

## ΜΠΟΥΚΕΤΟ

πριγκηπάτο κι' είχε παρουσιασθή άμέσως μπροστά στό μαχαράγαντα. Έκείνος, όταν τον είδε, κιτρίνισε από τόν του θυμό του και κρατήθηκε μὲ κόπο για νά μή χυμήξῃ άπων του καὶ τού καρφώσῃ τό μαχαράπι του σήν καρδιά. 'Ο νεαρός λοχαγός ούμως, διατηρώντας όλη την ψυχραμιά του, τού είπε:

—Ό θυμός σας, 'Ψηλότατε, για τή μαχαράνη είναι άδικος καὶ η καταδίκη της σ' ένας σκληρό θάνατο είναι ένα σκηνήμα που θ' άτιμάστησε τόθρόν σας. 'Έγώ μονάχα είμαι ένοχος κι' έρχομαι τώρα δῶ πέρα, με τή θελήση μου, για νά τιμωρήθω δύπος μοδ ζέλει, γιατι ἐπρόδωσα τή φιλοδενία σας, που είνειε ιερή, ήλεοντας νά έμεμασιον τήν έναρετη πριγκήπισσα. 'Η μαχαράνη είναι άθωσα!...

Και θίνοντας στό μαχαράγια δέννα γραμμένο χαρτί, ἐπρόσθεσε:

—Άυτό είνε μιά δηλωσις, γραμμένη μετά τή χέρι μου, δητι πεθαίνω με τή θυμό μου, μή μποράντας πειά νά ζησω, υπέρτερα όπό την ντροπή τού σφάλματός μου. Θά τή χρειασθήτε, 'Ψηλότατε, όταν θά θελήση ή 'Αγγλική Κυθέρωνησις νά μάθη τήν αιτία τού θιανάτου μου.

Τό πρόσωπο τοῦ μαχαράγια είχε πάρει μιά παράξενη ἔκφραση. 'Εκρυψε τή δήλωσις τού νεαρού λοχαγού σ' ένα χρυσοστόλιστο κρούτι κι' ἐπείτα ἐδώσε μερικές γρήγορες κι' ἀκαταληπτές διαταγές. 'Ο Χόγκ τατε ὀδηγήθηκε ἀπό τούς ὑπηρέτες δύπος τήν αιθουσά τού θρόνου καὶ κλείστηκε σ' ἔνα σκοτεινό δωμάτιο. Διψώσες θύμως καὶ ζήτησε νέρο. 'Ένας σκλέας τού ἔφερε σε λίγο μιά καράβικα κι' ἔπαιρε τοήρι. 'Ο Χόγκ χόρτασε τή δύμα του κι' ἐπείτα ἀπλωθήκε σ' ένα νιτζάνι. Δεν νύσταξε κι' ωτόσο ένοιωσε τά θλεφάρα του νά θραύσουν και νά θυμίζεται σε μιά θαυματική νάρκη...

"Όταν ζύπνησε δό Χόγκ, κατάλαβε δητι θρισκόταν ἄλλου, σ' ένα κρύο κι' ίγρωδο δωμάτιο καὶ κιτάζοντας γύρω του είδε δητι ήταν μέσα σε μιά κυκλική τάφρο, σ' ένα ίδιος μεγάλου πηγαδίου με χτιστά, ίσιας καὶ πανύψηλα τοιχώματα. Διπά του ήταν κάποιος άλλος... 'Ο Χόγκ κύτταξε καλύτερα κι' ξέρεις μιάς σπαρακτικής κραυγής ἀπελπισίας: ήταν ή μαχαράνη.

—Ω, τέρας! Κακούργει! Ούρλιαξε, δείγνυντας μὲ λύσσα τή γνοθιστού στό μαχαράγια πού έσκυσε πάνω ἀπό τή θαύματα τάφρο καὶ τούς κύτταξε μ' ένα σαρκαστικό χαρακτήρα.

Μά τήν ίδια στιγμή ἀκούστηκαν οὐρλιαχτά θηρίων καὶ δύο ἔξαγρια μένοιν, πάνθηρες φάνηκαν μπροστά τους. 'Ο Χόγκ οκετάσε μετά τό σόδι α του τήν πειτάμορφη μαχαράνη κοι με μιά τρελλή ἐπίδια σωτηρίας κάρφωσε τά μάτια του, πού διστρασταν ἀπό θυμό, στά μάτιας τῶν θηρίων. Και τότε γίνεται ένα θαύμα! Οι πάνθηρες λέες καὶ δασκατηκαν ἀπό τό ἀκατανίκητο μαγνητικό ρευστό τῶν ματιών του κι' διτί νά καταστράξουν τά δύο θύματα, ξάπλωσαν ήσυχα μπροστά στά πόδια τους...

