



ΤΑ ΡΩΜΑΝΤΖΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Η ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΤΟΥ ΣΟΥΜΠΕΡΤ

[Η Ιστορία τεύ πιο παθητικεύ, τεύ πιο δραματικόν σε μουσικήν]

(Συνέχεια της ιστορίας)

Έκεινη τη στιγμή, καθώς ο Σούμπερτ έτοιμαζόταν ν' απαιτήσει στον πρίνκηπα Εστερχάζ, γέλια και φωνές άκουστηκαν στην είσοδο των γραφείων.

— "Α! Νά κ' ή κόρες μου! φώναξε ο πρίγκηπη. "Ερχονται απάνω στην ώρα.

"Ο Σούμπερτ έστρεψε τό διάλεμμα του πρός την πόρτα... Δύο νέες, δύο κορίτσια, έκαναν την είσοδο τους, φορώντας αστρικά κοστούμια ιππασίας. Στήν αρχή δέν έδωσαν καμιας προσοχή στο συνθήκη και τρέχοντας προς τόν πατέρα τους, έπεσαν στην αγκαλιά του και τού δέν έδωσαν δύο λήγηα φιλήματα... Ο γέρος μεγιστών τίς έφυλλος κ' αύτος κ' επείτα τους είπε...

— Καί τώρα, άγνωστα μου κορίτσια, όταν σάς παρουσιάσω τόν καινούργιο σας διδάσκαλο τής μουσικής... Ό κ. Σούμπερτ. "Η κόρες μου Καρολίνα και Μαρία...

Ο Σούμπερτ, έκεινη τή στιγμή, κατέβαλε μια δυνατή προσπάθεια για να συγκρατήσῃ την ταραχή του. Βρισκόταν μπροστά στη νέα, ποι είχε γίνει άφορη με τό γέλιο της να διακριψη τόπροστα τήν έκτελεσι τής συμφωνίας του στό μεγαρο πολυκήπησης Κίνου.

— Η Καρολίνα μάτεψε την ταραχή του και, δίνοντάς του το χέρι, τού είπε:

— Καλώς ήρθατε, κύριε Σούμπερτ!... Έλ. πιέζω διτή θέτωντε εύχαριστημένους μαζί μου... "Έχω ακούσει νά γίνεται λόγος για τη μεγάλη σας άξια κ' είμαι εύτυχης που θα σας έχω διδάσκαλο μου στη μουσική..."

— Μεγάλη μου τιμή, δεσποινίς, τραβάισε ό συνθητής.

— Και πότε θ' άρχιστε τά μαθήσατα; ρώτησε ο πρίγκηπη. "Εστερχάζ.

— Σήμερα κιδάσα! τού διπάτησε η Καρολίνα. Θά παρακαλέσω τόν κ. Σούμπερτ νά δρισκεται στην αθίσσων τής μουσικής, στις 4 τό απόγευμα... Και τώρα πηγαίνω ν' αλλάξω για τό γεύμα...

Και παίρνοντας τήν άσθεφή της απ' τό χέρι, φώναξε πρόσχαρα:

— Άλερδουάρ, μπαπά! Άλερδουάρ, κύριε Σούμπερτ!...

"Όταν σε λίγο δι Σούμπερτ θρέθηκε μόνος του στό δωμάτιο ποι τού είχαν παραγωρήσει, προσπάθησε νά συγκεντρώση τίς σκεψές του... Ή νέα που μ' ένα γέλιο της τόν είχε σχεδόν καταστρέψει, θά γίνονταν τώρα μαθητριά του;... Πώς τα είχε φέρει έτοι ή τύχη... "Ασφαλώς άμας κ' η προσκλήσι του στό πύργο του πρίγκηπος Εστερχάζ, αποτελούσε κι' αύτο μια ειρωνεία τής τύχης;... Σίγουρα δέν θα έμεινε έκει περισσότερο από δυο-τρεις μέρες... Ή δεσποινίς Καρολίνα θά τού έκανε τη διαμορφή του άφορητη... Δέν φαντάστων τόσα κακή ή νεα αυτή... "Επειτα, είχε τονισει τά λόγια της, όταν τού είπε: "Ελπίω, ότι θα μενεύει εύχαριστης ίσος μαζί μου... Ειμ' εύτυχης που θά έχω διδάσκαλο μου στη μουσική!..." Τά λόγια της αυτό δέν ήσαν σօν μια ύποσχεις, ότι θα προσπάθουσε τώρα νά έπανορθώση τό παρελθόν... "Εξ αλλού, ένα ξαφνιάστηκε καθόδου, ήταν τόν έιδε έξαφνο μπροστά της... Αύτο έσήμανε πώς ήσερε έκ τών προτέρων τήν πρέσκαλη του στον πύργο...

Και με τή σκεψή αυτή, μια άλλη σκεψή περασε από το μυαλό του Σούμπερτ... Μήπως είχε φρούτσιοι ή ίδια για τήν προσκλήσι του;... Μήπως είχε συνασπαθήσει τό διδίκο που μέ τώση έπιπολαιότητα τού είχε κάνει και ήθελε νά έπιτύχη τώρα την συνιώνυμη του;...

— Ω! άν ήταν αύτο αλήθεια, δέν θα μπορούσε νά τής τήν αρνηθῆ, δέν θα μπορούσε νά τής άρνηθη τίποτε... Και ήταν τόσα άστρια!... "Άληθινος άγγελος ωμορφιάς και χάριτος..."

— Όλες αυτές ή σκεψές άπασχολοδούσαν τόσο τόν Σούμπερτ, ώστε μόις δρύγιες τά πλούσια φαγητά, που τού σερβίρισαν... "Ενοιώθη ζώρα ένα περίεργο συνανθίσμα, που δέν τού ήταν καθόλου δυσάρεστο: "Ήταν ένα συναλομήσιο γλυκό, κάτι μεταξύ μήνας κ' έλπιδος..."

