

ΕΝΑ ΤΕΡΑΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΕΙ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ

ΤΟ ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΦΕΙΔΙ ΤΟΥ ΛΟΤΣ ΝΕΣ

Πραγματικέτης ή έμαδική παρασιθησις; Ή έμφωνισις ένος προκατακλυμακιου τέφτες σέ μια λίμνη της Σκωτίας. Ό πανικός των κατοίκων της έπαρχιας τεύ "Ινθερνες. Η πρώτες παρατηρήσεις τεύ πλωτάρχου Γκούλντ. "Ένας έφιαλτικός πλησίσσαυρος! Ή περιώνη περιπέτεια τεύ πόλισμαν Μάκ Κουνήν. Πώς είδαν το θαλάσσιο τερας τρεις Σκωτσέζες. Το περιφήμε σχέδιο της μις Χάμιλτων, κλπ. κλπ.

Α τί συμβαίνει, λοιπόν; Είναι πραγματικότης ή μήποτε είναι καρμιά δύμακη παρασιθησις; Ποιός ζέρει... Μυστήριο! Σκοτεινό κι' ανεξηγήσατο μυστήριο!

Ξέρετε περί τίνος πρόκειται; Πρόκειται γιά έναν τρομαχτικό «φειδί της θάλασσας», που έχει σκοτώσει τόν πανικού και τὴν φρίκη σ' όλη τη Σκωτία. Πότε φάνηκε; 'Έδω κι' ένα χρόνο: "Ένα χρόνο τώρα άλλοι οι Σκωτέζοι ζουν μέσα σ' ένα δημιουργός κι' έφιαλτικό θάνατο. Αύτος ο μυστηριώδης θαλάσσιος δράσις, δωπαί έλεγαν οι παληοί, τους έχει κατανήσει νευρασθενικούς από τις ξαφνικές ειδήσεις ειδήσεις κάθε απρόπτειας έμφανσιών του.

"Άς άρχηγηθούμε θύμως μιέ τη σειρά αύτά τ' απίστευτα και τρομαχτικά περιστατικά. 'Έδω κι' ένα χρόνο, στη λίμνη τοῦ Λότς Νές τῆς Σκωτίας, παρουσίαστηκε ξαφνικά στην έπιφάνεια τῶν νερῶν της ένα φρίκωδες προκατακλυμακιού τέρας, ένα πελάρωρίο κι' απάστατο «φειδί της θάλασσας». Είναι άλληθεις; Μα θέλεισις! Έκαπο τοπέριο Σκωτέζος μάς θεάσιων τρομοκρατημένοι, ότι τό ειδαν μέ τά ματία τους. Κανείς λοιπόν, δεν πρέπει ν' άμφισσάλη για τὴν ίπαρξη του. Στη λίμνη τοῦ Λότς Νές ζητηθειριώδης ένα προκατακλυμακιού μεγαθήριο!

Μήπος, ώστόσο, πρεπει ν' αυλαγούστωμε λιγάκι και τὴ λογική και νά μη δωσουμε πίστη σ' έκεινους που μάς λένε δηλι είδαν τὸν κολοσσικού αύτό δράκοντας, άλλα στους άλλους, που ίσχυρίζονται ότι πρόκειται για μια αάκακη φάλανια τοῦ γλυκού νεροῦ ή για μια αάπλούστατη και κοινότατη φώκια;

"Όπως κι' αν έχει τὸ πράγμα, ή 'Αγγλια στὴν άσχη τὸ πήρε από τὴν εύθυμη δψι του κι' αφησε τους Σκωτέζους νά τρέχουν σάν τρελλοί στὶς άσθες του Λότς Νές, κρατώντας στὰ χέρια τους δυνατά κιάλια και μεγάλες φωτογραφικὲς μηχανές. 'Επειτα άνθρωποι, δται πληροφορήθηκε δηι ούπουργός τῆς Σκωτίας «πειφορίθησθη έπισημως από τὴν Κυθερηνησιν προστατεύει τὸ πήρε τα, δρχισε νά σοθαρεύεται κάκως και νά παίρνει τὸ πράγμα από τὴν προμαχτική δψι του. 'Αν ήταν αλήθεια δηι ίππρηξε έκεινο τὸ προκατακλυμακιού τέρας; Μ' αύ Γκρόντ! Μπροσούσε νά καταπήτη τὴν 'Αγγλια αάλοκηρη, χωρίς καμιά αάμφισσιλια.

