

ΛΟΓΙΑ... ΧΑΜΕΝΑ

Η Α. Μ. Η ΜΟΔΑ ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ

‘Η γυναίκα που ακολουθεί κατά πόδας τη μόδα, μοιάζει μ’ έναν παράφρονα, που φεύγει χωρίς να τον κυνηγάει κανείς.

Κυρία ντέ Λαμπέρτ

‘Η Μόδα, το είδωλον αυτό της νεανικής ηλικίας, είναι η επιβλαφέστερη απ’ όλες τις ματαιότητες.

“Οξενστερν

Θάταν απελπιστικό, με την αλήθεια, αν η φύσις δημιουργούσε τη γυναίκα τέτοια που την καταναίει η μόδα!..

Δίς ντέ Λεσπινάς

‘Η φτωχές γυναίκες, που παρασέρνονται απ’ τις πλούσιες κι ακολουθούν τη Μόδα, δεν γίνονται μονάχα πιο φτωχές, αλλά και άξιες για γέλια και για κλάμματα.

Α. Ρίκαρντ

‘Η Μόδα είναι ένα μπιογάτισμα, από εκείνα που μεταχειρίζεται κανείς για να μασκάρει τις αποκρήες.

Ρόσεβρουμ

‘Ο έρωτας των γυναικών προς τη Μόδα, στην οποία υποδουλώνονται ή γυναίκες, είναι ένα πράγμα τελείως περιττό κι άνοητο, γιατί ούτε το σώμα, ούτε το πρόσωπο, ούτε η φυσιολογία αλλάζουν μαζί με το ντύσιμο.

Ρουσσώ

‘Η άσχημες γυναίκες είναι εκείνες που βρίσκουν πάντοτε την καινούργια μόδα. Μά το λυπηρόν σχετικώς είναι ότι η άραϊες γυναίκες τις μιμούνται από άνοσηα!..

Ρουσσώ

‘Η Α. Μ. ή Μόδα αποδρακάνει όλες τις υπηκόους της.

Μίς Έδγούσαρδ

‘Η τίμιες γυναίκες, που ακολουθούν την μόδα, και προσπαθούν να μιμηθούν τους πρόπους και τα άκίεσμα που δεν τους ταϊριάζουν, δύνουν έτσι άφορη μόνες τους να άποψιασθή κανείς την σταθερότητα της άρετης τους.

Λαβουίς

Κάθε μία γυναίκα πρέπει να νύνεται και να χτενίζεται με άπλότητα. Έτσι, άν είναι άμορφη, άποκτά περισσότερο θέλλητρα και μεγαλύτερη χάρη. Άν είναι πάλι άσχημη, δεν χτυπάει περισσότερο στα μάτια του κόσμου ή άσχημία της, με τη χτυπητή αντίθεσι της φροντισμένης και φανταχτερής τουαλέτας της.

Κα Νέκκερ

ριχταν μία γρήγορη κι έρευνητική ματιά σ’ όλους τους έμπανιαν κι έβγαϊναν από το καφεείο!..

Πέρασαν λοιπόν έτσι μερικά δευτερόλεπτα. Τά γκαρσόνια τριγύριζαν άνίμεσα στα τραπέζια και σερβίριζαν τους πελάτες. Έν’ απ’ αυτά έκανε σε λίγο μία μικρή ύπόκλιση μπροστά του και τόν ρώτησε.

—Τί έπιθεμεί ο κύριος;

—Ένα γκρόγκ άμερικανών με δυο φέτες λεμονιού και με πολύ λίγη ζάχαρι, του άπάντησε ο άλλος ήθσοποιός.

‘Εκείνη τη στιγμή συνέθε κάτι που δεν το περίμενε κανείς.

‘Ο άστυνόμος λαρέλ χύμηξε κι άρπαξε με τά σιδερένια χείρισ του τον όραπέτη.

—Καντιέρ! Καλώς ώρισε, Καντιέρ!..

Τ’ όνομα του καταδικό άναστάσε τους άλλους άστυνομικούς Μ’ ένα πήδημα, βρέθηκαν όλοι κοντά στον συνάδελο τους και πέρασαν τις χειροπέδες στον Καντιέρ!..

