

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΕΙΔΩΝ ΜΕ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΦΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΗΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

ΣΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

E. M.

Μία φρεσυνομία, που μαγικίζει το ενδιαφέρον. Μάτια που φανερώνουν ευφάνη και ζωηρό, συγχρόνως δε είναι ωρανότατα, βελούδινα, θεωρητικά. Εκφραστική και ενόνητη φρεσυνομία. Η παρουσία της στις κοσμικές συγκυρίες θαυμάζεται πάντοτε. Η εμφάνισή της σε δεξιώσεις μάλλον σπάνιας, αλλά απόλυτης ενδιαφέροντος. Και αν ακόμη γίνει σύγκριση με την ωρανότητη νεοία, ύστεροειά πάντοτε, λόγω φρεσυνομίας και ενδιαφέροντος. Άλλως τε, η εις τα φιλικωτάτα έργα ενεργητική δράσις της φανερώνει ότι καρδιά και πνεύμα συνταροίζονται, με απόλυτο συντονισμό.

H ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Η χορευτική κίνησης ήθε ποτε ζοηρά. — Απο τις πλέον ωραίες χορευτικές έσπεριδες, η δοθείσα το παρελθόν Σάββατον πορα τω κ. και τη κ. Α. Κοιζή. — Η γραφική έπιαις της Κυριακής έμφοζήσθη την πλέον ωραίαν και έλεκτικην νεοίαιαν, η οποία έχορρασε υπό τους ήχους ζοηροτατις τζάζ.

— Η πλέον ωραίες εμφάνισεις ήσαν ή δεσποινίδες Μαίρη και Αιλή Σταθάου, Έγγενιδί, Μιζέτ Κακτανή, Λούρα Σταίου.

— Τοαλίτες ζέ χρομάτα παντός είδους, Κυριαχορρασε το μαλέ-πάι.

— Φοορρές έξ των πλέον χροίτοιμων ή δεσποινίδες Ροσαάν ή Αθηνογένους, με μπλέ-σιέλ τοαλίτες.

— Η δεσποινίς Λεορτζή, με μπλέ έντονο, έπίσης ώμοορη εμφάνισις.

— Μία χροίτοιμη «Μαζ-φις» ή δεσποινίς Κακταντζόγλου, με άσπρη τοαλίτια.

— Το γραφικό της νεοίαιας συνελληρόνητο από τας δεσποινίδας Έιδη, Έπειρογι, Σ. Μάισα, Έλλην Πεσοιάζόγλου, Άπέρρη, Παταρη γοζιούου, κλπ.

— Διοτύπος και διασκεδωτικός ο χορός, ο δοθείς την παρελθούσαν Τετάρτην.

— Έξ των άνωτέρου χορόν παρετή η πλέον σπιάρα κοσμική Άθήνα, με Ίσπανιές ένδομιας.

— Ο δούκοσμος, φιλοτεχνήεις από τον κ. Φωάορα, ήταν έξ των πλέον χαρακτηριστικόν εις αναπαριστάσεις τοπειών, τοιλοιδιών, Ίσπανιδών, που άποτελοοσαν σπανιόν έντύπος διακοομητις.

— Παρενέθησαν ή προσέδοις της Γαλλίας κ. Τρεβ, ο προσέδοις της Γαλλίας και ή κ. Ντέ Ρόσο, ο προσέδοις της Ίσπανίας κ. Κοιτε, ο έπιτερωαμμένος της Ολλανδίας και ή κ. Σιέι, ο κ. και ή κ. Έπειρογι, κλπ.

— Αδάκατα έφθαιαν τα γραφικά από φοοριές Ίσπανιές και λεορτζές αινούιτες. Αναγοοζήσθη την κ. Μιζ. Βλαστού, με μαορη αλλογομηνη τοαλίτια βελούδινη, μαορη και κόκοαν ματωτό και κανοτέ Ίσπανιόν, την κ. Σταθάου με ποστούη Ίσπανιά, την κ. Α. Σοιζέ, με μαορη και κόκοαν τοιλονο φοορηια, την κ. Έλλην Ζαλοκοστία, την κ. Παταρατζή, την κ. Καρέλλα, την βαρούννη Μάρτερε.