"Όλος ού δύκομες λοιπού μάστατωμητηκε κι' αρχισε νά βασανίζεται από τὸν τρομερό έφιαλτη τοῦ 'Θαλάσσιου δρεως. 'Ο διευθυντής τῆς Αστυνομίας τοῦ 'Ινθερνες, μόλις έμαθε έκεινη τὴν παράξενη απόφαση τῆς Κυθερηνησεως, έστειλε άμεσως στὶς άσθες τῆς λίμνης τοῦ Λότς Νές δύσους ειχη διαθεσίμους πόλιμους με τὴν έντολη νά μάτιούσιν κάθε ιππεύσιο κατά τοῦ τέρατος, αν τυχούν καταεγόντας νά έμπανισθη πάλι στὴν έπιφανεια τῶν νερῶν. 'Ενας τάλη αάνωματικός τοῦ 'Αγγλικού ναυτικοῦ, δηι πλωτάρχης, Γκούλντ θέλησε νά έξετάσῃ προσωπικῶς από τὸ άνησυχοτικό φαινόμενο και πέτυχε να κάη ένα σωρό σπουδαίες και καταπληκτικές παρατηρήσεις. Κατά τὴν γνώμη τοῦ πλωτάρχου Γκούλντ, είναι σωστό έγκλημα τὸ να έπιπτει η άστυνομία στους Σκωτέζους να καιροφύλαχτουν τὸ θαλάσσιο τέρας από τὶς άσθες τῆς λίμνης, δηι πιλούσιον με κυνηγετικά τουφέκια. 'Αν τυχείνει νά σκοτώσουν τὸ κολοσσιαίο φειδί, από θα ήταν μις 'αάπειρονθωτος αάπλωλειο, πότες άλλει, για τὴν έπιστημη, γιατι τὸ σῶμα τοῦ τέρατος θα θυιζόταν μέσα στὰ νερά και θα ήταν αάδυντον πειά νά ξαναθρεθεί μέσα σε μια λίμνη που έχει τοὺς 35 χιλιόμετρα, πλάτος 4 και βάθος 300 μέτρα... Κατά τοὺς άπλοισμάνους τάρα έκεινους που είδαν τὸ φειδί, τὸ τέρας από έχει μήκος 18 μέτρα και πλάτος 3. Ιο

δέρμα του είναι γεμάτο έξογκώματα κι' έχει ένα χρώμα μεταξύ μελαφού και καρκίζου. Στη ράχη του έχει από πάνω δύο κάτω μια σειρά δδοντωτά πτερύγια, ποι σκύρα από τὸ χρώμα τοῦ δέρματος του. Τὸ κεφάλι του είναι σχετικά μικρό, δηι λαιμούς του μακρύς, ο κορμός του εύλιγύτος, δηι μιαδις κάθετος κι' δηι μισός σ' ούριδόντιες κυματιστές καμπύλες. Κάτω από τὸ κεφάλι του, τὸ τέρας έχει μακρύς και φρικωδή βρόγχισα...

Ο πλωτάρχης Γκούλντ, στὴν έπισημή έκθεσι του, ζναφέρει ότι μπορει θαυμάσια νάναι κάποιο κολοσσιαίο μάφιδιο του κατέβησε στη Σκωτία για νά σωθῆ από τὶς φάλαινες και τὺς καρχαρίες. Κάποια νύχτα λοιπόν θήηκε στὴν έρημα και τραβώντας άσθετο, θρήνης δισύλιμου, στά εληνικά νερά τῆς λίμνης τοῦ Λότς Νές. 'Αλλοι θέμως ίσχυριζονται, ότι πρόκειται για κάποιο τελευταίο προϊστορικό μεγαθήριο, που έχεις ως τὴν έπογη μας, για έναν πλησιασμό, παραδίγματος χρίν. Ποιοίς ώστόσο πρέπει νά πιστέψῃ κατείς;

