

Μπορεί ωστόσο και να γελούσανε. Μπορεί αυτός ο άγνωστος να μην ενδιαφερότανε διόλου γι' αυτήν. Μά γιατί έτρεχε τόσο γρήγορα, σαν να ήθελε να την φτάσει; Μόνον ένας τρέλλος θα μπορούσε να τρέχει με τέτοια ταχύτητα σ' εκείνον τόν έπιπιδόνο δρόμο.

Η "Όλγα" Όρλώφ δεν πρόφτασε να συλλογιστεί τίποτ' άλλο. Το αυτοκίνητο του άγνωστου πέρασε σαν αστραπή δίπλα της και μπήκε μπροστά, για να της κόψει το δρόμο. Η άσηχημη Ρωσίδα τότε άραξε το πιστόλι της και πρέμεινε.

Το πρώτο αυτοκίνητο, λίγο πιο πέρα, στάθηκε άπότομα. Η "Όλγα, για ν' αποφυγή τή σπέρραση, έβλεπε τα φρένα. Την ίδια στιγμή βρέθηκε μπροστά στον Τζέιμς Φούλεϊ.

—Εσείς; τι θέλετε δωλέρια; τόν ρώτησε κατάληχτη ή παράξενη Ρωσίδα.

—Ναι, έγω είμαι... τής απάντησε ο Άγγλος πρόξενος. Όταν γύρισα στο ξενοδοχείο μου έβγαλα ότι δυο άνδρατοι σάς ζητούσαν δια την ήμερα στο Μόντε Κάρλο. Τρομοκρατήθηρα λοιπόν κι' έτρεξα να σάς προφτάσω...

—Και τι άπόρριαν αυτοί οι δυο άνδρατοι; ψιθύρισε ή "Όλγα, γλωσσίζοντας.

—Πολύ φοβάμαι ότι μάς παρακολούθησαν...

Η άσηχημη Ρωσίδα σηκώθηκε άπότομα μέσα στο αυτοκίνητό της και κάμφισε τα μάτια της στο σποτάδι τής νύχτας. Μακριά, στο βάθος του δρόμου, άστραψε μιιά λάμψη. Ήσαν οι φάροι κάποιου αυτοκινήτου...

Έτρεπε να γύνη, να γίνη άφαντη... Η στιγμής ήσαν πολύτιμες, κινούνται τώρα ή ζωή της.

—Τζέιμς! φώναξε με τραχηλή φωνή στο φίλο της. Μ' άγαπάτε στ' αλήθεια; Η ζωή μου κινδυνεύει! Θέλετε να με σώσετε; Πάρετε αυτόν τόν φάκελλο και φύγετε... Έσάς κανείς δεν μπορεί να σάς ύποπαστή!...

Κι' ή "Όλγα" Όρλώφ του έδειξε ένα μικρό σφραγισμένο φάκελλο, που τόν είχε βγάλει νευρικά άπό το στήθος της.

—Νά σάς παρατήσω μονάχη, έδω, στη μέση του δρόμου, τη στιγμή που κινδυνεύετε; Ποτέ! τής φώναξε ο Άγγλος πρόξενος.

—Κι' όμως πρέπει, Τζέιμς!... τόν παρακάλεσε ή μισητηρίδης Ρωσίδα. Νάτοι!... Έρχονται... Πρέπει να φύγωμε... Πρέπει να ατάσουμε γρήγορα σ' εκείνο το πανδοχείο, εκεί κάτω...

Ο Άγγλος πρόξενος έβωσε τόν φάκελλο μέσα στην τσέπη του και πήδηξε μέσα στ' αυτοκίνητό του. Η δυο μηχανές μοίγχεσαν άπότομα και χάθηκαν μέσα στη νύχτα...

Το πανδοχείο ήταν σκοτεινό και έρημο. Η "Όλγα" Όρλώφ άνοιξε μι' ένα κλειδί κλειδί την πόρτα του και προχώρησε μέσα στο σποτάδι. Τ' αυτοκίνητά τους ήσαν χωμαμένα πίσω άπό το πανδοχείο, άνάμεσα στους πικουρά και ήρρηκούς δάκτυλους.

