

ση έτσι να τή...θαυμάση όλος ο κόσμος.

‘Ο Χαίμης Μπολοτίνσκυ, ο πρωτότυπος σκιτσογράφος, που έχει άναστατάσει σήμερα τούς συναδέλφους του με τις φωτογραφίες τών έργων του, ζούσε στη Ρωσία μέχρι του Μεγάλου Πολέμου. Μόλις όμως ξέσπασε η επαναστατική θύελλα τών Μπολοτίνσκω, αναγκάστηκε να αυτοεξοριστεί από την πατρίδα του και ύστερ' από ένα σαρδ' μυθιστορηματικές περιπέτειες, θρέθηκε μία μέρα έγκρατεστημένος στη Νότιο 'Αμερική!...

‘Ο Μπολοτίνσκυ είνε ένα παράξενο καλλιτεχνικό φαινόμενο. ‘Αρχισε λοιπόν την ένδοξη σήμερα σταδιοδρομία του ως μουσικός πρώτα στή νυχτερινά κέντρα κι' έπειτα ως έκτελεστής σε συναυλίες, σημαίνοντας την μία επιτυχία ύστερ' από την άλλη.

‘Επειτα παρεσύρθη κι' αυτός από τη μόδα του κινηματογράφου και μέσα σέ λίγο καιρό κατάφερε πάλι ν' αναδειχθ' ως σκηνοθέτης στό Μπουένος ‘Αϊρες. Τα πρώτα φίλμ του μάλιστα θαυμάσιονα εκεί κάτω γιά την έκπληκτική πρωτοτυπία τους και τίς υπερμωτέρης τολμηρότητες τους στήν σκηνοθεσία. Περιττό είνε τώρα ν' αναφέρη κανείς ότι ο Μπολοτίνσκυ είνε πασίγνωστος στή Νότιο 'Αμερική ως σκηνοθέτης. ‘Ο Ρώσος καλλιτέχνης όμως, πνεύμα άνησχυο που δέν τό Ικανοποιούσε τίποτα, από σκηνοθέτης έγινε μιά μέρα κινηματογραφικός επιχειρηματίας!.

Μά γιά νά φτιάξη κανείς μία ταινία, δέν φτάνει μονάχα νά έχει ταλέντο, πρωτότυπες έμπνεύσεις κι' άξιολογώμαστο ζήλο; Χρειάζονται και κεφάλαια.

Κι' ο Μπολοτίνσκυ δέν είχε αυτά τά κεφάλαια, πού τό ήσαν άπαραίτητα γιά τίς κινηματογραφικές επιχειρήσεις του. Με την καταπληκτική ώστόσο εύφυα του, δέν άργησε νά βρη τά χρήματα πού τού χρειαζόντουσαν...

Μιά μέρα, στή γραφεία της εταιρείας του, έκανε τά έγκαιρία της πιό πρωτότυπες εκθέσεις άπ' όσες έχουν γίνει μέχρι σήμερα: παρουσίασε γιά πρώτη φορά στόν κόσμο τά «Φωτοπλαστικά σκίτσα» του.

Αυτά τά σκίτσα τού Μπολοτίνσκυ δέν ήσαν τίποτ' άλλο, όπως έλεγε ο 'Γιος, παρά μία «διανοητική γυμναστική», πού έκανε την ώρα πού έμωχε νά βρη καμιά πρωτότυπη κι' άμορφη ιδέα. Κι' ώστόσο αυτά τά «παιγνίδια της φαντασίας» τού τού έκαναν σήμερα όχι μόνο θαύπλουτο, αλλά και γνωστό σ' όλο τόν κόσμο...

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΕΦΙ

ΖΕΣΤΑ-ΖΕΣΤΑ ΚΑΙ... ΚΡΥΑ!...

‘Ο δ ά σ κ α λ ο ς.—Πές μου, μικρέ, πού ζώνουν δί-
δει τό γάλα;

‘Ο μικρός.—‘Η αγελάδα, ή κατσίκα, ή προβατίνα...

‘Ο δ ά σ κ α λ ο ς.—Πούν καλά. Και τά μύλινα σούχα
και τά πατούσια πού ζώο μιά τά δίνει;

‘Ο μικρός.—‘Ο...μπαμπάς!