Καθώς όμως έσπρωγχαν τον κατάδικο προς την πόρτα, ο έπιθεωρητής Μπρεγκιέ ρώτησε δόπιστος τον τυφλό άστυνόμο:

—Μά είσαι θέθαιος, φιλε μου, ότι είναι ο Καντιέρ;

—Άπολύτως βέθαιος!.. του άπάντησε χαμογελώντας ο Χαρέλ. ‘Η μεταμφίσεις του δεν τού χρησίμευε σε τίποτε, άφοδ έγω δεν τον έθλεπα!..

—Και πώς τον γνώρισε τότε;

—Άπ’ τη φωνή! του άπάντησε θριαμβευτικά ο Χαρέλ. Ένας τυφλός σαν κι έμένα, δεν μπορούσε να γελασθί!..

Κι άπ’ τά σθυσμένα μάτια του κύλησαν δυο χοντρά δάκρυα χαράς. Έχε καταφέρει να πιάσει και τυφλός άκόμη έναν από τους πιο έπικίνδυνους δολοφόνους του Παρισιού!..

ΑΛΜΠΕΡ ΖΑΝ

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Μία Βραζιλιανή έφημερίς έδημοσίευσε μία στατιστική, κατή την όποιαν από το 1840, που άνεκαλύθη το γραμματόσημον, ως το 1932, έξεδόθησαν εν όλω 61.056 είδη γραμματόσημων σ’ όλο τον κόσμο.

—Στην Εύρώπη, δηλαδή, 19.866 γραμματόσημα, στην Αμερική 16.229, στην Αφρική 12.852, στην Ασία 9.017, στην Ωκεανία 3.082.

—Πρώτη, εν τούτοις, έρχεται η Νικαράγουα, που έχει έκδοσει ως τώρα 1.333 είδη γραμματόσημων. Κατόπι η Κολομβία με 1.062 κι ύστερα η Τουρκία με 1.057.

—Η διώρηξ του Σουξ άρχισε να δρώσεται την 25ην Απριλίου 1859 κι έτελείωσε τον Νοέμβριο του 1869.

—Έργαζόντουσαν σ’ αυτή 26.000 εργάτες, από την όδηγαν του Γάλλου μηχανικού Λεσσέφ.

—Η διώρηξ του Σουξ έχει μήκος 164 χιλιόμετρα και για ν’ άνοχηθί πετάχτησαν 70 εκατομμύρια κυβικά μέτρα χώματος.

—Σύμφωνα με μία Αμερικανική στατιστική, το μεγαλύτερο πολεμικό πλοίο το έχει η Αγγλία. Είναι το υπερντύνοντο «Ρόντνεϊ», έκτακτικώς 42.000 τόννων.

—Η ‘Αγία Ελένη, το νησί όπου πέθανε εξόριστος ο Μέγας Ναπολέων, είναι ο πλέον σπυγρός τόπος του πολιτισμένου κόσμου.

—Φαντασθήτε ή. παριαν κινηματογράφου δεν έχει άποχτήσει άκόμα. Ένας βιβλός κινηματογράφος πάζει ένα κι φορά την εβδομάδα.

—Η μεγαλύτερη διασκέδασι στην ‘Αγία Ελένη είναι η άφιξις του βαποριού από τον άλλο κόσμο, κάθε δεκαπέντε μέρες.

—Μόλις φτάσει το βαπόρι στο νησί, ή γυναίκες βάζουν τά καλά τους, κατεβαίνουν στην παραλία, φερτάρον με τους άξιοματικώς και τους ναύτες και...κόβουν τά μαλλιά τους στον κουρέα του βαποριού!..

—Έχει όμως και έφημερίδα η ‘Αγία Ελένη. Είναι φύλλο χωριστό, όπου διακυλογραφούνται τά νέα ένα.

