο.

—Τί νὰ πῶ εγώ, Μεγαλειότατε: Μόνον νή Μενελαίουσι σὲ πυρούσε νέντε γνώμην σχετικῶς μὲ τὸ ζῆτημα αὐτό, δὲ πατήνο καὶ βασιλεύς.

—Φρονεῖτε διτές πρέπει νὰ ἐπειλέσουμε καὶ νὰ δειξω αὐτοτηρότητας: Μιλήστε μου εἰλικρινῶς, σάς πασακαλῶ.

—Οχι, Μεγαλειότατε. Ή αυτητηρότητα στὴν περίπτωσι αὐτή θα ήταν σας ἐπικιδύνη.

—Ωραία! Θα φερθῶ λοιπὸν σὰν καλός καὶ λογικός πατέρας. Δὲν τοῦ πῶ τιποτα πάλιοτας στὸν Ἀλέξανδρο. Δὲν είναι καρκατήρος μου ἀλλιοτας νὰ πατίσω τὸ ρόλο τοῦ δημιουρούσαντος της περιστάσεις αὐτές.

—Ἄν δ Ἀλέξανδρος ἀγαπᾷ τὴν δεοτοινίδα Μάνου, καλός τὴν ἄγαπη. Φίνε πράγματα πολὺ ἀξιέραστη τὴν κόρη αὐτή. Τί θά γινη στὸ μέλλον δύως; Αὐτὸ δὲν τὸ γνωρίζω.