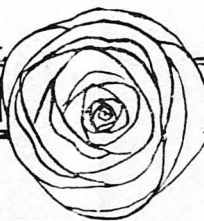


Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΕΙΔΩΝ



ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Κ. Γ.

Μιά κωνιατή, λόγω λεπτότητας και όμορφιας, με πάντα φρεσκάδα και θραύσιμα. Η ανδριότητα νεότη της, που δείχνει δροσερό λουλούδι, είναι σε μία εξασία αντίθετα με την κομμένο ζωή της. Τόπος: Ελκυστικός, ποσ μαγνιτική το ενδιαφέρον. Σιλουέττα συμμετρική και εκλατίζου χωριτομένη. Είς τις ένδοξους της στίς πλέον εκλατίζου δεξιόσους, προσφέρει έντοπος ένας σπανιο κομοροτεχνισμός, ώστε να είναι πολύ δύσκολο να μαντεύση κανείς ότι είναι αντρία ενός χωριτομένου παιδιού. Η έν Λονδίνο διασημή της, όσον και η έν Αθήνας, περιβάλλεται πάντοτε με άπειρη συμπληρωτική, χωρίς στον εξωτερικό χαρακτήρα της. Η ομιλία της προσκίεται το ενδιαφέρον.

H ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

- Έσπερις προχθές παρά τή προσθετή της Βουλγαρίας και τή κ. Νεϊκόφ.
- Τής έσπεριδος προηγήθη γέρμα, εις στενόν κώλον προσκεκλι μένον.
- Είς τήν έσπεριδα παρίσταντο ό προσθετής της Αιουβής και η κ. Μακρέθ, ό προσθετής της Αλβανίας Μεσομή βής, ό έπιτετραμμένος της Ολλανδίας και η κ. Γενή, ό έπιτετραμμένος της Ελβετίας και η κ. Σόλεμ, ό έπιτετραμμένος της Τσεχοσλοβακίας και η κ. Βίσεκ, ό κ. Γερσο, ό κ. και η κ. Μπαλίνου, ό κ. Κατάν, ό κ. Περσίτ.
- Παρευρέθησαν : Ο κ. και η κ. Β. Μπίστον, ό κ. Λογοθετόπουλος, ό κ. και η κ. Αργυροπούλου, ό κ. και η κ. Ν. Κιούρη, ό κ. και η κ. Αλεξάνδρη, ό κ. και η κ. Αντ. Σκένδερ, η κ. Μαρία Η. Σκένδερ, ό κ. Δενδοφίμ.

- Ες τόν δεσποινίδον : Η δις Λένα Μιχαλακοπούλου, ποιά όρσά, με ροζ, αί διδες Φωστρηρούλου, η δις Χατζηγεωργίου, η δις Λογοθετοπούλου.

- Ες τόν νεών : Ο κ. κ. Βαϊζάνου, Αντ. Σκένδερ, Η. Σκένδερ, Παπάς, Φίλων, κλπ.

- Από τούς πλέον έπιτυχείς χορούς ό δοθείς τήν Κροατικήν το άπόγευμα εις τής αιδούσας της «Μεγάλης Βρετανίας» υπό τών Έλληνίδων «Οθόνων».

- Όλα τή τραπέζια είχαν γίνει άνάστατα και προστεθήσαν και άλλα, γιά να επαρκέσουν στήν κοσμική έφοδο.

- Ένα εντελές αδιόκοτο από κομψής και όμορφης τουαλέττες, όπος συνήθος, σε άνεξαντήρητες ποικιλίες, άπογειματινής μαζονίας, κοινές προνήδες, άπογειματινής άλιές και μεριές σε τίπο κομψιές.

- Η όμορφη στήν πλέον μαγευτικό τέλο, η κ. Νίνην Σερφίτη, με φόρμα «κόμης» μαυρο και καπέλο άψιδωτο σε κωσός, βελονδίνο, με ύπο και γαρινιώσεις με άπινοντες αγγυρέτες.