—Δέν μιλώ ποτέ με τρελλούς!

—Αυτό όμως δέν συμφωνεί με τά λόγια της γυναίκός σου.

—Και τί λέει ή γυναίκα μου;

—Πώς μιάς πάντα...μοναχός σου!...

‘Η σ ύ ξ υ γ γ ο ς.—Μά γιατί είσαι έτσι μελαγχολικός; Δέν σου άρεσε ή κομωδία πού είδες;

‘Ο σ ύ ξ υ γ γ ο ς.—‘Αν μου άρεσε ρωτάς!... ‘Ηταν άταισία! Φαντά-
σου ότι τελειώνε με γάμους και στεφάνια!...

‘Ο σ ύ ξ υ γ γ ο ς.—Εσένα, κυρία μου, σούτρεπε νά πάρης ένα βιάζα!

‘Η σ ύ ξ υ γ γ ο ς.—Κι' αυτό δυνατυχώς έπαθα!...

Δνó φίλοι μιλάνε γιά έναν καινού του φίλο.

—Βρέ άδελφέ, λέει ο ένας, ο άνδρουπος αυτός κατάντησε άντιφο-
ρος με την μονοτονία του. Διαρκώς την ίδια κουβέντα μου κάνει!...

—Τί, δηλαδή;

—Μου θυμίζει και μου ξαναθυμίζει πάντοτε...όσα τού χρωστάω!...

‘Ο γ ι α τ ρ ό ς.—Ωχ, άδελφέ, βαρέθηκα την έξοχη και τό καλό της!... Δέν ξέρει κανείς πώς νά σκοτώση τόν καιρό του!

‘Ο φίλος του.—Δέν τού γρά-
φεις καμιά συνταγή;

‘Η Δ ι λ ή.—Ω! πώς ήθελα νά τόν έκδιπλώ! Νά τού κάνω κάτι, πού νά γίνη δυστυχισμένος σ' όλη τή ζωή του!...

‘Η Μ α ί ρ α.—Γιατί τότε δέν τόν παντρεύεσαι;

ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΜΙΚΡΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

Στάς νήσους Φίτζι ψαρεύτηκε τελευταία ένα χέλι, πού μόλις τό έ-
ρέθηκε κανείς, άρχισε νά σφουίξει πολύ περίεργα.

Μαύρα, κατάμαυρα διαμάντια, βρίσκονται μόνον στην Μπάγια της
Βραζιλίας. ‘Αλλά άπ' αυτά υπάρχουν στά όρυχεία τών βοιτών κι' ά-
λλα στίς ζώτες τών ποταμών.

Τά θαλάσσια κήματα πάντα έχουν μεγαλύτερη ταχύτητα από την
ταχύτητα τού άνέμου πού τά προκαλεί. Γι' αυτό δέν είνε καθόλου πα-
ράξενο ότι στόν κόλπο της Βισκάίας φτάνουν τόν χειμώνα από τόν ‘Α-
τλαντικό ‘Ωκεανό τριήμερα κήματα, ενώ ο σφοδρός άνεμος πού τά προ-
καλεί φτάνει 24 ώρες έπειτα από αυτά.

‘Από ένα εκατομμύριο άνθρώπους μόνον 225 γυναίκες και 82 άνδρες
φτάνουν στην ηλικία τών εκατό χρόνων.

‘Αν κλείσετε μέσα σέ μεγάλα κλωδιά ποταμικών, θά παρατηρήσετε
πώς στίς 11 τό βράδυ άρχίζουν νά κάνουν...γρηναστική. Και μόνον με-
τά την άσκησή τους αυτή κοιμούνται.



Τό χρώμα τών μαλλιών μας αλλάζει διαρκώς, παρακο-
λουθώντας τίς διαδοχικές ψυχολογικές καταστάσεις μας.
‘Η περιεργή αυτή διαπίστωση έγινε από έναν Βιεννέζο
νευρολόγο, ο οποίος παρατήρησε την άλλαγή τού χρωμα-
τισμού τών μαλλιών γιά πρώτη φορά σέ μία νεύρασθή
νέα, την όποια έθεράτευσε. ‘Όταν ή κοπέλλα ήταν ήρνη, τά
μαλλιά της ήσαν χρυσοξανθά. Μόλις όμως την έπιανε ή
χρίσις της άρρώστιας της, τά μαλλιά της παίρνανε
ένα χρώμα καστανόμαυρο!...