Πενήντα κάποια, τῆς έπαρχιας τοῦ "Ινθερνες, έκαναν δρκο διέδων καθαρά με τὰ μάτια τους τὸ μωστηριώδες και τρομαχτικό «φειδί της θάλασσας». Κανείς τους θύμως δεν έγινε στὴν άρχη πιστευτός, δωστοι μια μέρα τοῦ περασμένου Αύγουστου, ένας Σκωτέζος πολισμάν, δηι Μάκ Κουνήν, στρίθοντας την γωνία ένας δρόμου, θρέθηκε ζέαφνα μπροστά σ' ένα πρωτοφανές θέματα! Πάνω στην έπιφάνεια τῶν νερῶν τοῦ Λότς Νές είχε προβάλει «έναν παράξενο πράγμα, μακρύ ως έκοισι μέτρα, με τὴ ράχη κυματιστή, σάν πελάρωρ φειδί. Αύτο τὸ έφιαλτικό πρήγμα κολυμπούσε γρήγορα κι' άνεθοκατέθεινε με τὸν ρυθμό τῶν κυμάτων...»

Ο Μάκ Κουνήν τὸ έβαλε στὰ πόδια πανικόδηλος και δεν δηγηθήσθη στούς προισταμένου τοῦ παράξενο θέαμα, που είχε δηκείνο τὸ πρωι πάνω στα νερά τῆς λίμνης. Τί ήταν έκεινο τὸ «πελάρωρ πράγμα», που κολυμπούσε τόσο γρήγορα; Ο πολισμάν δεν μπορούσε νά δώση καμιά αάξηγηση, γιατι δεν είχε έναναδι τίποτα παρόμοιο. Τὸ μόνο, που μπόρεσε νά πη, ήταν έκεινο τὸ τέρας έμοιαζε κάποιος με τοὺς φανταστικούς δράκοντες, που ζωγραφίζουν οι Γιαπωνέζοι πάνω στὶς θενταλίες τους και στὰ φλυτζανιά τοῦ τασγιού...

Κανείς φυσικά δεν έδωσε πάλι προσοχή σ' αύτη τὴν «παρασίθηση» τοῦ Μάκ Κουνήν. "Ολοι πιστεύαν, ότι θά κοιμόταν άκινη δηι πολισμάν έκεινο τὸ πρώτο, γιατι ποις μπόρεσε νά κολυμπά ένας...φανταστικός δράκοντας της Απω-Ανταλίας πάνω στα νερά τῆς ήσυχης λίμνης τοῦ Λότς Νές, στὴ Σκωτία;

"Όπως άπεδείχθη ώστόσο, υπτερού από λίγες μέρες, ού δύστυχος Μάκ Κουνήν δεν ήταν παλαθός και άλλεθελε στην έπιφανεια τῆς λίμνης! Ή δελέφες Ράττραπι έθαλαν άμεσως τὶς φωνές κι' έτρεχαν νά κρυψουν στὸ σπίτι τους τρομοκρατημένες, μή υποράντας νά δρθμώσουν ήδη δλη τὴ μέρα από τὴν ξαναθρεθήσιμη συγκίνηση που δοκίμασαν. Η μίς Χάμιλτων ένως, κόρη ένας δισύλιο την ψυχραιμία της. "Οδο μεγάλη κι' άν ήταν η φρίκη της, καταφέρει, δηι προσέρχεται τὸ φέρων τὸν δάρρος νά κάνει ένα θασιτικό σχέδιο τοῦ τέρατος. Μάλιστα! Ή ηρωική Σκωτσέζα είχε τὴν καταπληκτική έτοιμότητα νά ζωγραφίσει τὸ θαλάσσιο φειδί τοῦ Λότς Νές!

Στὸ περίστημα από σχέδιο της, που είνε μια αάναφισθήτη πάραστης, ότι δεν πρόκειται πάλι για καμιά παρασίθηση, θελεπιει κανείς κοντά στὴν άσθη τῆς είρηνης λίμνης ένα προκατ-



Τὸ φειδί τοῦ Λότς Νές

κλυσματιό μεγαθήριο, μια κολοσσαία σαύρα με πανύψηλο λαιμό και καμπύλωτη ράχη, κάτι τελοσπάτων, σαν πελώριο φεύγοντος, μακρύ ίσως τριάντα το πολὺ μέτρα κι ύψηλο ίσως πεντε, μέν είνα πλατύ κεφάλι που θα μπορούσε να καταπήξει μέσα το φρύκωδες στόμα του δύο δόλκηρους άνθρωπους μαζί!..