- Από τής κομψότερες εμφανίσεις, η κ. Μεσομή με μαυρόν, αί διδες Α. Μελά με γερνά, η δις Έσπεριζών με ροζ - γοσές και δις «Ρέμποντ», η δις Μιζέτ Κακιάνη με θράν, η κ. Άρ. Λαδοπούλου με πράσινα, η κ. Σταθάτου με μαυρο και βιέ - ροζ, η δις Νίνην Πατάγου με μπλέ, η δις Κιτσία, η δις Λένα Μιχαλακοπούλου με πράσινη έντονη τουαλέττα.

H ΜΟΝΤΑΙΝ

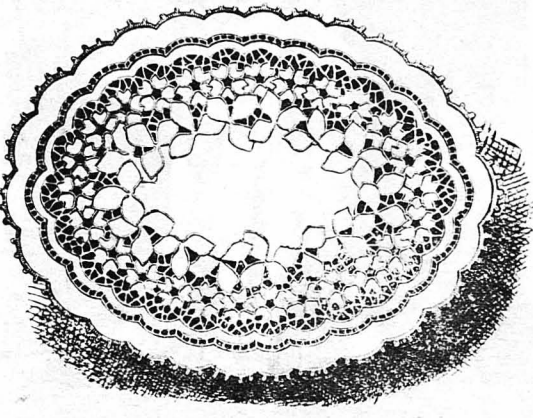
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Αιά τούς έν Σφόρη άνιχνώστας τών Έλληνικών περιοδικών «Μπουκέτος» και «Οικογένεια»

Ευχαριστας γνωρίζομεν ότι ήρθή έν Σφόρη επί της προκίσιτας «ΗΤΕΛΕΤΑ» Χαν Έλληνικόν Βίβλοστολετόν, όπο τήν έπωνυμάν «Η. Τσαπαρλής και Σία», εις το όποιον ερίσκοντα τα περιοδικά «Μπουκέτος» και «Οικογένεια», καθώς και όλοι οι Έλληνικοί έφημερίδες και βιβλία.

ΝΕΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ο κ. Αλέξανδρος Β. Μαρουλινης, δούς τας επί πτυχία νευρολόγους άπό τάσεις ένδοξον της ομοελείας τών κηθητών της Νομικής Σχολής, έλασε το πτυχίον της Νομικής τή 26η Ιανουαρίου έ. έ.



Μιαία νέα ταμπά, από χοντρό λινό, με κεντριά φωτιστικού κορφο

Φροσ - Φροσ, Ένταθα. - Η κορμία με το ελαφύλο κατασκευάζεται με έναν χωρο άγρο, με κοιλία λάδι πρώτης ποιότητος και 5-6 σταγονές λιμόν. Με αυτό το μίγμα θ' αλείψετε το πρόσωπό σας και ύστερα από έξη ώρες θ' αφαιρέσετε με προσοχή τόν γλοιό, ποσ θα έχη σχηματισθή γάτο από το δέρμα σας. Γιά να μη σας μανύξη ό ήλιος, να βάλετε στο πρόσωπό σας λίγη λαμόνι. Πωλείται ό όλα τα φαρμακεία σε σολιάνα.

Τσαχλίαν Με λ α χ ρ ο ι ν ή ν, Ένταθα. - Βελνίζα ροζ γιά τα νύχια θα βρήτε έτοιμο στα φαρμακεία και στα μωσαϊεία. Να πωρίστε ότι δέν το θέλετε πολύ κόκκινο. Το έτοιμο ρόσο τών νεών δεν είναι άσπρο, άν τή στιγμή ποσ βάλετε τα νύχια σας, σφουγγίστε το σημείο ποσ θέλετε να μείνη άσπρο με ένα βασιτάκι βορμίνου με άστρόν. Επίσης στα μωσαϊεία πολόν ένα άσπρο χωριάν, με το όποιο βάρον έσπεριζώσ τα νύχια και φαίνονται λευκότερα. Γιά να μαζώσονται τα τσιουρά σας, να τ' αλείψετε κάθε βράδι με λίγο υστανολάδο. Εφόσον είστε μελαγχολή, σας συνιστά να μεταχειρίζεσθε ποιάνα Rachel No 2 ή Ocre. Κάτο από τή ποιάνα να αλείψετε το πρόσωπό σας με λίγο τριανφυλό γάλα.