'Ο μαχαράγιας τρελλός ἀπό τό θυμό του ἀρχίσε νά ρίχνεις κραυγές για νά τρουμάξε τά θηρία, μά καθώς ἔσκυσε ἀπό τό χειλός τῆς τάφρου καὶ χειρονομούσε σὸν δασιμονιένος, ἔχασε έσφυκτή τήν ισορροπία του κι' ἐπείτα πάνω τους. Τήν ίδια στιγμή ἀκουστηκαν φοιτάκι οὐρλιαχτά πόνου καὶ τό αἷμα τού μαχαράγια δέσποιντα κοκκινες τίς ύγρες πλάκες τής ταφρου...

Τήν άλλη μέρα, ή ἐφομερίδες ἔγραφαν τόν έαφικό θάνατο τοῦ μαχαράγιας τής Χοδαντούρη καὶ τήν ἀναχώρησι τής μαχαράνης για τήν 'Αγγλια, δητι πήγαινε νά περάσῃ τό πενθός της καὶ νά συνεννοθῇ μὲ τήν Κυθέρωνη για τήν διαδοχή του θρόνου. Στό ταξείδι τής αὐτό είχε συνοδό της καὶ τό λοχαγού Ράυ Χόγκ...

ΠΕΤΕΡ ΜΑΚ ΜΑΙ-ΡΑΥ

### ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

### Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 7

Τά θαύματα τοῦ κόσμου ήσαν 7.  
'Η μέρες τής Δημιουργίας 7.  
Αἱ κεφαλαῖ τῆς Λερναίας "Δράς 7.

Οι σοφοί τῆς Έλλάδος 7.

Οι λόφοι τῆς Κωνιτόπολεως 7.

Η μέρες τῆς έδομάδος 7.

Αλλάζομε δέρμα κάθε 7 χρόνια.

Κατά γενικούν κανόνα τό ψύχος τοῦ σώματός μας είνε ἐπίτι πλάσιο τοῦ ψύχους τής κεφαλής μας.

Και τέλος, τά θανάσιμα ἀμαρτήματα είνε 7.

Δὲν είνε λοιπόν σπουδάσος καὶ τρομερός δ' ἀριθμός 7;

### Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ

### Η 12<sup>η</sup> ΚΑΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ".

[Οι κερδίσαντες ἀριθμοί καὶ τά δῶρα]

Στής 5 μ. μ. τῆς πεωνιάνης Τετάρτης, 14 Φεβρουαρίου, ἔγινεν εἰς τή Γοργεία μαζ ἡ 12<sup>η</sup> κλήρωσις διὰ τήν διαυγήν τῶν δέοντων τοῦ Εβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου», παρισταμένων πολλῶν λογίων καὶ δημοσιογράφων καὶ πολλῶν ἀναγνωστῶν μαζ.

Ἄπο τήν πληρωτίδα, εἰς τήν δύοντα τεστή μηνοί οἱ ἀριθμοί, ἀλι δημιουργήντες εἰς τά φύλα τοῦ «Μπουκέτου», ανενοφθαλμαν κατά σειράς:

'Ο α' ἀριθμός 00478, δητις κερδίσει ἐν ζευγός κάλτεσε μεταξύτες ἢ ἐν τέργον γαντιά.

Ο β' ἀριθμός 10807, δητις κερδίσει ἐν ζευγός κάλτεσε μεταξύτες ἢ ἐν τέργον γαντιά.

Οι τέσσαρες ἐπόνει αριθμοί 01861, 03694, 21654 καὶ 13251, οἵτινες κερδίσουν ἀπό μια γωνθάτα μεταξύτη.

Και οι τέσσαρες αριθμοί 25535 καὶ 04275, οἵτινες κερδίσουν ἀπό μια γωνθάτα.

Ἐπίσης πάντες οἱ αριθμοί οἱ 0178 (ἥτις εἰς τά δύο τελείταν φριγία τοῦ μαζ ἀριθμού 00478), κερδίσουν ἀνά ἐν Ημερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», τής ἀρεσκείας τῶν τυχερῶν.

"Οσοι ἐπάντη τῶν επωρών κερδίσουν δῶρα, πρέπει νά μᾶς ἀποτελέσουν τά δεῖτια μὲ τῶν περιθωνών τῶν μηνῶν καὶ ὑπάλιον τά δάδεν των.

