



Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ Η Ε' ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Οι κερδισμένοι αριθμοί και τα δώρα

Στις 5 μ.μ. της περασμένης Τετάρτης 27 Δεκεμβρίου έγιναν εις τα Γραφεία μας η Ε' κλήρωση διὰ τὴν διανομὴν τῶν δώρων τοῦ Ἐβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου», παρισταμένων τῶν λογίων καὶ δημοσιογράφων κ. κ. Κλ. Παράσχου, Κ. Σταματοπούλου, Ἰ. Κότσινα, τῶν ἀναγνωστῶν μας κ. κ. Δημ. Σούτζου, Γ. Μπαμπάκη, Μιχ. Λαμπροπούλου, κλπ.

Ἀπὸ τὴν κληρωτίδα, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχον τεθῆ ὄμοι ἀριθμοὶ οἱ δημοσιευθέντες εἰς τὰ φύλλα τοῦ«Μπουκέτου», ἀνεστράφησαν ἀπὸ τὴν μερῶσαν Στέλλαν Ἀστέρη οἱ κάτωθι ἀριθμοὶ :

Ὁ α' ἀριθμὸς 15602 ὁ ὁποῖος κερδίζει δραχ. 500, ὁ β' ἀριθμὸς 43561 ὁ ὁποῖος κερδίζει δραχ. 150, ὁ γ' ἀριθμὸς 13765 ὁ ὁποῖος κερδίζει δραχ. 100, ὁ δ' ἀριθμὸς 678 ὁ ὁποῖος κερδίζει δραχ. 50, ὁ ε' ἀριθμὸς 27741 ὁ ὁποῖος κερδίζει δραχ. 50, ὁ ς' ἀριθμὸς 49743 ὁ ὁποῖος κερδίζει δραχ. 50, ὁ ζ' ἀριθμὸς 48166 ὁ ὁποῖος κερδίζει δραχ. 50 καὶ ὁ η' ἀριθμὸς 4101 ὁ ὁποῖος κερδίζει δραχ. 50.

Ἐπίσης πάντες οἱ ἀριθμοὶ, οἱ ληγοντες εἰς 02 (ἴσται εἰς τὰ δύο τελευταία ψηφία τοῦ πρώτου ἀριθμοῦ 15602), κερδίζουν ἀπὸ ἕνα Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου» τῆς ἀρεσκείας τῶν.

Οἱ ἀναγνώσταί μας, οἱ ἐξοντες φύλλα με τοὺς ἀνωτέρω ἀριθμοὺς, πρέπει νὰ τὰ φέρουν εἰς τὰ Γραφεία μας, διὰ νὰ πάρουν τὰ δώρα τῶν, ἐξοντες μαζὺ τῶν καὶ δελτίον ταυτῆσός.

Ὅσοι ἐκ τῶν ἐπαρχίων κερδίζουν χρηματικὰ ποσὰ, πρέπει νὰ μᾶς ἀποστείλουν τὰ δελτία, τῶν ὁποίων οἱ ἀριθμοὶ κερδίζουν, καὶ τὰ λάβουν τὰ δώρα τῶν.

Ἡ ἑ' κλήρωσις τοῦ Ἐβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου» διὰ γίνη καὶ πάλιν εἰς τὰ Γραφεία μας (Λέξα 7) τῆς 5 μ.μ. τῆς Τετάρτης 3 Ἰανουαρίου. Ὅσοι ἐπιθυμοῦν, δύνανται νὰ παρευρεθῶν εἰς αὐτήν.