Η Ρωσίδα κι' ο Άγγλος πρόξενος άνέβηκαν ψηλάγιατά την παλιά ξύλινη σκάλα και μπήκαν σ' ένα δωμάτιο.

—Έδώ είναι... ψιθύρισε ή "Όλγα, κι' άναψε μι' ένα σιγίτο το κερί, που βρισκόταν πάνω στο τραπέζι.

Μόλις όμως σήκωσε το κεφάλι, έβριζε μιιά πικρήνη κραγή. Άλένγχι στον τοίχο στεκόνοιταν τρεις όρθιοι, τρεις άγνωστοι άνδρατοι. Ο ένας απ' αυτούς προχώρησε τότε και τής ειπε ειρωνικά:

—Κυρίατέρα, βέρα Νουράβιεφ!...

Η "Όλγα, σαν να χτυπήθηκε κατόστηθα, έγειρε προς τα πίσω κι' έπεσε μέσα στην άγκαλιά του Τζέιμς Φούλεϊ.

—Παραξενεύεστε ποι με βλέπετε δωλέρια; τής ξαναείπε με τόν ίδιο ειρωνικό τόνο ο άγνωστος.

—Επειτα γύρισε προς τόν Τζέιμς και τόν ρώτησε σοβαρά:

—Εσείς έχετε το φάκελλο με το σκέδιο του νέου μας όλοκληρόλου, χροίε πρόξενε;

Ο Άγγλος πρόξενος κίτρινισε σαν πεθαμένος. —Επιτέλους! Έίχε καταλάβει πια ότι ή τρομερή φίλη του ήταν μιιά κατίσαστος... Η "Όλγα" Όρλώφ, ή μισητηρίδης Ρωσίδα τής Κρανής Άατής, ήταν ή περίφημη βέρα Νουράβιεφ, ένα από τα πιο επίπιδνα όργανα

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΓΡΑΦΕΤΑΙ

ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

Οι μεγαλύτεροι κληνιστάι του κόσμου είναι οι Όλλανδοί. Έπειτα απ' αυτούς έρχονται οι Βέλγοι και τρίτοι οι Τορζοι, οι τρεις πάσι γνωστοί θεριακλήρες.

Σε μεσοκούς σιδηροδρομικούς σταθμούς τής Άμερικής έπάχρουν ειδοξές θυρίδες, στις άποξές άν οίξη κανείς ένα σόντε, πετάγεται μέσα άπό τόν τοίχο ένα άναπαικτικό κρεβάτι, στο όλοιο μπορεί να κοιμηθή ένας ταξιδιωτής θαμιάσια, όποιο να φτάσει το τρένο που περιμένει.

Η μεγαλύτερα σε έκταση άγορά του κόσμου είναι τής Μόσχας. Καταλαμβάνει έκταση 100 στρεμμάτων.

Η πιο ψυχρή απ' όλες τις κατοικημένες χώρες του κόσμου είναι ή έπαρχία τής Γκουερχοζάνσος, τής Άνατολικής Σιβηρίας. Η καθημερινή θερμοκρασία του τόπου αυτού είναι κατά μέσον όρον 27 βαθμοί κάτω άπό το μηδέν!...

Το τηλεσκόπιο, το όλοιο χρησιμοποιούσε ο Γαλιλάος, ήταν ένας κινδυνόξος σολήγας άπο μολύβι, στα δυο άκρα του όποιοι ήσαν κολημένοι δυο κονοι μαζοί.

Στην Σίτιαν τόν Ίνδου ή χήρα δεν άλλάξων τα ρούχα τους, όποιο να ξαναπαντρευθούν! Έπίσης βάρουν τις άπτες τους πράσινες, σ' ένδειξη πένθους!

Η μεγαλύτερη ειζόν του κόσμου βροίταται στη μεγάλη άδουσα του παλαιού τόν Δούρρον, στην Βενετία. Η ζωγραφιά αυτή έχει πλάτος 84 ποδών και ύψος 34.