"Η 18<sup>η</sup> κλήρωσις τοῦ Εβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου» διὰ γίνεται καὶ πάλιν εἰς τή Γοργεία μαζ (Δέκα 7), δητις δην μ. μ. τή Τετάρτη τής 21 Φεβρουαρίου. 'Οσοι επιτυχούν, δηνανταν νά παρεργούνται εἰς τήν

Ἐπάντη δύοτες τῶν ἀναγνωστῶν τῶν ἀπαρχῶν κερδίσουν βιβλία, πρέπει νά μᾶς στείλουν τά σχετικά δεῖτια μὲ τῶν περιθωνών τάριχον, μηνύματα, ἀναγνώσθοντες ἐπάντη τῶν καθαρών. Ού παραβάνουν δὲ τά βιβλία των μὲ τά 'Υποτραποτήτης τής ἐπωρής των, εἰς τά όποια δησποτικής της προστασίας τοῦ Ρ. Στήβανος δ' «Δόκιμο Τζέναν» — ἐπάντη των — μετά σχετικοῦ δημοσιοτοῦ καταλόγου, καὶ ἐπεζηγματική γηγενίλος.

### ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Δημιουργήντες καὶ στό φύλλο αὐτό συνέγειν τῶν δύοντα τῶν τηγερδῶν τοῦ Εβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου»:

'Ο κ. Α. Λάσσαρης Χανίων 8 "Αθηναία, έπερδισεν ἐν αντίτιτον τοῦ μηνιστοοίματος τοῦ Ρ. Στήβανος δ' «Δόκιμο Τζέναν» — ἐπάντη Ζωτηρούς μ. μ. Ανθρωπούς μ. τή διπλή Ζωτηρούς.

'Ο κ. Μ. Στυλιανίδης, Αεροδρόμιον Φαΐσου, έπερδισεν ἐν αντίτιτον τοῦ μηνιστοοίματος τής Η' Εφορείαν.

Οι κ. κ. Λ. Τζαβέλλας Κάτω Μεσσήνη, Ν. Νάτσας Χαλία, Α. Λούτας Βορονάζης 8 'Ενταῦθα, Δ. Μεταλλίας 'Επιστροφή, Δ. Μάνεσης Παλαιών 41 Πειραιώς, Γ. Μούρτους Καταβότανος 1 'Αθηνα, Γ. Ούτσος Φλόρινα, Ε. Σαραβίδης Θεσσαλονίκη, Ι. Νιζολονήδη Καβάλα, Σ. Βούδωνίδης 'Αθηνα, Γ. Παπαδόπουλος Τρίζαλα, Χρ. Γ. Παρθενίους Κω., Δ. Κουπαρός Στάρητη, Ε. Αζαραϊδίν Καστοριά, Ι. Δρεστής 'Αθηνα, Π. Μαρούδης Καλλιθέα, Ε. Μογκοταΐδης Χαροκόπειον 11 'Αθηνα, Μ. Σπανανδρίδης Κηφισιά, Το. Μοναστηρίου Χαροκόπειον 106 'Ενταῦθα, Γ. Καλονήδης Τερρών 12 'Ενταῦθα, Ανάρη, Μαρούδης Κεραμεικού 59 'Ενταῦθα, Ατ. Νετελάνος Βόλος, Ν. Κοντοπούλου Ζάρισα, Ι. Καλονήδης Απερφήζης 8 'Ενταῦθα, Κ. Λαμαντόπουλος Σάμιος, Α. Κανέλλης Βασιλιάρων 4 Πειραιώς, Ν. Μέλιδης Κηφισιά, Αν. Καταντέλης Καβάλα, Α. Κανελλόπουλος Θεσσαλονίκη, Β. Αγγελάκης Καρδίτης 11 'Ενταῦθα, Μ. Τσούλης Λαρίσης 179 Πειραιώς, Ν. Χριστόπουλος Μενενδρούς 48 'Αθηνα, Χρ. Αλάσσαρης Πειραιών 113 'Ενταῦθα, Δημ. Κούλης Π. Φάληρον, Μ. Γλέζους Μποτσιώνας 8 'Ενταῦθα, Α. Πατανιάδης Πάρνη, Κονσέλης Κασταρινή, Ε. Κνιδάκη Χανιά, Κρήτης, Κανέλλης Κίζας 'Αλιστερής 11 'Ενταῦθα, Μ. Τσούλης Γηγεάδα, Μ. Τσούλης Χανιά Κρήτης, Βασιλάκη Ζαφειρίδης Νέας 'Ανατολίης 15 'Ενταῦθα, Π. Καταβόλης Στυνος, Αγίου Σάββα, Α. Μάτασσας Ενταῦθα, έπερδισεν ἀνά ἐν Ημερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου».

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

### ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΓΑΛΔΑ

Κάποτε, παροιμιάστηκε στόν θαυμέα Γεώργιο Α' ὁ πρόεδρος τοῦ Σωματείου τῶν Γαλακτοπωλῶν τῆς πρωτευόσης.

'Ο θαυμάτευς, ἀφού τόν ἀκουσει προσεκτικά, ώς τό τελος, γαμογέλασε καὶ τόν ρώτησε:

—Τί ρίχνεται μέσα στό νερό καὶ γίνεται γάλα;

Κόκκαλο δ. κ. πρόεδρος!