Ἐπίσης ὅσοι ἐκ τῶν ἀναγνωστῶν τῶν ἐπαρχίων κερδίζουν βιβλία, πρέπει νὰ μᾶς στείλουν τὰ σχετικά δελτία με τοὺς κερδίζοντας ἀριθμοὺς, ἀναγράφοντας ἐπὶ τοῦ δελτίου καὶ τὸ ὄνομα τῶν καθαρά. Ὅτι παραλάβουν δὲ τὰ βιβλία τῶν ἀπὸ τὰ Ἱεροσολίμους τῆς ἐπαρχίας τῶν, εἰς τὰ ὁποῖα θ' ἀποσταλῆ — ἐπὶ τοῦτοφ — μετὰ σχετικῶν καταλόγων, καὶ ἐπεξηγηματικῆ ἐγκλίσεως.

ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Κατὰ τὰς τελευταίας κληρώσεις τοῦ Ἐβδομαδιαίου Λαχείου «Μπουκέτου» — «Οἰκογενεϊαί», ἐκέρδισαν οἱ κάτωθι ἀναγνώσταί μας :

Τοῦ «Μπουκέτου». — Οἱ κ. κ. Δημ. Σαορῆς Χαλάνδης, Κώστας Παπαφώτης Ἄρτα, Ἰ. Χίνος Λεοβένδιον (Κορινθίας) ἀνὰ ἓν Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου».

Οἱ κ. κ. Θ. Παπαργυρίου Καστοριά, καὶ Π. Κανάκης Σῆρος, ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ μυθιστορήματος τοῦ Ρ. Στήθεσον «Ὁ Δόκτωρ Τζέκκι» — Ὁ ἄνθρωπος μετὰ τὴ διπλὴ ζωῆ.

Οἱ κ. κ. Δ. Μπάλλης Πειραιεύς, Σ. Παπαδημητρίου Τραπεζοῦ 94 Πειραιεύς, Δ. Χριστόπουλος Κονταντινοῦπολις, Δημ. Ἀγγελόπουλος Τριπέτρα Ἑλλάδος Πάτρα, Μ. Τσιούραρης Χανιά Κρήτης, Α. Λαζαρόπουλος Ἰπποκράτους 120 Ἐνταῖθα, Ζήκος Ἀρ. Πύσιος Πρέβεζα, ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ μυθιστορήματος τῆς Γραβὴλ «Ἡ Σονία».

Τῆς «Οἰκογενεϊαί». — Οἱ κ. κ. Θ. Δημητρίου Ἰπποδαιῶν 5 Ἀθῆναι, Τσακοπούλου τέμα Πατησίων 127 Ἀθῆναι, Ἄγγ. Χρυσόπουλος Πειραιεύς, Στ. Μπενάκης Κοιτιρῆ Θεσσαλονίκης, Σωτ. Γίκαζ Καλαμῶτων 14β Ἀθῆναι, Ντῆνα Ἀντωνάτου Ἱεροφαντῶν 12 Ἀθῆναι, Κονστ. Κλεμαντάκης Πραξιτέλους 9 Ἀθῆναι, Α. Καραγιάννης Σαλαῖς, Ἰγνίγεια Κιφονίδου Πόντου 5 Ἀθῆναι, Δημ. Κοντογιάννης Γ' Σεπτεμβρίου 15 Ἀθῆναι, Π. Κοιμωτῆς Ἀριστοτέλους 3 Ἀθῆναι, Μαρίνα Βουρδαχά Ν. Φιλαδέλφεια Ἀθῆναι, ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ μυθιστορήματος τοῦ Ὀνοφρίου Μπαζζάκ «Ἡ Πληγωμένη Καρδιά».

Ἐπίσης οἱ κ.κ. Ἰ. Σουσιῆρης Κηφισιά, Στ. Μιχαηλίδης Μενελάων 11 Καλλιθέα, Στέργιος Στεργίου Χαροκόπου, Α. Μπαμπολάκης Χανιά, Ἄφρ. Καλετσόπουλος Ἐπιμ. Μπενάκη 8 Ἀθῆναι, Κ. Μαλτσιωνίτης Ἄγιον Πάντων 22 Καλλιθέα, Χρ. Μαμάκης Φωτομάρα 42 Ἀθῆναι, Εὐφρ. Τσιβίδης Τοῦμα Θεσσαλονίκης, ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ μυθιστορήματος τοῦ Ἰουλίου Βέρν «Ἡ Σφιγξ τῶν Πάγων».