Σε κανένα μέρος του κόσμου δεν έπάχρουν τόσες γερονταξόρες, όσες στην Γολανδια. Σήμωνα με μιιά άποραφή, που διενεργήθη από τρις τρις έκι, τα τρία τέταρτα τόν κοπιτσών έχουν μπει στο ράφι!...

Άς παρηγορηθόν, λοιπόν, ή Έλληγίδες συνάδελφοί τον.

Η βαθύτερα λίμνη τής Εθρώπης είναι ή Κοκονταντία τής Έλβετίας, ή όποια έχει βάθος 1.027 ποδών.

ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο ΜΩΡΟΣ ΒΕΖΥΡΗΣ

Ένας γέρος Τορζος βεζύρης, νοιώθοντας το τέλος του να πλησιάζη, φώναξε την ώραιότερη γαυόνη του χαρμού του και τής ειπε:

—Ντόσον τα πιο όρμια ρούχα σου, βάλε τ' άριθώτερα κοσμηματά σου και στείλσον έτσι, που να γίνεσαι όσο μπορείς ώραιότερη.

—Γιατί; τόν ρώτησε έκείνη.

—Μήπως ο θάνατος που θάρδη να με πάρη σε λαχταρήσι και πάρη έσένα, άντς για μένα!... απάντησε ο μωρός βεζύρης.

της «Μυστικής Υαφροσίας» του Βεροίνου!

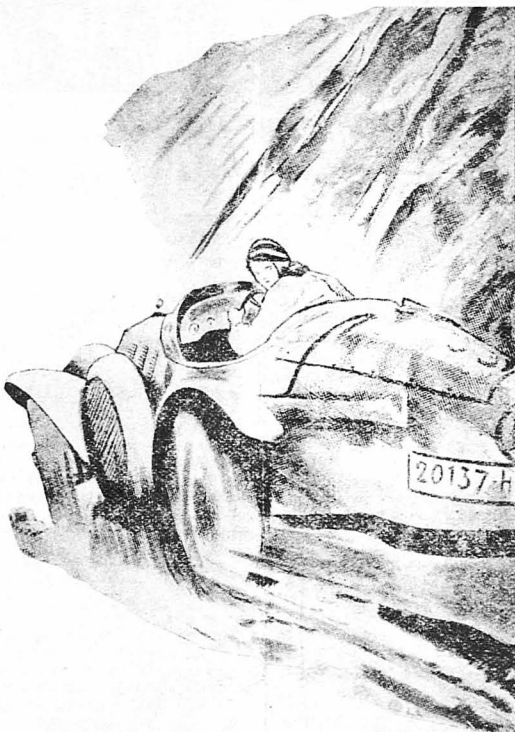
Ο Τζέιμς Φούλεϊ νόμισε ότι θα τραβανόταν. Την άγαπούσε αυτή την γυναίκα!... Την άγαπούσε παράφορα!...

Η Ρωσίδα κατόσθη, τόν κίταξε τώρα ζατεντικά, σαν να τόν ζητούσε να την προστητήν, να την ύπερασπήν, να την σώση. Μά τι μπορούσε να κάνει; Αυτόν ποός μπορούσε να τόν σώση; Ήταν ζωμένος πια!... Ήταν συνένοχος μιιάς κατισόλου!...

Ο Άγγλος πρόξενος έβγαλε το φάκελλο άπό την τσέπη του και τόν έδωσε σιωπηλά στον άσχημό τόν άστυνομάζον. Έπειτα με μιιά άποστρακιά ταχύτητα έβγαλε το πιστόλι του και πρίν προφτάσει ή "Όλγα να τόν συρρατήση, τινάξε τα μυαλά του στον άέρα!...

Υστερα άπό ένα μήνα, ή βέρα Νουράβιεφ ή "Όλγα" Όρλώφ, τόν άκολούθησε στον τάφο. Τον κείστανε, ός Γερμανία κατόσθη, στα περίχωρα τής Τουλόνος, στις 16 Φεβρουάριου τόν 1917.

ΡΟΜΠΕΡ ΜΠΟΥΚΑΡ



Η "Όλγα είδε πίσω της τοός δυνατούς φάρους ενός άλλου αυτοκινήτου...

