

Η ΠΕΡΙΠΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

ΤΟΥ ΚΟΝΑΝ ΝΤΟΥΛ

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΔΟΥΛΕΜΠΟΡΟΥ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προσγονιμένου)
ΑΛΙΣΤΑ!.. εἶπε ἡ μικρὴ κρεολὶς. Εἶναι Μαϊρός ὁ Μαορὶ, καὶ μὲ τὸν Φιρμόν, ὅλο καὶ γιὰ τὴν Ἀφρικῆ μιλούσαν. Δὲν μ' ἀφήνων δύμας νά μένω μέσα στὴν κάμαρα ὅταν μιλούσουν.

—Ξέρεις νά μοῦ πῆς, Ζαΐρα, πόσος καιρὸς πέρος σᾶς ἀπὸ τὴν τελευταῖα ἐπισκεψὴν τοῦ Μαορί, ὃς τὴν ἥμερα ποὺ πέθανε ὁ Φιρμόν;

—Ἄυτὸ δὲν τὸ ξέρω, κύριε Χόλμις. Θυμάματι ὅμως ἔτι διάνηθε τὸ βέλος τοῦ φίλου μου μὲνούντος μοῦ εἴπε νά τοὺς ἀφόδη μόνους κι' ἔγω γέφυρα μέσα. ἀπ' τὴν κάμαρα. “Οταν ὅμως γύρισα, ύστερα ἀπὸ κάμποσην ὄπως, βρήκα τὸν γέρο-Φιρμόννιν νεκρό! Κι' ἔνω δὲν είχα δάκουσεν οὔτε βίματα, οὔτε κανέναν ἀλλὰ θύρο, δ' Μαορὶ ἢ ταν φευγάτος!..”

Ο Σέρλοκ Χόλμις προχώρησε τότε κοντά στὸν τοχὸν κι' ἀφοῦ ξεκέρευσαν ἀπὸ μία παντοτίλια ἔνα βέλος καὶ τὸ ξέρτασε, μὲνειγάλη προσσκήνη, εἴπε στὸ βοηθὸ του:

—Χάρρω, αὐτὸ δέν τὸ βέλος εἶνε ὅπως τὸν ἀγρίων πόλεμοι στὸν Μαορὶ. Δέν βρίσκεται δὲ πολὺν καιρὸν ἔνω μέσα, γιατὶ, καθὼν βλέπεις, δὲν είνει σκονισμένο διάτος τὸ βλάστας δηλα.

—Ἐγένετο δίκρο, κι. Χόλμις! Φωνάξε τότε η Ζαΐρα. Μᾶς τὸ εἶχε δώσει τὸ βέλος αὐτὸ δ' Μαορὶ, τὴν τελευταῖα φορά ποὺ μᾶς ἐπισκέφτηκε. Μᾶς ἐφέρει τακτικὰ τέτοια δύρα ἀπ' τὴν Ἀφρικῆ. Μιώ μέρα μάλιστας μᾶς ἐφέρει καὶ δυσὶ ζωντανὰ φειδία, ἀλλὰ δὲ διά τὸ Φιρμόν τὰ σκότωσε ἀμέσως.

—Κολδ, Ζαΐρα. Μπροεῖς νά μᾶς πῆς τώρα, πᾶς βρήκεις τὸ Φιρμόν, δὲ ταν μπήκεις στὴν κάμαρα, τὴν ἥμερα τοῦ θανάτου του;

—Ἡ δυστυχισμένη κοπέλλα, στὴν ἐρώτηση αὐτὴ τοῦ Σέρλοκ Χόλμις, ἔκανε ἔνα κίνημα τρόμου, δές κι' ἡθελε ἀντὸ μπακούριν ἀπὸ μπροστὰ της κάπωιο ἀπαίσιον καὶ φοβερὸ δραματική. Καὶ μὲ μιὰ φωνὴ πού φανέρωνε τὴν μεγάλη τὴν ταραχή, εἴπε:

—Τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ νεκροῦ ήσαν φρικτά ἀλλοιωμένα. Τὸ πηγοῦντι τοῦ ἥταν καρφωμένο ἀπάνω στὸ στήθος του καὶ τὰ μάτια του είχαν πεταχτεῖ ἔξω ἀπὸ τὶς κογκήες τους καὶ γυαλίζανε ἀπαίσια. Τὰ χέρια του πόλι ήσαν σφιγμένα, μὲ τόση δυναμιή, πού τὸ νύχιο του είχαν μπριχτῆ μέσα στὴ σάρκα. Εἰνε θαύμα πάσι δὲν τρελλάζηκα καθὼν, τὸν εἶδα ἔτοι!..

—Ἐδῶ ἥταν τὸ γραφεῖο του; Ξανωράτησε ὁ Σέρλοκ Χόλμις, δειχνούντας μιὰ ἀδειανή θέσι κοντά στὸν τοχὸν.