Αύτή τη φορά, δύοι οι "Αγγελοι άνατριχιασαν από τον τρόμο τους. Πάνε πειά τ' αστεία που ξκαναν με τό «μεγαθήριο» τών Σακεσβανών... Τα πράγματα ήταν σοθιάρι! Το σχέδιο της μιας Χαμιλτών δημιουργήθηκε σ' όλες τις έρημηριδες κατά την περιόδο κακού τοῦ Ήναμένου Βασιλείου και σκρόπισε παντού την φρίκη καὶ τὸν πανικό.

Τι θα γινόταν τώρα με τὸ θαλάσσιο φειδί τοῦ Λότος Νές;

"Ο καθηγητής Ρώσσελ εύθυνος μέμενος πήγε καὶ...έγκαστασθήκε στὶς όχθες τῆς λίμνης τοῦ Λότος Νές γιά νά κάνη ἐπιστημονικές παρατηρήσεις, μόλις θά ξεπρόβαλε τὸ τέρας. Τι ύπομονή πού είχε αὐτὸς ὁ ἀνθρώπος! Εφάπη δόλκηρος ημέρων κατά παραμύνει τὴν ἑμέραν που φειδί τοῦ Λότος Νές ξεπρόβαλε τὸ ἄπογευμα της Ἰησοῦς Οκτωβρίου τῆς λίμνης κι' ἔκανε μιὰ τρομακτική ἑπειδὲ πρὸς χρόνον τοῦ οσφοῦ "Αγγελοι καθηγητοῦ, που κράτησε 12 δόλκηρους λεφτά τῆς δράσης!"

Ο καθηγητής Ρώσσελ μπήρεσε τότε ν' ἀποτυπώσῃ στὴ μνήμη του κάθε λεπτομέρεια τοῦ τέρατος καὶ νά κάνῃ κατόπιν, μετά τὴν ἔξαφάνιση του στὸ βάθος τῆς λίμνης, ἔνα ἀκριβές σχέδιο τοῦ προπατακλυσμού μεγαθηρίου.

Τὸ τέρας λοιπόν ἔχει κεφάλι καὶ λαιλαδά φεύγοντα, τοξειδίη σαν τὸν λαιπό τοῦ κέκνουν. Τὸ χρῶμα τοῦ ὀπασίου δέρματός του είνε σκούρο γκρίζο. Τέλος, τὸ ψύμος του ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τῆς λίμνης εἶναι τρία μέτρα. "Οσο για τὴν γενική ἐμφάνισι του, εἶνε τόσο τρομακτικό, ώστε ὁ καθηγητής Ρώσσελ λίγο ἔλευσε νά λιποθυμήσῃ στὴν ἀρχῇ ἀπὸ τὸ φόδο του.

Εἶναι λοιπόν ἀλήθεια, ότι ύπάρχει ἔνα προκατακλυσματιό τέρας στὴ λίμνη τοῦ Λότος Νές τῆς Σκωτίας;

"Ἔται φάνεται, γιατὶ ἔδω καὶ λίγες μέρες είχε ἀκόμα καὶ τὴν τιμὴν ν' ἀπασχολεῖται μιὰ δόλκηρος συνεδρίσιση τοῦ Ἀγγλικοῦ Κοινοβουλίου!

Οι "Αγγελοι, ὀστόσο, χιονυμορισταὶ καὶ φίλοιων, δύτως πάντα, δὲν ἔχουν λάβει: μέχρι τῆς στργυμῆς κανένα μέτρο γιά τό...φόνο τοῦ κολοσσαίου φειδοῦς τοῦ Λότος Νές. Κι' ὁ πανικός, ὅπως εἶνε φυσικό, ἔξακολουθεῖ νά κρατάνεται στὸ Ηναμένο Βασίλειο τῆς Μεγάλης Βρετανίας.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΕΝΟ ΤΥΠΟ

Η ΤΥΧΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Μιά Αγγλική ἐφημερίδα ἀσχολήθηκε τελευταίως με τὴν στατιστική τοῦ βιβλίου. 'Ο συνεργάτης τῆς ἐφημερίδος αὐτῆς, ὃ ποτὸς φάνεται ότι είνε κριτικός, μᾶς πληροφορεῖ, ὅτι ἀπὸ κάθε χιλιάδα καινούργων θιβλίων που γράινουν σ' όλο τὸν κόσμο, τὰ 800 περιοῦν τελείως σταραπτήρια. 'Απ' τὰ ὄπλωτα 200, μόλις τὰ 50 δέν ἔκδοήκανε τὸν 18ον αἰώνα—τὸν φωτεινὸν αὐτὸν αἰώνα τῆς φιλολογικῆς ἀνθεστορίας—μόλις 500 δὲν ἀλημονήσιαν τελείως κι' ἀπ' αὐτά πάλι τὰ 300 θεωρούμενα ἔξια ἀνταπώσεως.

