

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΚΑΙ ΣΤ' ΑΛΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Η ΖΩΗ, ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, Η ΑΠΙΣΤΙΣ, ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

[Είδησεις, πληροφορίες, κωμωμολιό]



ΝΑΣΤΑΤΩΣΙΣ ... Στο Χόλλυγουντ άρχισε άγριο άλληλομάχη μεταξύ των άστέρων. 'Η Τζέιν Χάρλσον, με τή λευκόχρσα μάλλιιά, έχει να διεξαγάγη κατά διημέτωπο άγωνα...

Κι' ο λόγος ; Δεν εινε ένός. Εινε πολλοί. Πρώτον η φημη της Τζέιν με τή πλατινή διαμαντινή τήν κοκανομάλλιιά Τζέιν Κράφορντ...

Άλλος λόγος εινε η καλλιτεχνική αντίληψη. Τρίτος η γυναικεία ζηλοτυπία. 'Επειδή η Χάρλσον τώρα εινε τής μόδας, η κινηματογραφική έταιρεία της τήν έβαλε να παίξη με τόν Φράνκο Τόου...

Φοβόντια η δυν βεντέτα με έξολογήθη η Χάρλσον τούς πατεράτη τους ; 'Αδικολόγητος φόβος. Γιατί ώς τώρα η Χάρλσον έδουλε τούς φίλους της και τούς άνδρες της...

Να τώ φέρη ένός η γυναικεία του, να τόν άφήση και η αρραβωνιαστικιά του, εινε προγράμμα τού γίνοντα συνήθως στην έποχή μας, και μάλιστα στο Χόλλυγουντ...

Ο Τζέιμς, λοιπόν, ήταν τρελλό έρωτευμένος με τήν Σάλλι 'Αίλες, τή γνωστή στην 'Αθήνα βεντέτα από τώ ρόλο της στό «Σμητό τού Στανφόρ». Είχαν όμοιδή μάλιστα και η ήμερα τών γάμων τους...

Γιά να παρηγορηθή, λοιπόν, τή έβγασε με τήν Λόνα Άντρο, Αρραβωνιαστικιά, όμοια τήν ήμερα τού γάμου τους και τήν όμοιατήν ήμερα έμπηξαν στό αίστωχητό για να πάνε να τελώσουν τώ γάμο...

Μόλις σταμάτησε τώ αίστωχητό, η Λόνα κατέβηκε κάτω και χωρίς άλλη έξήγηση έδηλωσε στον Τζέιμς ότι τώ σέβφηκε πιο καλά και είδε πως ό γάμος τους δεν μπορεί να γίνη.

Με τή ζωή τού άνετου, τώ ελεε στά 1905 ένας πατερός, εινε ζήτημα άν θα ζήσετε δυό χρόνια άκόμα ...

Πέρασαν είκοσι έννιά περίπου χρόνια από τότε και ό Φεντόρ Σαλιάν έξελόκωθη με ζή...και να μεσοφανή στό καλλιτεχνικό στέρνομα !

Η Ρωσική επανάσταση τόν τράβηξε άνα μαργητής. 'Ο βαδύτατος Σαλιάν ήπισηρήθε ότι κάποτε ήταν ταχαζής, ότι είχε ζήσει από πολλό κοντά τώ δόγμα τού λαού...

Ο Σαλιάν απέδειξε ότι ήξερε να διακεδήση, Συγγρόνος απέδειξε ότι ήξερε κα ν' άρραβωθεί με μια ιδεολογία—να θησαυρή άκόμα γι' αυτήν...

Κι' έφερε, άφίνοντας τόν Τζέιμς με τή βέρα στό δάχτυλο ... Τί τρελλόκομοτό κι' αυτό τώ Χόλλυγουντ !...

Ο διεσπντής ένός κινηματογράφου της Νίκιας επέβαλε μήνωση έναντιόν ένός άρνούστου, ό οποίος έβλεπε από τή βιτωίνα τού μια όμοιατή φωτογραφία της Μπαρζιτέ Χέλι.

Τί φασίζατερο ; Η βολιζώτερο ;

Στην όραία βεντέτα Καίη Φράνκο δεν άρέσει ό θορυβός. Κάνει τις δουλιές της μυστικά. Χωρίς να τώ άφήη γυναιξί, τού καιρού παντρεύτηκε τόν Κέννετ Μάξ Κένο...

Η Μαίρη Πίτσορν, τής όποιος τώ άστρο άρχισε να όχραά τώρα τελευταία, αποστάσε ν' άνοήξη μια σζολή στό Κλέβελαντ. Και τί θα διδάξη ; Κινηματογραφική τέχνη ;

Και η μέν Πίτσορν υποσι ά βρή μαθήτρες, αλλά η μαθήτρες τής θα βρουν άνδρες ; ...



Η περίφημη Γαλλισ πρωταγωνιστρια τού κινηματογράφου 'Αναμπελλά, στό νέο ρόλο, τού δημιούργου στη «Μάχη» τού Κλάιτ Φασέρ.

Ο Τζος Μάξ Κένο, τώ ήθοιόν τών γυναικών τού Χόλλυγουντ, ό αματάδεχτος ώς τώρα και άφροσύνη ώς έξολογήρον στην καλλιτεχνία άσπρη, βόηκε τώ μίστρωτό του...

Πρό καιρού, κάποιος σεναρίστας τού Χόλλυγουντ έβγαλε από τή «Νανία τού Ζολά ένα σεναίο και τώ φίλι άρχισε πρό μικρού να γυρίζεται. 'Αλλά δεν λέει και να τελειώση...

Όταν ρωτήσαν τήν Τζέιν Χάρλσον γιατί δεν παντρεύτηκε κανένα ήθλοστο, παρή έναν από τώ φωτογράφο, απάντησε :

—Γιατί ό φωτογράφος αυτός μοιάζει τού πρώτου άνδρα μου, τού μακαριού Μπέν, τού αίστωχητόνους τόσο τραγικά έξ αιτίας μου !...

Σοβινισμός και στις καλλιτεχνικές προτιμήσεις. Η 'Ιταλικές έφημερίδες γράφουν ότι οι νέοι κινηματογραφικοί άστέρες...

Και ο λόγος ; Μάξ, απλόστατα : Η παλιές έξείνες πρωταγωνιστρίες, καλή τούς ώρα, άν ζούν, ήσαν όλες 'Ιταλίδες...

Ένας κόλαξ έκανε τελευταία τώ έξής ζωλιμέντο στη Μαίη Γουέστ : —Είσθε τόσοσ όμοιορη, ώστε και η 'Αφροδίτη της Μήλον θα όχρησώσε μικροστά σας...

—Και βέβαια, είμαι όμοιοτέρα έγω, απάντησε η ενταρντάνα τού Χόλλυγουντ, γιατί έχω τώ χέμα μου (ώς γνωστόν, από τώ άγαλιό της 'Αφροδίτης της Μήλον εινε κοιμμένα τώ χέμα), και έξερω να τώ μεταγυρισθώ...

Η Ζαννέτ Μάξ Ντράντλ τρέφεται να ζώνη τώ γέρο τού ζωομιού. Η καλλιτεχνική της περιουσία θ' άρχισή από τή Νότιο 'Αμερική. Από εκεί θα πάη στην Κίνα, στην 'Ασιατία, στην 'Αυστραλία, στις 'Ινδιες και κατόπιν στη Σοβιετική Ρωσία...