—Ένας έγγληματίας, που θανατώθηκε με την ήλεκτρική πολυθρόνα στην Αμερική πρό έτών, σκέφτηκε το έξης, για να μη μάθη ή κόρη του το φριχτό του τέλος:

—Έγραψε στη φυλακή καμιά είκοσαριά τριμερώτα γράμματα στην κόρη του, που βρισκόταν στην Αγγλία, και παρακάλεσε τον διετηγόρο του να στέλνει κάθε χρόνο στα γενέθλιά της κι από ένα γράμμα, με την άνάλογη ημερομηνία.

—Έτσι η κόρη του ένοιμξε πως ο πατέρας της ήταν στην Αμερική, μέχρις ότου κάποιος κοχθισός της άποκάληνε την άπαίσι αλήθεια.

—Ένας φιλόσοφος στη Γαλλία άφησε, πεθαίνοντας, την περιουσία του για να ιδρυθή μία λέσχη για τους άνδρες που είναι έρωσιοι στη ζωή τους.

—Για κείνους δηλαδή που είτε από φτώχεια, είτε από άλλην αίτια, δεν είναι σε θέση να παντρευτούν, για τους χείρους που δεν έχουν παιδιά, για τους ορφανούς, κ.λ.

—Για να περσίω ένας φοιτητής στο Παρίσι περιωρισμένα χρειάζεται 1.150 φράγκα το μήνα κατ’ έλάχιστον όρον. Χωρίς όμως τά ρούχα του, τά βιβλία, κ.λ.

—‘Ο έλέφας, το μεγαλύτερο και δυνατώτερο ζώο της γης, φοβάται, ρέθει, τί νομίζετε ; το ποτινιά.

—Μπρός σ’ ένα ποτινιά, τρέπεται εις άτακτον φυγήν ο έλέφας, που άντιμετωπίζει άφοβα λιοντάρια, τίγρεις και πάνθηρες!..

—Για να έξηγήσουν το παράδοξο αυτό οι φυσιοδίφαι, ύποθέτουν πως τά ποτινία που ζουν στα δένδρα διαγκόνουν την προσοκία του έλέφαντος, όταν ψήχνη άνίμεσα στα φύλλα για καρπούς.

—Οι Ένδοι μεταχειρίζονται τας έξης μεθόδους, για να άναγκάσουν έναν κατηγορομένο να πη την αλήθεια:

—Τού δύνουν να βάλη στο στόμα μερικούς κόκκους άμοιο ρητιού κι άν όταν τους βγάλη έσω και ένας δεν είναι μοισκαμένος, θεωρείται ένοχος, γιατί νομίζουν ότι ο φόβος και η συναισθησι της ένοχης του τού στεγνώνουν την γλώσσα και τον ούρανισμο.

—Άλλως πάλιν κατηγορομένους τους άναγκάζουν να όρασιούν, βοτώντας το δάχτυλό τους σ’ ένα δοχείο γεμιστό νερό του ποταμού Γάγγη. Πρωτιούν δε οι όρασιόμενοι να θανατωθούν, καμιά να πούν ψεύματα κατ’ όνον φοβρόν αυτόν όρο.

—Άν ο κατηγορομένος, τέλος, έχει παιδιά, τον ύποθετουν να όρασιθί βάζοντας το χέρι του στο κεφάλι των παιδιών του. Όποτε και πάλιν άναγκάζεται να πη την αλήθεια.

—‘Ο λόρδος Άδμυουρι, που πέθανε πρό όλίγων έτών, είχαν έξημερώσει μία σφηρα.

—Την είχε πιάσει σε μία έκδρομη του στα Πνευματικά και λίγο-λίγο, ταϊζοντάς την ζάχαρι και μέλι, την ήμέρεψε.

—Από τά ζώα που ζουν σήμερα στη γη, ή φάλανα είναι το μεγαλύτερο και βαρύτερο.

—Από τά χερσαία ζώα, το βαρύτερο είναι ο έλέφας, που φτάνει να έχη βάρος 5 τόννους (4.000 όκάδες περίου).

—Κατόπι έρχονται ο Ιπποπόταμος και ο ρινόκεφος, με μέγιστον βάρος 2 τόννους.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