'Απ' τὸν καιρὸ πόλι πάντα ἐφευρέθη τὸ τυπογραφικό μέχρι σήμερα μόνον 600 ἔργα κατορθώσανε νά περιφρονήσουν τὸ καταστρεπτικό γιά τὶς παλῆς αέρες πέρασμα τοῦ χρόνου. Στὰ θιβλία αὐτὸς μέσα υπάρχει διτελέκτο δημοιούργησε ἡ ἀνθρωπίνη μέσα σε μισή χιλιετρίδα.

ΕΥΘΥΜΑ ΛΟΓΙΑ

"Αχ, φίλε μου, δεν φανταζόμουν ποτέ πώς φεύγουν τόσον γοργά τὰ χρόνια γιά τοὺς παντρεμένους!...

"Καὶ πότε παντρεύτηκες;

"Τὸν περασμένον μῆνα!...

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Πόδους κατοίκους ἔχει σήμεροι ὅλη ἡ γῆ;

—Αριθείς σχετικές στατιστικές δὲν ὑπάρχουν, γιατὶ είνε καὶ γάρις αγρίων, δύος ἀπογοητηκή κατοίκων δὲν μπορεῖ φυσικά νά γίνη.

—Οπωσδήποτε, καὶ στατιστικοί ανεβάζουν σὲ δύο διεκατομμύρια τοὺς κατοίκους τῆς γης;

—Εξ αὐτῶν 1.100 ἔκαποιούν στὴν 'Ασσια, 500 ἔκαποια μωρά στὴν Ἐγγύη, 250 στὴν 'Αμερική, 140 στὴν 'Αφρική καὶ 10 ἔκαποια μωρά στὴν Αβραμαΐα.

—Τί ήταν τὸ «Γαϊδοῦρι τοῦ Μπουρντάν», ποὺ ἀναφέρεται τόσο συχνά καὶ ἔχει γίνει καὶ θεατρικό ἔργο μὲ τὸν ίδιο τίτλο;

—Ο Μπουρντάν, λοιπό, ήταν φιλόσοφος τοῦ 14ου αἰώνου καὶ δέλνωτας γά δειξη πώς ἔνας ἀνθρώπος, διανισταὶ ισηράτης πούδρας, μένει μετεώρος, μήποδόντας νά προτιμήσῃ τὸ ένα ἢ τὸ άλλο, ἔφερε τὸ έξης παραδίδεμα:

—"Ἄν μηδος σ' ἔνα γαϊδοῦρι πεινασμένο — εἴτε — βάλη πανεις διὸ πανύινοι μωροί καὶ ἔδω τους γεμάτα μὲ ἄργιλο, τὸ γαϊδοῦρι, μήποδόντας νά προνταὶ πούλης γίνεται, μά τε πενήνη ἀπὸ τὴν πενία! ...

—Τὰ γαϊδούρια διως τῆς ἐποχῆς τῶν απεδειχθίσαν, πανταχότερα, τούλαντον, ἀπὸ τὸ φιλόσοφο, γιατὶ, εὐφραστάνεια πεινασμένης σὲ δύο πανύινα γεμάτα, ἔμαγαν πρώτα τῶν καὶ θερέτρα τὸ δέλνωτα...

—Ο πρώτος πούλη πλοστειτικά μέτρα για τὸν ἀνατίθησαν πολέμου καὶ τοὺς παλαμάρχους στρατιώτες ἦταν ὁ Καρλομάγνος.

—Σύμφωνα μὲ την 'Αεροπλανική στατιστική, πάναγον σ' ὅληληρον τὸν κόσμο 61.324 κινηματοθέατρα.

—Ἐξ αὐτῶν τὰ 36.955 μηρούσην νά προβάλλουν καὶ τανίες παρθένα, τὰ ἄλλα δὲ μόνον βραβέ.