Οἱ κ.κ. Στέλ. Μαλαμῆς Βόλος, Ν. Δημιόπουλος Αἴγιον, Κατίνα Βράλια Πάργης 32 Πειραιεύς, ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ μυθιστορήματος ὁ «Καπετὰν Βρωκόλακας».

Μεξικανικοὺς κάκτους τῆς καὶ στὰ σπάνια εἶδη τῶν ὀρχοειδῶν τῆς, πού τὰ ἔχει φέρει ἀπὸ τῆς Ἀντίλλης καὶ ἀπὸ τὰ νησιά τῆς Ἰσπανίας.

Ὁ Κλάρκ Γκέιμπλ εἶνε ἀξιοθαύμαστος... σκοπευτῆς! Ἐχει τρελλὸ πάθος γιὰ τὰ πιστόλια καὶ ἡ ἀσύγκριτη σκοπευτικὴ δεξιότης του κάνει θάλας τῆς ὀμορφῆς γυναικῆς τοῦ Χόλλυγουντ ν' ἀνατριχιάζουν ἀπὸ τὸ φόβο τους... Ὁ Κλάρκ Γκέιμπλ δὲν συγχαίρει ποτέ του μὴ ἀπιστία! Μέχρι σήμερα ὡστόσο καμμια φίλη του δὲν τόλμησε νὰ τὸν ἀπατήσῃ κι' εἶται δὲν ξέρουμε ἀν ὁ «διάδοχος τοῦ βασιλεῦτος» θὰ ἴταν ἱκανὸς νὰ γίνῃ ἥρωας ἐνὸς ἐρωτικῶν δράματος στὴν πραγματικότητος περὶ κι' ὄχι μόνον στὴν ὀδὸν... Ὁ μεγάλος «ἀστέρης» λοιπὸν ἔχει μίαν περὶφημὴ συλλογὴ ἀπὸ πιστόλια κάθε παλαιοῦ καὶ καινούργιου συστήματος, ἀνάμεσα στὰ ὁποῖα θρίσκονται καὶ μερικά «ιστορικά» πιστόλια «γκάγκοτερς», ὅπως ἕνα ἀπὸ τὰ πιστόλια τοῦ Ἰζακ Ντάιμοντ.

Ἡ Μῶρην Ὁ Σούλλιβαν ἔχει μίαν πολὺ πρωτότυπὴ «λόξα». Ἀσχολεῖται διαρκῶς μετὰ τῆς «βιταμίνης», τὰ «φυσικὰ κολλυτίνια», ὅπως τῆς λέει. Ἡ «παρτεναίρ» τοῦ Τζόνου Βασιμουλλερ ξεπερνᾷ κι' αὐτὴν ἀκόμη τὴν Ἀνίτα Παϊτζῆ, τὸν πιὸ φιλαθλο «ἀστέρη» τοῦ Χόλλυγουντ, στῆς γνώσεις τῆς «διαιτητικῆς». Εἶνε ἕνα εἶδος «γιατροῦ τῆς ὀμορφιάς» καὶ γι' αὐτὸ ἀκριβῶς ὅλες ἡ «θεντέττες» καταφεύγουν στῆς συμβουλῆς τῆς Μῶρην Ὁ Σούλλιβαν, τῆς παράξενης Ἱρλανδοῦς καλλιτέχνιδος, ὅταν θέλουν νὰ τοῖσιον τῆς γραμμῆς τοῦ σώματος τους ἢ νὰ ζωρέψουν τὸ χρῶμα τοῦ προσώπου τους. Ἡ Μῶρην Ὁ Σούλλιβαν εἶνε ἡ πιὸ ἐπικίνδυνη ἀντίπαλος τῶν Ἰνστιτούτων Καλλῶν τῶς Χόλλυγουντ...

