

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ "ΑΣΤΕΡΩΝ,, ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

ΟΙ ΘΑΥΜΑΣΤΑΙ ΤΩΝ "ΑΣΤΕΡΩΝ,, ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥΣ

[Αναμνήσεις της διασημής Γερμανίδος συγγραφέως Βίκου Μπάουμ, της οποίας το πασίγνωστο μυθιστόρημα «Γκραντ - Ότελ» εκινηματογραφήθη από τη «Μέτρον»]



ΣΦΑΛΩΣ δέν έχω δει πιο ευτυχισμένες γυναίκες από τους «αστέρες» του Χόλλυγουντ ! Κι' ή δικές μας γήσοσες του Νιουμπάμπελμπεργκ, του Χόλλυγουντ της Γερμανίας, ζουν μιά όμορφη και χαρούμενη ζωή, μιά καμιά τους δέν έχει την ιδιαίτερη αγωγή και τά τόσα έναιτοιμίρια των θαυμαστών, που έχουν ή «βεντέτες» της 'Αμερικής.

Ποιά γυναίκα σήμερα μπορεί άραγε να ζή με περισσότερη πολυτέλεια και να χη πιο πολλούς θαυμαστές από τη Ζαννέ Μάκ Ντόναλντ, την Τζόαν Κρόνφορντ, την Μύρνα Λού ; Για τις μεγάλες καλλιτέχνιδες, όπως ή Γκρέτα Γκάρμπο, δσο και των άλλων κινηματογραφικών έναιτοιμίριων.

μπο, ή Μάρλεν Ντήτριχ, ή Νόρμα Σήρερ, δέν έχω σκοπό να κάνω λόγο σ' αυτό τό άρθρο μου, γιατί αυτές εινε πασίγνωστες πειά ως «φασίλοσες» του κινηματογράφου. Θα σάς μιλήσω λοιπόν μόνο για μερικόνους «αστέρες» κι' όχι για τους «ήμιους» του Χόλλυγουντ.

Η φήμη κι' ή συμπάθειες ενός «αστέρος» μετριούνται κι' έναν πούδ περιεργό, μιά κι' αλλάνησαστο τρόπο, στη φιλοπόπολη : Από τις ενήξες και τά δώρα που λαμβάνει την Πρωτοχρονιά από τους θαυμαστές του. Αυτή ή μέθοδος, πρέπει να όμολογήσετε, ότι εινε ή πιο έξυπνη κι' ή πιο ασφαλής άπ' όλες. Η Πρωτοχρονιάτικες ενήξες και τά δώρα εινε ή μεγαλύτερη χαρά, μιά κι' ή πιο θανάσιμη άγωνία για έναν «αστέρα». Από αυτά καταλαβαίνει κάθε χρόνó άν έξακολουθεί ν' άρθεση και ν' άποκτιρή καινούριους θαυμαστές ή άν χάνει τις συμπάθειές του κι' άρχιζει να περνάη στη σιά...

Την Πρωτοχρονιά του 1933 βρισκόμουν στο Χόλλυγουντ για τό «γύρισμα» του «Γκραντ - Ότελ» και μου δόθηκε τότε ή ενέκαιρία να γνωρίσω από κοντά την ιδιωτική ζωή άρκετών «αστέρων», τόσο της «Μέτρος», δσο και των άλλων κινηματογραφικών έναιτοιμίριων.

Η Τζόαν Κρόνφορντ, παραδειγματός χάριν, έχει τη συνήθεια να συγκεντρώνη μετά την Πρωτοχρονιά σ' ένα λείκιωμα τά πιο περιεργά τηλεγραφήματα και τις πιο παράξενες κάρτες, που έλαβε από τους θαυμαστές της.

Θέλετε να σάς αναφέρω μερικές από αυτές τις τόσο περιεργες ενήξες ; Όχιότε :

Ένας θαυμαστής της από τό Μέλμπορν της Αυστραλίας της έγραφε :

«Σάς εύχομαι να κερδίζετε κάθε χρόνó τόσα δολάρια, δσο άποτελούν τό βάρος του ύπερχού σωματός σας».

Ένας άλλος, από τό Κάνσας - Σιτι, της ενήχταν :

«Νά κερδίζετε τό πρώτο βραβείο στο διεθνή Μαραθώνιο του χορού !

Ένας άλλος, τέλος, θαυμαστής της άπ' τό Μπέττλι Κρήν του Μίτσιγκαντ, της είχε στείλει τό ακόλουθο τηλεγράφημα :

«Σάς εύχομαι να έκθρονίζετε μέσα στον χρόνó την Γκρέτα Γκάρμπο» !...

Θά ξέρετε, βέβαια, άν είστε κι' εσείς θαυμαστής της γοηπετικής Τζόαν, ότι ή πιο μεγάλη κι' ή πιο...άσπρονδος έχθρά της εινε ή περιφρημα «Σάγγια του Χόλλυγουντ»...

Πολλές πάλι από τις ενήχτηρίες κάρτες που έλαβε την Πρωτοχρονιά, ήσαν αληθινά άριστουργηματικές «μνιατούρες», φτιαγμένες από τους ίδιους τους θαυμαστές της ή παραγγελμένες σε μεγάλους ζωγράφους. Μιá μιáλοστα άπ' αυτές, που παρίστανε την Τζόαν ως χορεύτρια, είχε τόση καλλιτεχνική άξία, που μπορούσε να πουληθή πάνω από 10.000 δολάρια !...