—Μάλιστα, κ. Χόλμις, ἔδω ἥταν. Οι συγγενεῖς του ὅμως τὸ πηραν κι' αὐτὸ. Σκαλίσαν δὲλα τὰ συρτάρια του καὶ διαφράδως μὲν ουρωπάσαν ποὺ ἥταν η διάθηκη τοῦ Φιρμόν.

—Θυμάδαισι σὲ ποιά κατάστασι βρήκεις τὸ γραφεῖο τοῦ Φιρμόν, δὲν μπῆκας ἔδω μέσα καὶ τὸν εἶδες νεκρόν;

—Οχι, κ. Χόλμις.. ἀπάντησε τρέμουντας ἡ μικρὴ κρεολή. Τρόμαξε κι' ἔφυγα ἀμέσως, χωρὶς νά ίδω τίτοτε. Οι συγγενεῖς τοῦ Φιρμόν ὅμως βρήκαν τὰ συρτάρια δάνω-κάτω καὶ μὲ κατηγορήσαν διέτι τὰ ἔψαστα. Μοῦ μιλούσαν διαρκῶς γιὰ τὴν διαθηκὴ τοῦ μακαρίτη. Καθὼν ἀκούσαν μάλιστας νά δένε, ἔγω δὲν ἔχω κανένα κληρονομικὸ δικαιώμα, γιατὶ ἡ μητέρα μου δὲν ἥταν νόμιμη σύζυγος τοῦ Φιρμόν.

Ο Σέρλοκ Χόλμις, κυττάζοντας ἔξα στὸν δρόμο, ψιθύρισε σᾶν νά μονολογήσει:

—Φτωχὴ Ζαΐρα! Κλέψων εἰς ἀχρεῖοι, τὴν διαθήκη καὶ κατηγοροῦν δέσνα!..

Κοι γυρίζοντας ἀξέφανα πρόδη τὸν μαθητὴ του, τοῦ εἴπε:

—Χάρρω, βλέπεις αὐτὸ τὸ σκυλί ποὺ τριγιωράνει στὸ δρέπο;

—Μάλιστα, διδάσκαλε.

—Λοιπόν, πήγαινε νά τὸ φέρει μέσα στὸ σπίτι.

Ο νεαρός ἀστυνομικὸς ἔφυγε ἀμέσως ἀπὸ τὸ δωμάτιο καὶ κατέθηκε τὴν σκύλα μουρμουρίζοντας:

—Τὶ παρέδειν δέσνεις ἔχει κάποτε σ. κ. Χόλμις!.. Δὲν μπορῶ νά καταλαβῶ τι τὸ κατέθηκε τώρα νά μοῦ πῆ νά μπάσω μέσα στὸ σπίτι αὐτὸ τὸ βρωμόσκυλο!..

Σὲ λίγην ὥρα ὑστέοσα, δ' Χάρρω τὰ κατάφερε μιὰ χαρά. Τὸ πεινασμένο σκυλί τὸν ἀκολούθησε ξοπίσω, κουνῶντας τὴν μα-

δημένη οὐρά του. Μόλις ὅμως πέρασσαν τὸ κατώφλι τῆς Σέρλοκ Χόλμις, ποὺ ἔστεκε στὸ παράθυρο, φώναξε στὸ μηθῆ του:

—Χάρρω, φύγε μακριά ἀπ' τὸ σκυλί, μὴ σὲ χτυπήσως, κατά λαθος.

Ο Χάρρω ἀπομακρύνθηκε πράγματι, κι' ἀμέσως ἔνα βέλος σφύριδε στὸν ἀγέρα καὶ τρέπτησε τὸ δυστυχισμένο σκυλί στὴ πράξη του.

—Ειναὶ οὐρλιασμα πόνου ἀντήχησε τότε καὶ τὸ κακορροίζικο ςῶμα προσπάθησε νά φύγη, τρέχοντας. Δέν ἔκανε ὅμως οὔτε σε να βῆμα κι' ἔπεσε, τὴν ιδιὰ στιγμὴν, κατσαγής, σαν νά τὸ χτυπήσει κεραυνός! Ἐσπάρτης κατόπιν δυστρεπές φορέδ, τὸ στόμα του γέμισε ἀφρούς κι' ἔμεινε, μέσα σε δυσὶ δυετερόλεπτα, ἀκίνητο, νεκρό.

Ο Χάρρω καὶ η Ζαΐρα τὰ είχαν χαμένα

Ο Σέρλοκ Χόλμις κατέθηκε κάτω, ἔσκυψε πάνω ἀπ' τὸ σκυλί καὶ, τραβήντας, μὲ προσφύλαξ, τὸ βέλος ἀπ' τὴν πράξη του, ψύχρισε:

—Καλά τὸ είχα υπόψιαστη! Ο θάνατος τοῦ Φιρμόν, δὲν ἦταν φυσικός.