— Ο χορός διακοτέται και εισοορά έννα γραφικά από χροίτοιμους «Ροιμτες», την κ. Β. Ηλιόσκον και την διδα Ρ. Θεολόγη, με άσπρα και κόκοαν ποστούια, και τοις κ. κ. Αβέρωφ και Φιλον.

— Άλλη άτραξιόν, χροοκοιτηθείσα ένδομοιδός, ήτο ή δεσποινίς Ροζάνη Σινόςογλου, με ασθενικό ποστούη Αργεντινής, η οποία έχορησε με χροιν και τέχνην Αργεντινής χοορός.

— Ο προσέδοις της Γερμανίας και ή κ. Έμπερλιάν έχορησαν έννα θαυμάσιο Ίσπανικό χορό, καθός και ή κ. Ι. Θεοτόχη.

— Σε διάφορα γραφικά θαυμάζοιεν τας κ. κ. : Μαλιμίδι με κόκοαν βελούδο και Ίσπανική κοίμοσις, Νίτα Μελά τοαλίτια σις και πέντα Ίσπανική, Δυό Ίσπανιές κινάντινες οι κ. κ. Μεν. Μεταζά και Μεσοηνήχη.

— Επίσης παρίσταντο ή δεσποινίδες Σταθάου, Κακταντζόγλου και Έγγενιδί, έκ των πλέον κοιυφών και λεποφών Ίσπανιδών.

— Θαύμα όνειρωδούς ωρανότητης ή κ. Νίτητη Σοπιέρη, με θαυμάσιο μαορη τοιλονο φούγγου και εμαντίλιαν από δαντέλλα μαορη, που έπλειοσιονε την χορητιική φρεσυνομία της.

H ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕ σε απόλυτος Ικανοποιητικός τιμάς παλαιά διάφορα βιβλία, παντός είδους και πάσης γλώσσης, καθώς και όλόκληρους βιβλιοθηκες. Γράφατε : «Μπουκέτο», Λεκα 7, Άθηνας.

“Ολυαν Κ., Κοινταντινοπόλιαν. — Συνεχίζω σημερα τις άπαντήσεις μου σε όσα με ποστέτε στην έπιστολή σας. Για να σφίξη και να γίνη λείο το δέμα σας, σας συνιστώ καθήμενα γιαρά λούτρα και να τρίβετε το δέμα σας ελόκληρο με μια όχι πολύ σκληρή βούστρα των γυλιών, άφθονα σαπονοισμένη. Στο νερό του μπάνιου σας πορτεíte να ρίχνετε το έξής ύγρο, που σφίγγει το δέμα και άρραμιάζει το λούτρο :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes items like Αινατό ξύδι, Βάμμα βενζίνης, Βάμμα κόκκινων ρόδων.

“Αν πορτεíte να κάνετε κατόπιν ένα ντους με κρύο νερό, ακόμα καλύτερα. Σάς συνιστώ έπίσης κάθε πρωί να κάνετε χροιαστική και έννα περιπάτο μια ώρα τοούλάχιστον την ήμέρα. Όχι όσος γάρενα στα έπιποτα. Περιπάτο με βήμα στρατιωτικό, στην έσηχη. Για το στήθος σας σας συνιστώ φοοξιόν ή ένα τριόνη σφουγγάρι, βορραμένο σε κοιλύια.

“Λευκήν Περιστεράν, Ένταθια. — “Αν τα μαλλιά σας είχαν αρχίσει καστανα χροία, προτιμώτερο θα ήταν να τα έπανορρατε στο χροία τους, χροομοιοποιώντας την έξής βαφή :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes items like Έκχυλίμα από φρέσκα καρεδότοσφιλα, Οινόπνευμα 80 βαθμών, Άμμονια.