Μιά κωνίλα μεταφέρει βάρος 400 λιτρών με ταχύτητα
40 μιλίων την ήμερα, ενώ ο γαϊδαρός μεταφέρει βάρος
200 λιτρών με ταχύτητα 24 μιλίων.

Σ' όλόκληρη τή Μεγάλη Βρετανία υπάρχουν 17 εκα-
τομμύρια γατες.

‘Αναλόγως τού πληθυσμού της, ή ‘Αλγερία έχει τά πε-
ρισσότερα άλογα από όλες τίς χώρες τού κόσμου. Σέ κα-
θε ένατό ‘Αλγερινούς αναλογούν έκατομμύρια έπιπέ-
λογα, ενώ σέ 100 Ρώσους αναλογούν 21 άλογα και σέ
100 ‘Αγγλούς 8 άλογα.

Οι πού σκευόφιλοι τού κόσμου είνε οι ‘Ιρλανδοί. Σέ έ-
κατό ‘Ιρλανδούς αναλογούν 6 σκίλια, ενώ σέ 100 ‘Αγ-
γλους αναλογούν 3 σκίλια και σέ 100 Σουηδούς 1 μόνον.

Στό Μόντε Κάρλο αυτοκτονούν 100 άτομα τό χρόνο. ‘Όλοι, έννοι-
ται, έχουν χάσει τά χρημάτια τους στό Καζίνο.

Στήν ‘Ισπανία υπάρχουν κάτι δένδρα, πού μοιάζουν με βαλκανιές
και παράγουν βούτιρο εξαιρετικής ποιότητας. Οι ‘Ισπανοί παίρνουν τό
βούτιρο άπ' τά δένδρα αυτά όπως εμείς την γρεστίνα από τά πεύκα.

Στήν Κίνα θεωρείται κακό νά παντρεύονται ή χήρες. Μιά χήρα άμα
γίνη πεινήτα χρόνον, χωρίς νά ξαναπαντρευθ' ή, παίρνει δίπλωμα τιμής
άπ' την Κυβέρνηση και τό τοιχοκολλά πάνω από την πόρτα της.

Σέ πολλά νοσοκομεία της Εγγύλης, γιά νά μπορούν νά συνομιλήν
οι άρρωστοι πού ύποφέρουν από μεταδοτικές άρρώστειες με τούς φί-
λους των, ύπάρχει τοποθετημένο πλάι σέ κάθε κρεβάτι από ένα τηλε-
φώνο.

Τά μαλλιά τών κοκκινομάλλων είνε πολύ γερά και δέν πέφτουν.
Μιά κόκκινη τριχα είνε πέντε φορές χοντροτέρα από μια ξανθή ή με-
λαχροινή, και ή ρίζα της έχει πολλαπλάσια δύναμη άπ' τίς ρίζες τών
άλλων τριχών. Γι' αυτό τό λόγο είνε εξαιρετικά σπάνιο φαινόμενο φα-
λακρός κοκκινομάλλης!

ΔΕΛΤΙΟΝ

ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

“ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,—“ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ,,

ΔΩΡΑ 500 ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΔΡΑΧΜΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 11 'Γανουαρίου 1934

Κάθε μικρό Γαλιονεζάκι έχει χρε-
μασμένη στό λαίμο του μία πλάκα
άπό μέταλλο, άπάνω στην όποια είν-
ε γραμμένο τό δνοματεπώνυμό του
και ή διεύθυνσίς του. ‘Ετσι δέν ύ-
πάρχει κίνδυνος νά χαθ'!

‘Η άρχαιότερα δενδροφυτευμένη
λεωφόρος τού κόσμου βρίσκεται
στην ‘Ιαπωνία, και άρχίζει άπ' την
πόλι Νομποδα και φτάνει ως την
πόλι Νίκω. Τό μήκος της λεωφόρου
αυτής είνε 60 μίλια. Τά δένδρα της
πάλι έχουν 45 ως 60 μέτρα ύψος.