

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ

Η ΖΩΗ ΚΑΙ Τ' ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ Γ. ΜΟΥΡΟΥΖΗ

ΤΟΥ Κ. ΦΩΤΟΥ ΠΟΦΥΛΛΗ



[Η μένη χθενιτική βιογραφία τεῦ γεννήσεως "Ελλήνες πρίγκηπες"]

ΙΑ'



Ι λέξις; εἶπε.

Καὶ χωρὶς ἀργοπορία, ἔβγαλε τὸ πορτοφόλι του καὶ ἐπήρεν ἀπὸ αὐτὸ ἔνα χιλιάρικο ἀκόμα.

Ο στρατιώτης ἐκύπτατε μὲν ἀπορίᾳ. Μᾶς ὁ Μουρούζης τοῦ ἔδωσε καὶ τὸ χιλιάρικο. πρώτης διέπεις κατασαστιμένους πειά.

Αὐτὸ εἶναι γιὰ τὸ σπίτι σου καὶ τὸ πεντακοσάρικο εἶναι γιὰ σένα...

Ο στρατιώτης, μὲ δάκρυα στὰ μάτια, εὐχαριστήσε τὸν εὐεργέτη του. Καὶ ὁ Μουρούζης γελάνει τοῦ εἶπε:

—Ἄσε τώρα τὶς εὔχες καὶ τὶς εὐχάριστες. Πήγανε στὴ μάνσου νὰ τῆς δώσῃς τὸ χιλιάρικο καὶ τὸ πεντακοσάρικο νὰ τὸ πῆγις ἐσύ θέλω. Μ' ἀκούς...

—Οπως διατάζετε, κύριε Ἰαρχε...

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν μεγάλη του σκοπευτική ικανότητα, ὁ Μουρούζης ἐφημίζετο καὶ ὡς ἔνας μοναδικὸς καθαλλάρης. "Ηέρετος νὰ ἴπτειν καὶ νὰ κάνει καταπληκτικὰ γυμνάσια μὲ τὸ ἀλόγο του. Απὸ ἡλικίας 15 χρονῶν, κατεγίνετο μὲ τὰ ἀλόγια καὶ ἐγυμνάζετο μὲ αὐτά. Καὶ στὴν ἡλικία τῶν 35 χρονῶν ἦταν ἔνας ἴπτεις, ποὺ ἐίχε φήμη ἀσυναγώνιστου δαμαστοῦ ἀλόγου, καὶ καθαλλάρη... Ἀνέβαινε μὲ εὐκολία σκάλες, καθάλλα α στὸ ἀλόγο του καὶ προδύοντας ἐφίπτει, ἀπὸ παράθυρα σπιτιών στὸ δρόμο! Ή ἴπτεική του τέχνη ἦταν κάτι ἀφάνταστο! "Οσοι τὸν ἐίχαν ιδεῖ νὰ κάνει τέτοια παράτολμα πρόγραμτα, ἔμειναν κατάπληκτοι καὶ τὸ θυμόντουσαν σ' ὅλη τους τὴν δῶρη!

Σχετικοῦ εἶναι καὶ τὸ ἀκόλουθο ἐπειδόματο, ποὺ συνέβη, καθώς δηγούνται, δύοις ὁ Μουρούζης ὑπηρετοῦσεν ὡς ἱλαστήρας τοῦ ἴππικοῦ μας στὴν Ἀθήνα.

