



(Η ιστορία του πιὸ παθητικοῦ, τοῦ πιὸ τρυφεροῦ καὶ συγκινητικοῦ ἔρωτος τοῦ μεγάλου Βιενέζου μουσικού)

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

—Ναί, πατέρα, τραύλισε ἡ Καρολίνα, μέσ' ἀπ' τοὺς λυγμούς της. Θέλω νὰ σου πῶ... νὰ σου ἔξομολογηθῶ κάτι...

—Λέγε, παῖδι μου, εἶπε μὲ γλυκύτητα ὁ πρίγκηψ 'Εστερχάζ.

Μά ἡ Καρολίνα ἔδισταξε τώρα νὰ μιλήσῃ... Τέλος, εἶπε μὲ φωνὴ ποὺ ἔτρεμε καὶ ποὺ κοθύτωνε κάθε τόσο :

—Πάτερα... Ἀγαπώ τοῦ κοριό Σάθητε τόσο :

—Πῶς; ἔκανε τὸ πρίγκηψ 'Εστερχάζ, σὰν νὰ μήν εἶχε ἀκούσει καλά.

—Ἀγαπῶ τὸν κύριο Σούμπερτ! ἐπανέλαθε ἡ Καρολίνα. Ναι... Τὸν ἀγαπῶ...

Παραδίκες, ἐ πρίγκηψ 'Εστερχάζ δὲν θύμωσε, ἀκούγοντας τὰ λόγια αὐτά... Πήρε μόνο σοθαρό ψόφος κι' ἀπάντησε στὴν Καρολίνα :

—Τὸν ἀγαπᾶς, εἶπες;... Μόλις στέκητες καλά, παῖδι μου... Σκέπτεκες ποὺς εἶνε ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς;... Εἰνας λαμπρὸς θωράκιος, μά ἡ ἀπόστασις που τὸν χωρίζει ἀπὸ τὴν κληρονόμῳ τῶν πριγκήπων 'Εστερχάζ, εἶνε τεραστία...

Ἡ Καρολίνα δὲν ἀπάντησε, ἀλλὰ ἀναλύθηκε καὶ πάλι σὲ λυγμούς...

Ο πρίγκηψ 'Εστερχάζ ἀγαπούσε ἔξαιρετικά τοις κόρες του καὶ πρὸ πάντων την μεγαλειτερη, τὴν Καρολίνη, ἡ οποία ἔμοιαζε ἔξαιρετικά μὲ τὴν πεθαμένη μητέρα της. Ποτὲ δὲν τὴν ἔμάλωνε, ποτὲ δὲν τῆς ἀπάνθυνε ἔναν ἐπιπληκτικό λόγο... Καθὼς τὴν ἔσθιε τώρα νὰ διλούνεται, ἔνοισθε κι' αὐτὸς ἔνα βαθὺ πόνο στὴν καρδιά του. Καταλάθανε ὅτι ὁ ἔρως της πρὸς τὸν Σούμπερτ, δὲν ἥταν ἔνα ἐπιπλαδιο καὶ περαστικό αἰσθημα, ἀλλὰ κάπι ποὺ βαθύ, ποὺ δὲν ἥταν καθόλου εὔκολο νὰ τὸ ξερρύζωση δὲν τὴν καρδιά της. Καταλάθανε ἀκόμα ὅτι ἀνέριστας κατηγοριματικά νὰ δώσῃ τὴν συγκατάθεσιο του στὸ γάμο της μὲ τὸν Σούμπερτ, ἡ Καρολίνα θ' ἀρρώσται... Μά καὶ δὲν μποροῦσε ν' ἀρρήστη τὴν κόρη του νὰ παντρευτῇ ἔναν ἀσήμαντο μουσουργό... Τὸ καινονικὸ σκάνδαλο ποὺ θὰ ξεπούσε εἰς βάρος του στοὺς ἀριστοκρατικοὺς κύκλους τῆς Αὐστρογερμανίας, δὲν ἥταν τεράστιο... "Ἐπρεπε νὰ χειριστοῦ τὸ ζήτημα διπλωματικά. "Ἐπρεπε νὰ χωρίσῃ τοὺς δύο νέους καὶ καταπίνθισθαι τὸν θάλαττο τοῦ θάλαττος...