Κι' ἀποτελέμενος κατόπιν στὸ Χάρρω καὶ στὴν Ζαΐρα ποὺ είχαν τρέψει κοντά του, τοὺς εἴπε:

—Ἄυτὸ τὸ βέλος, παδιά μου, εἶνε βουτηγμένο μέσα σ' ἔνα δηλητήριο, τὸ ὄποιο ἡ φύλες τῆς Ἀφρικῆς ὄντας συγκατέβαθμο! Τὸ δηλητήριο αὐτὸ εἶνε πάντοτε θανατηφόρο, πῶς καὶ τὸ ινδικό «κουρρέρε». Ο Μαορὶ, λοιπόν, έστειλε μ' αὐτὸ στὸν στόλο κόσμο, τὸν παλήρη του φίλο Φιρμόν.

Κατόπιν ὁ διαιμνίος ἀστυνομικός, βλέποντας τὴν φτωχὴ Ζαΐρα νά σκουπίζει τὰ δάκρυα της, πρόσθεσε:

—Εἶναι κακός ὁ κόδιμος, παδιά μου! Ο διθρωτός εἶνε χειρότερος κι' ἀπ' τὸ πιὸ εὔγρο θηρίο.

—Η μανία τοῦ πολιούτου τὸν κάνει νά μη σέθεται τίποτε, νά μην ἔχῃ οὔτε ιερό, νά τοῦ διόστοι. Ο Μαορὶ γιὰ τὸ Φιρμόν. Γιά νά γίνη διώμας κύριος τῆς περιουσίας του, δὲν έδιστασε νά τὸν δολοφονήσῃ.

—Αχ!.. “Ἄστρισκαμε τὸ ξυγκίνειο τῶν κακούργων!.. Φωνάξε τότε ὁ Χάρρω δυνατά.

Ο Σέρλοκ Χόλμις, ἀκούγοντάς του, χαμογέλασε. Κι' ἀφοῦ τύλιξε τὸ βέλος μέσα σ' ἔνα χαρτί, εἴπε στὸ βοηθό του:

—Χάρρω, πήγαινε τὸ αὐτὸ στὸν ἐπιβιωτήρη τῆς ἀστυνομίας Οὐδέλων, πές του τί εἶδες καὶ ζήτησέ του ἔνα ἀνταλμάς συλλήψεως κατά τοῦ Μαορὶ.

—Κι' η Ζαΐρα τὸν ρώτησε ὁ Χάρρω, κοκκινίζοντας καὶ χαμηλώντας τὰ βλέμματά του.

—Θά τὴν πάρα στὸ σπίτι μας καὶ θά τὴν ἐμπιτευθύνου στὴν κυρά Μπονέ, ἀπάντησε ὁ Χόλμις. Κοντά στὴν καλή μας οικονόμο, θά εἶνε ὁσφαλισμένη ἀπὸ κάθε κίνδυνο, ἔνω δέδω, ποιὸς εἶσεις παγίδες τῆς έχουν στημένες. Τῆς τὸ ἐπρότεινα αὐτὸ τῆς Ζαΐρας, ὅπαν τηγανής στὸ δρόμο, καὶ δέχτηκε.

Κι' ἀποτελέμενος στὴν υπόροφη κρεολή, τῆς εἴπε:

—Ἐτού δὲν εἶνε, Ζαΐρα;

—Η ἀδώνα κοπέλα μαχογέλασε.

—Βλέπεις λοιπόν, Χάρρω, ξανάπετε διασθημός ἀστυνομικός, διτὶ φροντίζω κι' ἔγω για μερικά πράγματα!..

—Κύριε Χόλμις, εἴπε τότε η Ζαΐρα, μιὰ στιγμὴ καὶ θά γυρίσω.

Κι' ἔτρεξε μέσα στὸ σπίτι. Σὲ λίγα δευτερόλεπτα ἡ ξωταγύρισση κρετῶντας ένα δέμα ἀπὸ διάφορας ἔγγραφα στὰ χέρια της.

—Δέν έρεω τὰ γράφουν αὐτὰ τὰ χαρτιά, εἴπε η κρεολή στὸ Σέρλοκ Χόλμις. Μοῦ εἶπε ὅμως δ' γέρο-Φιρμόν νά τὰ δώσω σὲ σᾶς, γιατὶ ἀπ' αὐτὰ ἔξαρτᾶται τὸ μέλλον μου.

—Καλά, παιδί μου, θά τὰ ιδούμε δργότερα, τῆς εἴπε δηλότος Χόλμις. Τώρα, πρέπει νάρθης μαζύ μου. Δέν πρέπει νά ζῆς πειά δέδω μέσα μιόνη σου. “Ελα...”

(Ἀκολούθει)