"Ἐνα δράδου, ἀφοῦ ἐπειν ἀρκετὸ κρασὶ μὲ τὴν παρέα του, σε μιὰ ταύρενα τῆς Πλάκας, ἔχαιρετο τοὺς συντρόφους του καὶ τράβηξε μόνος του γιὰ τὸ σπίτι του. Φοροῦσε πολιτικά καὶ κανένας δὲν μποροῦσε νὰ φανταστῇ, ὅτι εἶναι ἀξιωματικός, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς του. Ἡταν δὲν σὲ τέτοιο χάρι ἀπὸ τὸ μεθύσιο, δώστε ἐτέρκλιξε καὶ ἐκινδύνευν νὰ ἀσπλωθῇ στὸ δρόμο. Σ' αὐτὴ τὴν κατάστασα τὸν συνήτησαν δύο χωροφύλακες, οἱ δόποιοι ήσαν νεοφερμένοι ἀπὸ ἐπαρχία στὴν ἀστονομία τῆς πρωτεύουσης καὶ δὲν ἐγνώριζαν τὸν Μουρούζη. "Οταν λοιπὸν τὸν εἰδαν σ' αὐτὸ το χάρι, τὸν ἐπλησίσασαν καὶ δὲν ἔνας ἀπὸ αὐτοὺς τοῦ εἴτεν αὐτορρόπιμο.

—Ορίστε, κύριε, στὸ τμῆμα! Εἰσαι σε κακά γάλια ἀπὸ τὸ μεθύσιο καὶ θά δρομεῖ τὸν μπελᾶ μας μὲ σένα... "Εμπρός, λοιποῦ, πάμε νὰ κοιμηθῆς στὸ μπουτρόμι.

Μόλις ἀκούσεται τὰ λόγια τοῦ χωροφύλακας δια τὸ Μουρούζης, ἔβγαλε τὸ περιστροφό του κ' ἐτοιμάσθηκε νὰ πυροβοληθῇ.

—Πᾶσι τὸ εἴπεις, ρέ; ρώτησε τὸ χωροφύλακα.

Οι χωροφύλακες φοβήθηκαν. Κι' ὁ ἔνας ἔβγαλεν ἐπίσης τὸ περιστροφό του γιὰ νὰ ἀμυνθῆ κι' ὁ ἄλλος ἀρχισε νὰ σφυρίζῃ...

Αὐτὴ τὴ στιγμή, δι Μουρούζης, γιὰ νὰ γλεντήσῃ μὲ τοὺς χωροφύλακες, μαὶ καὶ ἐπειδὴ εἶχε θεβαίότητα στὴν σκοπευτική του δεινότητα, ἐσκόπευσε κ' ἐπυρθρόλησε τὸ πιλήκιο τοῦ χωροφύλακας, ποὺ ήθελε νὰ τὸν πάρῃ στὸ τμῆμα... "Η σφάρα ἐπετύχε τὸ πιλήκιο καὶ τὸ διαπέρασε, χωρὶς νὰ θίξει καθόλου τὸ κεφάλι ή τὰ μαλλιά τοῦ χωροφύλακα.

Μόλις τὸ εἶδαν αὐτὸ οἱ δυό χωροφύλακες τὰ ἔχασαν. Καὶ τοὺς ἐπέσαν

κατασφῆ, τοῦ ἔνος τὸ περιστροφό καὶ τοῦ ἄλλου ἡ σφράγιξα...

Μᾶς στὸ μεταξὺ ἔφτασαν ἐπὶ τόπου καὶ ἀλλοὶ χωροφύλακες. "Οσο ὅμας νὰ μάθουν τὶ συμβαίνει, ὁ Μουρούζης ἀρχίσε να τρέχῃ... Οι χωροφύλακες ἔτρεκαν ἀπὸ πέπειο του. Μᾶς δὲν μποροῦσαν νὰ τὸν σταύρωσαν! "Εταί, ὁ πρύγκηψ ἔκαμε τρέχοντας ἐνός τετάρτου δρόμου, καὶ τέλος ἔφτασε στὸ σπίτι του, ἐνώ οι χωροφύλακες ἐπέτησαν ζητώντας του.

Μόλις δι Μουρούζης κατέβησε στὴν δέξιά πόρτα τοῦ σπιτιοῦ του, ἔτρεξε γρήγορα στὸ σταύλο καὶ πήρε τὸ ἀλόγο του. "Ἐπήδησεν ἀμέσως ἀπάνω σ' αὐτὸ καὶ ἀνέβησε νά μή βγῆ ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ τὸν πιάσουν... "Η δύστυχη δὲν ξέρει τὶ είχε συμβῆ καὶ ἐπίστε, πῶς δι Γιάρχος της, καθὼς ἦταν δέσμυμος καὶ φίδος, είχε κάμει κανένα ἐγκλημα καὶ γι' αὐτὸ τὸν κατεδιώκασα..."