Τέλος, ἡ Τζίν Χάρλοου εἶνε ὁ μόνος ἀπὸ τοὺς «ἀστέρη» ποὺ ξεκουράζεται στ' ὀλίγησια ἢ μάλλον πού δὲν ξεκουράζεται εἰσὺλου, γιὰτι ἔχει μίαν ἀπεριγράπτῃ μαγία μετὰ τὸ...μπῆξ!

Ἡ «θεντέττα» μετὰ τὰ πλατινένια μαλλιά, ἔχει ἕναν περίφημο δῶσκαλο, τὸν ποτασθητὴ τῆς πυγμαχίας Τόμμυ Μάκ Ἀρόν καὶ περνᾷ πάντα τῆς διακοπῆς τῆς μ' ἐξαιρητικῆς προπονήσεις ἀπὸ μπῆξ, διοργανώνοντας μάλιστα καὶ μικρὰ φιλικὰ μάτς μετὰ τὴν Ἀνίτα Παϊτζῆ καὶ τὴν Τζόνου Μπλακτέλ.

Ὅπως θλέπετε, λοιπὸν, κι' οἱ «ἀστέρη» τοῦ Χόλλυγουντ ἔχουν τῆς «λόξες» τους, ὅπως κάθε μεγάλος καλλιτέχνης ἢ κάθε ἄνθρωπος...

JEANNE ROUDOT



ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ ΤΑ ΕΞΥΠΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΥΤΑ

Ἄφου τοῦ ἔδωσε τὴν πεντάρα, ὁ φιλεύσπλαχνος κύριος, ρώτησε τὸ ζητιάνο:

—Ἐταί τυφλὸς ἐκ γενετῆς;
Καὶ ὅ...τυφλὸς ζητιάνος, ἀφοῦ τόσῶπως τὴν πεντάρα, ἀπαντᾷ:
—Ὅχι, κύριε, εἶμαι τυφλός... ἐξ ἐπαγγέλματος!...

—Ἐπιασε ποτέ τὸν σύζυγόν σου νὰ ἐργολασῆ;
—Μὰ ἐγώ... μετὰ τὴν ἐργολαβίαν τὸν ἔπιασα!...

Στὸ δρόμο:
Ὁ διαθᾶτης—Καυμένη, θὰ σοὺ κάνη κακὸ θέθαια νὰ ζητᾷς ἐλεημοσύνη, ἔ.
Ὁ τυφλός.—Τί νὰ κάνω; Δὲν θγαζῶ ἀπὸ τὸ ἐπάγγελμά μου ἀρκετᾷ.

Ὁ διαθᾶτης—Τί ἐπάγγελμα κάνεις;
Ὁ τυφλός.—Ἐπιδορθῶν ῥολογία!

—Γιατί ἀργεῖς ὅταν ἀκούσῃ τὸ κουδοῦνι;
—Ἐἶνε ἡ συνήθειά μου, κύριε!
—Τί θές νὰ πῆς;
—Μὰ, δὲν σᾶς εἶπα πὼς ἔμουν πρὶν ὑπάλληλος... τοῦ Τηλεφωνικοῦ Κέντρου;!...

Σκέψεις ὑπαλλήλου:
—Πρέπει, ἐπιτέλους, νὰ πάρω τὴ σύνταξί μου. Κοιμᾶται καλύτερα στὸ σπιτί του, παρὰ στὸ γραφεῖο!...»

Μία θλιθερὴ ἀνάμνησις:
—Αὐτῆς ἡ τρίχης πού ἔχετε στὸ μενταγιόν σας, εἶνε ἐνθῦμιον, κυρία;
—Μάλιστα, εἶνε τοῦ ἀνδρός μου.
—Ὁ ἀνδρας σας; ζῆ;
—Ναί, μὰ ἡ τρίχης τοῦ ἔχουν πέσει πρὸ πολλοῦ!.