Και άγνωστος πότε νά έρθη ή ώρα τού μαθημάτος, για νά θρεψη, πάλι κοντά στην Καρολίνα, γιά την

παντούσαν τά μεγάλα φωτεινά τής μάτια, γιά να ξανακούση τήν άσημηνα τής φωνή...

Στις 4 τό απογευματικά, ο μουσικούρος μέ καρδιά που έπαλλε δυνατά, δρισκούσαν στή σάλο τής μουσικής... Δέν περιμένε και πολύ τις μαθητριές του... "Επειτ" από δυο-τρία λεπτά, ή Καρολίνα κ' ή Μαρία θρισκόταν σκέπτει...

— Η Καρολίνα τού έδωσε μ' έγκαρδιότητα τό χέρι κ' έκεινος τό έφερε στη χειλί του μέ σεβασμό και τρυφερότητα... Τό ίδιο έκανε κ' ή μικρότερη άδελφη της, ή Μαρία, ή όποια άμως πρόσθεσε απόσθετος.

— Εμενος θά μου έπιπρέψετε νά λειφω μάπο τό πρώτο μάθημα... Μέ περιμένουν ή φίλες μου, ή κόρες τού πρίγκηπος Ανύι. Χαίρετε!...

Και χωρίς γα περιμένειν άπαντης, θγήκε έξω, άφηνοντας τον Σούμπερτ να λειπει.

— Ο μουσικός κ' ή μαθητριά του έμειναν μιά στιγμή σιωπηλοί και στενοχωρημένοι.

— Επειτα η Καρολίνα πάλισσας τό διδάσκαλο της και κυττάζοντας τον μένα στα μάτια, τού είπε:

— Κυρίε Σούμπερτ, σας χρωστα μιά έξηγηση. Παραδέχομαι ότι ουμπερφόρος μου στήν έστεριδα τής πριγκηπίσσης Κίνσκη, ήταν έντελως άκαταστόη... Δέν ήρωα κ' έγέλασα... Ήμεσως άμως συνιασθημένη τού ήλθας μου και φόρνισα νά μαθιώ ποιός είστε, γιά να μπορέω νά τό έπανοισθηταί, ήταν δυνατόν... "Ετοι ήμαρτα από άθρωπους που καταλαβαίνουν πώς είστε μουσικός με άξιο, με πραγματική άξια... Μηλσά λοιπόν για ότι στόν πατέρα μου, τού είπα πως ήθελα νά λάβω μια εύρυτηρη μουσική μόφωσης οι κ' αύτος; Όπως μου κανεί με τα κατρίτσια, μου τό έκανε κ' αύτο... Τώρα δρίσκεταις έδω, φιλοξενούμενός μας και φίλος μου... Μπορώ νά έπλιξαι, δέτη με συγχωρήσετε..."

— Ω! οάς έχω συγχωρήσει κιόλας! φώναξε ο Σούμπερτ, ή όποιος είχε άκουσει μια έξαιρετη συγκίνηση τής λόγια της.

— Η Καρολίνα άπλωσε πρός αύτην και τά δύο τής χέρια, μέ μια τέτοιας έγκαρδιότητα, ώστε ο συνθέτης έσφιναστηκε, και διότασε για μια στιγμή νά τά τάρη μεσά στά δικά του. Μά αμέσως συνήλθε και, παρίσταντας τα στα χέρια του, τά έσφιξε μέ τήν ίδια διάχυση.

Οι δύο νέοι για μια στιγμή κυττάχτηκαν μέσα στά μάτια και τό θέλμα που ήταν τόσο έκφραστικό, έλεγε τόσα, ώστε άναγκαστηκαν να τά κλείσουν για να μή τά άσφιξουν νά πουν περισσότερα...

— Εμπρός, τό μάθημα τώρα! φώναξε η Καρολίνα γελώντας.

Σέ λίγο, δι Σούμπερτ, καθισμένος μπροστά στό πιάνο, άρχισε να διάσκηση στή νέα κάποια τραγούδι της νέας. Μό ποιά ήταν η έκπληξη του, σταν άκουσε έξαφνα τή νέα νά τό τραγουδά ξωρίς καμμάτια δυσκολία, σάν νά τό ήξερε από καιρό, μέ μια φωνή κρυσταλλιένα, γλυκιά, μελανδική...

Στεκόταν θωματιένος, γοητεύοντας, σαν νά τόν είχε συντράπει στό ήπεροχο τραγούδι της νέας.

— Όταν χάθηκε στόν άστρα κ' ή τελευταία νότα τού τραγουδιού, δι Σούμπερτ φύσηρε:

— Ω! δεσποινίς!... Πότις τό έχετε τόσα καλά... Ποι τό μάθημα;

— Μονάχα αυτό; τού απάντησε η Καρολίνα γελώντας ποιητρια.

— Σέρω δύτα σχεδόν τά τραγούδια σας...

— Τό μάθημα έξακολούθησε εύχαριστο παραπάντης...

— Οταν τελείωσε, δι Σούμπερτ κ' ή Καρολίνα ήσαν φίλοι, κάτι παραπάνω από φίλοι... ***

— Η μέρες περνούσσαν εύτυχισμένες για τόν Σούμπερτ στόν πύργο του ήπεροχο τραγούδι της νέας. Ζούσε πειά έννοιστα, χωρίς τίς ταπεινές θωτικές φροντίδες, που τόν άπασχολούσαν άλλοτε, ζούσε μέσα σε μια ήγιεινή πολυτέλεια. (Άκολουθει)