—Ἄκουσα, παῖδι μου... Ξέρεις πόσο ὁ ἀγαπῶ καὶ ἔρεις ὅτι κανένας στὸν κόσμο δὲν ποθεῖ δόσο ἔγω τὴν εύτυχία σου... Θὰ κάνω δὲ, μιτορά για νὰ σου τὴν ἔξαφαλίσω...

Βέσσαρα, ἀν' ὁ κ. Σούμπερτ ἥταν θνάτος-οἰκοπέδης, δύο μείς, δὲν θὰ δυσκολεύθουμε καθόλου νὰ δώσω τὴν συγκατάθεσιο μου για τὸ γάμο σους... Μὰ τεράς καὶ νὰ θέλω για νὰ δώσω τὴν συγκατάθεσι μου, ὁ γάμος σας εἶνε πολὺ δύσκολο νὰ γίνεται...

Χρειάζεταις γιατὶ ἔνα τέτοιο ἀντιρίστατο γάμο, ἡ συγκατάθεσι τοῦ ίδιου τοῦ αὐτοκράτορα... Θὰ φύγω σὲ λίγες μέρες γιὰ τὴ Βιέννη, θά ζητήσω ἀκρόσαι ἀπὸ τὴ μεγαλειότητα του καὶ θὰ προσπαθήσω νὰ τὴν πετύχω... Εἰσαι σύχαριστημένη;

Ο πρίγκηψ 'Εστερχάζ ἔλεγε οτιγή κόρη του φέμματα. Ούτε καν οφειλόταν πώς ἥταν δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθῇ ποτὲ ἐνιαὶ τετοίος γάμος... Μά ήθελε γιὰ τὴν καθηυχάσση...

Ἡ Καρολίνα ούτε καὶ ὑποψιδότηκε τίποτε καὶ, πλημμυρούμενη ἀπὸ συγκίνησι, ρήτηκε στὴν ἀγκαλιά του, μῆ βρίσκοντας λόγια νὰ τὸν εὔχαριστηγι γιὰ τὴν καλωδύνη του...

Ἐπειτὴ ἀπὸ μιὰ ὥρα, ἔμπαινε κι' ὁ Σούμπερτ στὸ γραφεῖο τοῦ πρίγκηπος 'Εστερχάζ. Ἡταν ἔξαιρετο ταραγμένος, γιατὶ ὁ πρίγκηψ τὸν εἶχε καλέσει ἐκτάκτως καὶ άναταξῆταν ὅτι κάτι ἔξαιρετο συνέθενε.

Ωστόσο, διαν εἶδε τὸν πρίγκηψ νὰ τὸν χαμογελᾷ φιλικά καὶ νὰ τοῦ δινὴ τὸ χέρι, όχι μόνο ήσυχασε, ἀλλὰ καὶ μιὰ ἀπέραντη

ἐπλοΐα ἀπλώθηκε μέσα στὴν καρδιά του. Ποιός ξέρει τί μποροῦσε νὰ συμβῇ...

—Καθήστε, κύριε Σούμπερτ, καθῆστε, εἶπε δὲ 'Εστερχάζ, δείχνοντας στὸν Σούμπερτ μιὰ καρέκλα ἀπέναντι του.

Ο Σούμπερτ ἐκάθισε καὶ τότε ὁ πρίγκηψ, χαμογελῶντας πάντοτε, ἔξακολούθησε :

—Λοιπόν, κύριε Σούμπερτ, τὰ έρωα σλα...

Ο Σούμπερτ ἔγινε κατακόκκινος.

—Αγαπάτε τὴν κόρη μου, ἐπρόσθεσε ὁ πρίγκηψ.

Ο Σούμπερτ κιτρίνισε...

Κάτι πήγε νὰ τραυλίσῃ, μὰ δὲ πρίγκηψ τὸν διέκοψε :

—Καὶ θέλετε νὰ τὴν κάνετε γυναίκα σας.

Ο Σούμπερτ ἔγινε πελιδόνας σὰν πτῶμα...

—Μὴ τοράζεστε, κύριε Σούμπερτ, εἶπε δὲ πρίγκηψ μὲ μιὰ ἐφαρά εἰρωνεία, τὴν ὅποια ὀπώτοσ δομουσουργὸς δὲν ἀντεῖ. Κατ' ἄρχην, δὲν ἔχω καμιά διάτριψη στὸ γάμο σας...

Ο Σούμπερτ, ἀκούγοντας τὰ λόγια αὐτά, ἔσανθρε πατέρα...