Νινέττα, Ναυπλιόν. - Γιά τήν κορμία, θα ήθελα πρώτα να πωσ γράφετε άν το δέρμα σας είναι άσπρο ή έσρο. Προς το παρόν πωρίστε να μεταχειρισθήτε το έξής έγρο :

- Eau de roses 25 gr.
 - Glycerine 75 »
- Βοήγετε με το μίγμα αυτό τή άρα μηδ έπιστας και τερνάτε το πρόσωπό σας. Κατόν σφουγγίστε έλαφρά και ποιδράσενε. Ποιάνα να μεταχειρίζεσθε σε κορμία naturelle, ποσ έχει μία έλαφρά ροζ κορμία, η Rachel No 1. Γιά το διπλοάχρονο σας συνιστά να κομψήσ πάντα άνάσκιλα, με χωριό μαζόλι, και να γάνετε κάθε βράδι ένα έλαφρό μισσό με τήν έξής άλορη :
- Glycerine 50 gr.
 - Iodure de potassium 1 »
 - Essence de citron 10 gouttes

Με το άριστοσ σας χέρι κρατήστε το σαρών σας και με το δεξί γάντε το μισσό, έν τόν αίτο προς τα άνω. Στήν άλλη σας ερώτη θα άπαντήσο στο έρχόμενο φύλο.

Κόρη της Α γ α π η ς, Ένταθα. - Γιά να εξαλειφθών ή ριτίδες τών ματιών και το μύλοπο σας συνιστά να μεταχειρίζεσ τήν κορμία με το ελαφύλο, τής όποιος τή συνταγή δίνω παρακάτω στήν «Φροσ - Φροσ». Ατ' όσα χέρι, το δέρμα σας ασμαλώσ θα είναι λιπορ και γι' αυτό σας συνιστά κάθε βράδι να καθαρίζετε το πρόσωπό σας με τήν έξής λύσιον :

- Teinture de savon 20 gr.
- Alcool de lavande 40 »
- Eau de roses 500 »

Η κλαρούνα, Αθήνα. - Άνοτιζός δέν ύπαρξη κανένα φάρμακο, το όποιο να εξαλειφθών όριστως τής ριτίδες. Ένα άποτελεσματικό, άλλα άδουροό κώπος μέσο, άντε το άποτιχοζοκό, ποσ πωρίσται με κατασκευαστέ αίνή σας, με δύο κοιλιάδες ζάχαρη, ένα κοιλιάδα νερό και λίγες σταγονές λιμόν. Αλείψετε με το μίγμα αυτό τα χέρια σας και όταν στεγνώσει, αρχίστε να τραβάτε τή φλέδα ποσ θα έχη σχηματισθή. Μαζό α' αυτήν θα ξεριζώνοντα και ή ριτίδες. Όταν επαυάβετε συχνά αυτή τήν μεθοδο, ή ριτίδες σιγά - σιγά θ' άπορρισιών.

Κενέε, Αλεξάνδρου. - Γιά να εξαλειφθών ή αντίδες από τα μάτια και το μέσο, σας συνιστά να μεταχειρίζεσ τήν κορμία με το ελαφύλο, ποσ γάφο παρακάτω στήν «Φροσ - Φροσ». Σας συνιστά έπίσης να μην χωριάζετε τα μάτια σας, να τα ξεπλένετε το βράδι με χλιαρό χωριόμλι, να μη σαρβετε και να άποεινέστε το λωρο φός.

Καμύλιαν, Κάτο Πατήνα. - Γιά βράδινα φορηάτα τής Αλοκομής και φορηθών ποσ τα λευκά και μαύρα στέν, τα μαύρα, πράσινα και κοκκινα βελόνδα και τα μαυροζο, σε κορμία λιμόν, ποιάνα και βροσίν σαρφόν. Ως γαρινιώσει σαρβρίζεται ποσ το ζωμό. Αν πώσ έσθη, σας συνιστά ιδιαιτέρως τα μαύρα και τα πράσινα χωριόμια.

H ΦΙΛΗ ΣΑΣ