Όσο τώρα για τά δώρα των θαυμαστών της, εινε τόσα πολλά κάθε χρόνó, που δέν μπορεί κανείς να τ' άπαριθμήση όλα. Η Τζόαν Κρόνφορντ λαμβάνει

ανάριθμητες...ταξιδιωτικές βαλίτσες από πολύτιμο δέμα, μεταξωτές τουαλέτες, Περασιά χάλια κι' ένα σωρό...άνταλλαχτικά για τ' αυτοκίνητά της ! Αυτά τά δώρα προέχονται τόσο από διάφορους θαυμαστές της, δσο κι' από διάφορα έμπορικά καταστήματα...

Μένει άραγε ευχαριστημένη ή περιφρημα γήσοσα από αυτές τις ενδείξεις του θαυμασμού των λάτρών της ; Άν κρίνει κανείς από τη χαρούμενη έκφραση του προσώπου της κατά τις πρώτες μέρες του καινούριου χρόνου, πρέπει να παραδεχτή ότι ή Τζόαν εινε κατενθουσιασμένη. Κι' αλήθεια, ό «αστέρας» της ρίχνει όλο και πιο έκτυφλωτικές λάμψεις κι' όλο και πιο πολλούς θαυμαστές κερδίζει κάθε χρόνó με τη γοητεία της και την όμορφιά της.

Η Ζαννέ Γκαϊνόντ εινε τό ειδώλο του 'Αμερικανού των λαϊκών τάξεων. Εινε δέ άπειρογάρη ή συγκίνησις που δοκίμασα, διαβάζοντας μερικές από τις ενήξες που της στέλνουν κάθε χρόνó ό θαυμαστές της. Η χαριτωμένη και τόσο γλυκιá Ζαννέ, ό τύπος της σεμνής και καλής 'Αμερικανίδος, έχει θαυμαστές και θαυμάστρες κάθε ήλικίας. Συνήθως την λατρεύουν τά μικρά κορίτσια και δέν ισάχρονος σέ' αλήθεια πιο συγγενικά λόγια από εκείνα που της γράφουν αυτά, τις ενήξες τους με τόν άδελφό ακόμα γραμφο χαρακτήρα τους και τις παιδικές άνορθογραφίες τους.

Μιá μικρούλα θαυμαστιά της από τό Σικάγο της έγραφε στο ενήχτηριο γράμμα της :

«Μαζώ με τις ενήξες μου για τόν καινούριο χρόνó, σάς στέλνω κι' ένα μικρό δάρο : Εινε ένα δίχτυ για τά μαλλιά, που τό έπλεξα μόνη μου. Όσο για τις μεταξωτές κλωστές του, τις άγόρασα με τις οικονομίες μου, γιατί ήθελα να σάς κάνω ένα δάρο δίχως τη βοήθεια κανενός. Έτσι έχω την έλπιδα ότι θά τό προσέετε κι' ότι θά μιλήσετε για μένα στις φίλες σας...».

Αυτή ή μικρούλα ήταν δώδεκα χρόνων κι' εργαζόταν όλο διστρούλα για να κερδίση τη ζωή της, γιατί άνηξε σε μιá πτωχή οικογένεια. Δέν εινε λοιπόν συγγενικό αυτό τό δάρο ; Η Ζαννέ Γκαϊνόντ τό έδωκε σ' όλους τους γνωστούς της και...μιλήσσε μιá δολόκληρη έβδομάδα στις φίλες της για τη μικρούλα μωδίστρα από Σικάγο.

Ένας άλλος πάλι θαυμαστής της, από τό Νιού Τζερσέι, μικρός ή πάλιλλος σ' ένα έμπορικό κατάστημα, της έστειλε ως δάρο μιá όμορφη ποντιέρα με τις ακούλινες ενήξες του :

«Σάς εύχομαι να συγκινήτε όλον τόν κόσμó, όπως με κάνετε να διαρκώ σε κάθε φίλμ σας. Είσατε ή μόνη γυναίκα που μιλεί στην καρδιά μου. Τ' όνειρο της ζωής μου εινε να βρω ένα καλό «γκέρλο», που να σάς μοιάζει, για να ζήσω εύτυχισμένος μαζί του...».

Η Μύρνα Λού όστόσο έχει θαυμαστές της πολλούς...άλλοτε θαυμαστές της Γκρέτα Γκάρμπο, που άνιχνουν στην ανώτερη κοινωνία της Νέας Υόρκης ή της Ουάσιγκτων. Άιτιοί ό άριστοκράτες θεωρούν την καινούρια γήσοσα με την τόσο παράξενη όμορφιά των ματιών της (έχουν κάτι τό Γαπωνέζικο), ως τόν μόνο από τους καινούριους «αστέρες» που θά διαδεχθή τη μεγάλη Σουηδή «βεντέτα» της όδόνης.

Η Μύρνα Λού, λοιπόν, κάθε χρόνó άργανώνει μιá ειδική ύπηρεσία για την Πρωτοχρονιάτικη αλληλογραφία της και τά δώρα της. Όσο εινε ή μόνη από τις καινούριες γήσοσες, που λαμβάνει τόσες πολλές ενήξες και τόσα πολύτιμα δώρα. Μά πούς ξέρε ή σεχρό άραγε σημειώνουν κι' ή άλλες. Αυτό εινε ένα από τά πραγματικά άπόρητα των «αστέρων»...

Άπ' όσα άντελήφθη, όστόσο, μπορώ να σάς βεβαιώσω ότι ή Μύρνα Λού δέν έχει κανένα λόγο να παρακονιέται για τους θαυμαστές της.

Ένας λάτρης της από τη Νέα Υόρκη, παραδειγματός χάριν, της έστειλε ως δάρο ένα ύπεροχο «παντατίφ», που στοίχιζε περίσσοτερο από είκοσέντες χιλιάδες δολ-



MG 33261

Η Έννα Βάλνριν, ένας άπ' τους νέους αστέρας του Χόλλυγουντ, με τά Πρωτοχρονιάτικα δώρα της !...