“Επειδή αιτή την έποχη είναι κάπως δύσοκο να βρήτε φρέσκα καρεδότοσφιλα, πορτεíte ν’ άγοραάτε ένα έτοιμο κοπί με βαφή «Henris» από ένα καλό κοορετί και να την χροομοιοποιήσετε σσηφονα με την συνταγή. Πάντως, έφόσον βρήκατε στις Άθήνας, είναι προτιμώτερο να βαφή τα μαλλιά σας έννα περιεορραμένο κοομητις.

“Καλλιότην Τ., Χοοοοπίαν. — Διαβάτε τί άναπό παραπάνω στην Λευκήν Περιστεράν. Η βαφή που άναγοορη τοποθετήια κατά τον έξής τρόπον : Λούετε πρώτα τα μαλλιά σας και τα ξεβοράζετε με άφθονα νερά. Ένδοσ δε είναι ακόμη λίγο ήγρο, τα πλένετε καλά με την βαφή και με προσοχή, ώστε να εισορηθή ός τις ούεις. Κατόπιν πλένετε τα μαλλιά σας με μια πιστέτα και τα άφηγετε να στεγνώσουν, χωρίς να τα ξεπλύνετε.

“Μαρίαν Άποστολάκη, Έλεοσίνα. — “Αν θέλετε να βαφτετε τα μαλλιά σας καστανα, χροομοιοποιήτε την παραπάνω βαφήν. “Αν τα θέλετε έσπνά, μεταγορηθείτε την έξής συνταγή, η οποία δέν πιστέτω να έπιποδή την λεομαντή :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Eau oxygenée 12 volumes, Ammoniaque liquide, Alcool méthylique.

“Δόλαν, Θεσσαλονικήν. — Δέν έχω δοκιμάσει την συνταγή της φίλης σας, αλλά δέν πιστέτω να είναι έπιδοδή. Πάντως ένω σας συνιστώ και το έξής σαποόν, το όποιο είναι κατάλληλο για τα ξανθά μαλλιά :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Eau, Sulfuricinate d'ammoniaque, Eau de Cologne.

“Ωμορφοπαίδο, Θεσσαλονικήν. — Η πλέον άδελός και άγνήν μητροαντινή είναι ή έξής :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Alcool à 950, Huile de ricin.

“Αν προτιμάτε να χροομοιοποιήσετε ποιμάων, σας συνιστώ την έξής :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Huile d'amandes, Cire blanche, Essence de bergamote, Essence de citron, Essence de lavande.

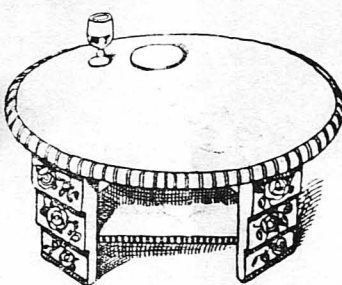
“Μόνικαν, Παρισιαν. — Η κατάσταση του δέματός σας δέν πορτεί να σας άπελπίχη, γιατί το 70 ο/ο θα όφείλεται εις την ένγκροισήν σας. Σάς συνιστώ κάθε βράδι να βάζετε στο πρόσωπό σας κοιυφέςες ζεστές με χροιοήλη και ένδοσ καποιν να τοι κάνετε μασάζ με την έξής χροία :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Eau de roses, Cire blanche, Suc de bulbe de lys, Teinture de benjoin, Sulfate d'ammoniaque.

Μετά το μασάζ άμωρεíte από το πρόσωπό σας το έπιπλέον της χροίας. Κάτω από την ποίδηρα βάζετε παφθενικό γάλα.

H ΦΙΛΗ ΣΑΣ

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΠΙΠΛΑ



Όραιότατο χαμηλό τραπέζακι - έταξέρα. Τα πόδια γραφίνονται με σκαλισμάτα