—Δέν συμβαίνει τίποτα σπουδαῖο, τῆς εἶπε. Μήν τρομαζεῖς. Κύτταξε δύμας τώρα, μητέρα, νά κάμης χάζι, πως θά τοὺς παρουσιασθεῖσαν φάντη μπαστούν! Θά τοὺς δειξω πώς δὲν μποροῦν νά παξίουν μὲ τὸν Μουρούζην.

Κ' ἀμέσως, χωρὶς νὰ κατεβῇ ἀπὸ τὸ μέλογο, ἐσκύψει κ' ἐσύλησε τὴν τρομαγμένη μητέρα του.

—Μή φοβάσαι καθόλου, μητέρα, τῆς εἶπε πάλι.

Ἐκάθησε κατόπιν καλά ἀπάνω στὸ μέλογο του, στρεψώθηκε μὲ τέλη στὸ διόπτριο. ἔκαμε μερικούς ἀλγυμούς στὸ ματαλόνι κ' ἐπωνίας στοὺς νωρούλακες ποὺ είχαν φτάσει κάτω ἀπὸ τὸ σπίτι:

—Γιά κάμετε λίγο παραπέρα, παλληκάρια, γιατὶ θέριθα νά σας ἔρθω μ' ἔνα πήδημα!

Καὶ χωρὶς ἀργοπορία, ἔχτυπτε τὸ ἀλόγο του κ' ἐπήδησεν ἐφίπτος ἀπὸ τὸ ματαλόνι στὸ δρόμο!. Στὴ στιγμὴ δέ, δρέθηκε κάτω, χωρὶς νὰ πάθη τίποτε οὔτε αὐτὸς τὸ διλογό του. Συνηθισμένον τὸ ἔξυπνο λύσιο νά κανει τέτοια ψυιάσια, ἐκαμάρων κ' ἔχεμετίζει χαρούμενο...

Οι χωροφύλακες, ποὺ δὲν ἔγνωριζαν τὸν Μουρούζην, μά είχαν ἀκούσει στὴν ἐπασχία τοὺς πάρι μόνον αὐτοὺς, μπορεῖ νά κατορθώσῃ τέτοια πρόγραμτα, ἐστάθηκαν τότε στὸ στάσι ποσσοχήρης καὶ καταφροτιμένοι ἐτραύλιαν:

—Μᾶς συγχωρεῖτε, κύριε Μουρούζη... Δέν σας γνωρίσαμε... Μᾶς συγχωρεῖτε...

Καὶ δι Μουρούζης τοὺς εἶπε:

—Πηγαίνετε ἀπὸ δδ. Σᾶς συγχωρῶ. Καὶ ἄλλη σορά νὰ προσέγετε νὰ κάνετε ἀλλοῦ τὸ καθήκον σας καὶ νὰ μήν ἐστατήσετε τὴν αὐτηρόπτεια σας στὸν ἀνθρώπους ποὺ πέισαν λιγο κοσαί στὴν ταβέρνα γιατὶ νὰ ξεσκάσουν... Τ' ἀκούτε;

Οι χωροφύλακες τὸν ἀκούγαν κατάπληκτοι. Τοὺς χαιρέτησε κατόπιν στρατιωτικά, ἔκαμε μεταβολή ἔφιπτος καὶ καθηρίζει τὸν πάντα καὶ τὸν πάντα τὸ σπιτιοῦ του...

—Οταν τὰ εἶδαν δλ' αὐτά οἱ κακομοιροί εἶπαν χωροφύλακες, δρυχίσαν τὰ σταυροκοπιώνται.

—Αὐτὸς δὲν εἶναι θυμωπός, ἔλεγαν. Εἶνε δι Βερζεθούλης διδιος...

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: 'Η συνέχεια.



Ο Μουρούζης, μὲ τὴ γραφικὴ στολὴ τῶν Σπαχήδων
(Σπανία φωτογραφία)