—Στὴν Εδραρή δὲν ὑπάρχουν 30.623 πινηταριώρων καὶ στὴν 'Αμερική 25.890.

—Τελευταῖα διων τῶν χωρῶν ἔχεται ἡ Μαδαγασκάρη, ποὺ ἔχει μόνον 4 κινηματογράφους.

—Υπάρχει κανένα ζῶν, πού νά τρέχῃ πειστότερο ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητο;

—Απεριλίς ἐπάγεται, βεβανώντων μερικοὶ 'Αεροπλανικοί ἔξεργονται, ποὺ γράμσαν τελευταῖα ἀπὸ τὰ δισταῖ τοῦ Μεξικοῦ.

—Καὶ τὸ ζῶο αὐτὸν εἶναι ἡ γκριζέλλα (δοράζοντας) τῶν Μεξικανικῶν διασπ.

—Μιὰ τέσσαρα γκριζέλλα ζεπέρωσε στὸ ταξίδι τους τὸ αὐτοκίνητο τοῦ, τὸ ίδιο ἔπειρος μὲ 95 χιλιόμετρα ταχύτητα τὴν γαῖα! ..

—Ταχύτητα διων 120—150 χιλιόμετρών καὶ ἄνω, στὴν όποια φάναστον πολλὰ αὐτοδίνητα, δὲν ἔχει κανένα ζῶο.

—Διὸ γρεοντοζόρες στὸ Γαλάται τῆς Ρουμανίας τόδο ἀγαποῦσαν τὰ ζῶα, διότε ἔπειραν στὸ στίλι των 150 γάτας!

—Οι γειτονές τους διων, μή βρίσκονται ἡσιγγία πά τὶς καθημερίες συναίλεις τῶν γάτων αὐτῶν, παραπονήσκουν στὴν 'Αστινούι, μή δοιαὶ σιντηρούσσεις στὶς γάτες τους σ' ἔνα έσχοριο τους σπιτι.

—Στὶς Νοτιοαερισματικές "Ανδεῖς, ἀνάμεσα στὸ Πειραιν καὶ στὴ Βολιβία, ἔπαγχει δινές λαζαδίθησαν καὶ θαγανώντων γαϊδούρων τοὺς γάτους τοῦ φιλοτελέτη.

—Οι θαγανεύεις αὐτοὶ μασάντες έρχονται φύλλα τοῦ φιλοτελέτη τοῦ πατέρα της γαῖαν!

—Η ἐνέργεια τῶν φύλλων αὐτῶν είναι φραδεῖ, ἀλλὰ μὲ τὸν καιρὸ δηρήητησάται ὡς δργανισμός καὶ ἔται η φύλλη αὐτῆς τῶν θαγανώντων ζεκληρίζεται σιγά-σιγά.

—Λένε δὲ πὼς ξαναθαν τῶν θαγανεύεις νά μασσοῦν τὴν κόκκα οἱ Ιστανοί, διὸν κατετίσαν τὴν Νότιο 'Αμερική, γιατὶ νά τοὺς καταστήσουν ἀνίκανος νά ἐπαναπατήσουν.

—Σὲ καὶ Γαλλικοῦ ἐπημεδία δημοσιεύθηκε τελευταῖας ἡ ἔξης ἀγγελία :

—«Πρίγκηψη βασιλικοῦ αἵματος, ἄγανος, ἥτισίας 35 ἑταν, ἀναστήματος 1.85 μ., ἀξιαγάτητος, μὲ πολὺν τρόπους, ἵρης καὶ καλοκαιρινούς, ἐντυμάτωτος, χοροῖς περιστοσιανοῖ, ἀλλὰ ἔνων γνώσεις γεωγραφίας καὶ βιομηχανίας, ἱερᾶς δημιουργίας καὶ κοστοτεχνίας, βασιλιόφρονα, ὀραίαν σωματικήν, ἀνεπιληπτον τῆστος, μὲ πολλὴν γένεσιν περιουσίαν καὶ θέλοντας νά φέρῃ μὲ ἀπεριφάνειαν τὸν τίτλο τῆς πριγκηπίσσας».

—Μήποτε κακιά ζώα, βασιλόφρονο, ἀξιοπετητής καὶ πλοεσία 'Α-τής θέλει νά ἀγοράσῃ τὸ πριγκηπίσσα αὐτῷ σπέναια;

—"Ἄς σπενσει...