—Μόνο... μόνο... ἐπρόσθεσε ὁ πρίγκηψ.

Μά σταμάτησε καὶ παρένοντας ἔνα χρυσὸ κούτι, ἐπρόσθερε ἔνα πούρο στὸ συνθέτη, λέγοντας :

—Κατανίζετε, κύριε Σούμπερτ... "Ετσι δὲν εἶνε; Πάρτε ἔνα ἐκλεκτὸ πούρο...

Ο Σούμπερτ, δῆ μόνο δὲν κάπνιζε, ἀλλὰ δικαπός του ἔκανε καὶ κακό. Ἡ στιγμὴ ὅμως δῆταν τέτοια, δώστε δὲν μποροῦσε ν' ἀντιμήθη... Πήρε τὸ πούρο κι' ἀμέωνς δὲ πρίγκηψ, ὑποχρεωτικώτατα, τοῦ ἔδωσε ν' ἀνάψη...

Μά μὲ τὴν πρώτη ρουφήσια ποὺ τράβηξε, δικαπός τὸν ἔπινες κι' ἀρχίστε νὰ κατασέλη ἀπεγνωμένες προσπάθειες γιὰ νὰ συγκρατήσῃ τὸ βῆμα του.

Ο πρίγκηψ, ὁ όποιος γελούσε κάτω ἀπ' τὰ μουστάκια του μὲ τὸ μαρτύριο τοῦ συνομιλητοῦ του, ἔξακολούθησε :

—Λοιπόν, σπῶς σᾶς εἶπα, κατ' ἄρχην, δὲν ἔχω καμιά διάτριψη στὸ γάμο σας μὲ τὴν Καρολίνα. Μά, ὅπως ἔλεγα καὶ πρὸ διλού στὴν κόρη μου, δὲν φτάνει μόνο ἡ συγκατάθεσί σας μου γιὰ νὰ πραγματοποιηθῇ αὐτὸς τὸ συνοικεῖο... Χρειάζεται καὶ ἡ συγκατάθεσι τοῦ ίδιου τοῦ αὐτοκράτορος.

Ο θηράκης του Σούμπερτ ἔσποιας ἐπὶ τέλους ἀκράτητος. Τὸ κεφάλι του, θολωμένο ἀπ' τοὺς καπανούς του πούρου, στριφογύριζε...

Μά δὲ πρίγκηψ ἔξακολούθησε :

—Λοιπόν, θὰ κάνω δὲ, μιτορᾶ γιὰ νὰ ἐπιτύχω τὴν συγκατάθεσι τῆς Μεγαλειότητος του...

Αὐτὸς ὑποσχέθηκε ἀλλώστε καὶ στὴν Καρολίνα. Γιο τὸ σκοτὸ αὐτό, θὰ φύγετε ἀμέωνς γιὰ τὴ Βιέννη καὶ δια παρουσιασθῆτε ἐκεῖ στὸν ἀρχιεπιστάτη μου, δὲν ποτὸς θὰ οὖτε παρουσιάσῃ ἐκ μέρους μου στὸν αὐλόρχη καὶ θὰ δια παρακαλέσῃ νὰ προδιαθῇσε εἰρηνεῖς γιὰ σᾶς τὴ Μεγαλειότητά του...

Θὰ βρα τὸ ἔδωσε προστοιμασμένο καὶ τότε θὰ ζητήσω σκρόπτη ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα κι' ἐλπίζω δητε θὰ ἐπιτύχω τὴ συγκατάθεσι του... Ή, πάρετε αὐτὸ τὸ φάκελο... Θὰ τὸν πραδώσετε στὸν ἐπιστάτη μου. Περιέχει διάφορες διδηγίες σχετικές μὲ σᾶς...

Καὶ τοῦ θύμους ἔνα σφραγισμένο φάκελο...

Η συγκίνησις τοῦ Σούμπερτ ἥταν τόση, ώστε πέταξε τὸ βασανιστικὸ πούρο τοῦ μέσα σὲ μιὰ σταχτοθήκη κι' ἀρπάξε τὸ φάκελλο.

Τὸν φύλαξε στὴν μέσα τοῦ σάκκου του κι' ἐπειτα πῆρε τὸ χέρι τοῦ πρίγκηπος καὶ τὸ φίλησε.

(Ακολουθεῖ)