

μεταμορφωθεί σε Μάγο Μελχίω, τον βασιλιά της 'Αραβίας, και τέλος ο "Αβελ Μερουρντιάν, ο προστατευόμενος νεαρός 'Ανατολίτης της Τζόαν, έπαιξε το ρόλο του Βαλτάσαορ, του Μάγου των Χαλδαίων.

Μπορεί τώρα να φαντασθή κανείς το απερίγραπτο θέληγτρο ενός τέτοιου Χριστουγεννιάτικου δένδρου, τόσο κινηματογραφικού ! Οι μωροί Μάγοι, αφού πιά τα έλθόσσαν τα πολιτικά δώρα τους γονατίζοντας μπροστά στο μικρό 'Ιησού, αμαρφάλωσαν έπειτα σε τρεις χρυσαστίστες σκάλες και μέσα από τα κλαδιά του κατάφυτου δένδρου άρχισαν να μοιράζονταν τα δώρα στ' άναριθμητα παιδιά, που είχε προσκαλέσει ή Τζόαν Κράουφουρντ.

Τά παιδικά αυτά Χριστούγεννα της μεγάλης γήσησας του κινηματογράφου θεωρούνται από Χόλλυγουντ ως το μεγαλύτερο ρεζερ φίλανθρωπίας, όμορφίας και...ρεκλάμας !

Περίφημο επίσης δένδρο ήταν και το περσικό Χριστουγεννιάτικο δένδρο της Μάη Γουέστ, της εγγυιάσας-βαπτίσας της φίλιμοπύλεως, ή Μάη Γουέστ, περισσότερο άπ' τά παιδιά, λατρεύει τους θαιμασιάζ της κι' οι θαιμασιάζ της μοιραίας γήσησας είνε τόσο πολλοί, πού θά μπορούσαν ν' άποτελέσουν τό πού εύθυμο και τό πού διασκεδαστικό Σύνταγμα της 'Αμερικής, ένα Σύνταγμα...άσώτων !..

Η Μάη Γουέστ είχε φανταίει πολλές μέρες πριν από την παρουσία των Χριστουγεννίων ένα μεγάλο έλατο στον κήπο της βίλλας της κι' εκεί πέρα έδωσε τά μεσάνυχτα την πού τρέλλη και την πού ξεωφροενική Χριστουγεννιάτικη δεξίσιση του Χόλλυγουντ. Η χρυσές γυρίαντες του Χριστουγεννιάτικου δένδρου της δέν στόλιζαν μονάκι τά κλαδιά του, άλλ' άπλωόντουσαν και τύλιγαν κι' όλα τ' άλλα δένδρα του κήπου. Από παντού έβλεπε κανείς νά κροκίωνται μεγάλα Βενετσιάνικα φανάκια από μεταξωτό χαρτί, σ' όλα τά κροκίματα. Μόνο το Χριστουγεννιάτικο δένδρο ήταν κατάφυτο από άναριθμητα κροκί. "Όσο για τά κλαδιά του, έφεραν κατάφορτα από τά πού εκκεντρικά και τά πού παράξενα δώρα. Η Μάη Γουέστ, παραδειγματός χάριν, έκανε δώρο στον Μάικλυ Μοντγκόμερυ ένα ζωντανό άρκουδάκι, πού ήταν κροκισμένο μέσα σ' ένα γούνινο σακκούλι από τό Χριστουγεννιάτικο δένδρο της. "Ο Αέλι Χόβιστ πάλι πήρε ως δώρο ένα μικρό κλουβί μ' έναν ύπερβολικά εύγλωττο παταγάλο. Τό πού περίεργο έδωσ από όλα τά δώρα, ήταν ή κροκιάλινη γυάλα με τά τρία 'Αλιωνικά φανάκια, πού πήρε ο Γάβριλ Κούπερ από τό μαγικό δένδρο της Μάη Γουέστ.

Μέ δύο λόγια, όλοι οι θαιμασιάζ και οι φίλοι της επικίνδινης γήσησας έπειναν κατάληκτικο από την πρωτοτυπία των δώρων της. Φαντασθήτε ότι ο Κλάυκ Γκέμπελ, πού είχε πη κάποτε ότι ή Μάη Γουέστ είνε μιá εκκαυστίνας, όταν άνοιξε τό πολυτελέστατο κούτι του δώρου του, είδε ότι είχε μέσα μιá μικρή...Έχιδνα, ακίνδινη, βέβαια, γιατί της είχαν άφαιρέσει τό δηλητήριο, μιá άφοκιά τρομοιστική, για νά κάνη τον διάδοχο του Βαλεντίνο νά παγώσει άπ' τή φοβή του !

"Όταν τελείωσε τό μοίρασμα των δώρων του Χριστουγεννιάτικου δένδρου, ή Μάη Γουέστ προσέφερε στους κερμημένους της άρθρον σαπιάνια κι' έπειτα τους παρέθεσε ένα πλουσιολάχορο γεύμα, πού έμεινε ιστορικό για την άράνταση πολιτεία του, τις έλεκτες λιχουδιές του και τά εκκεντρικά επίτασ του. Η εγγυιάσας-βαπτίσας είχε άνακατέψει όλες τις εκουίνες ! Από τους πέτες μαγειρους της ένας ήταν Γαλιωνέσος, ό άλλος Γάλλος, ό τρίτος 'Ανατολίτης, ό τέταρτος Ρώσος κι' ό τελευταίος 'Αμερικανός...

Οι εσπότερες του Χόλλυγουντ έδειχνη την νύχτα στον κατάφυτο κήπο της Μάη Γουέστ γύρωσσαν τά πού εφθια και τά πού άλλόκοτα Χριστούγεννα της ζωής τους.

Τό μεγαλύτερο, ώστόσο, κοσμικό γεγόνος του Χόλλυγουντ, την παραμονή

των Χριστουγεννίων είνε πάντα τό δένδρο της Γκρέτα Γκάρμπο. "Ο εσπότερας των εσπότερων εξαγατάλειται δύο φορές τό χρόνο, τά Χριστούγεννα και την παραμονή, της Πρωτοχρονιάς, την μωστρωμένη μοναδία του και προσκαλεί στη βίλλα του μερικούς έλεκτους φίλους της, για νά διασκεδάση μαζί τους αυτές τις δύο μεγάλες γιορτές. Η Γκρέτα Γκάρμπο προτιμά συνήθως τή συντροφιά των Σκανδινακών συνάδελφον της. "Ο Νίλς "Αστερ, ό βορεινός γόνος, κι' ή Μάιρη Ντόργαν, ή σαργεντινή γυναικα του, είνε οι πού στενοί φίλοι της «Σαργγας του Χόλλυγουντ». Έπειτα έρχονται πάντα οι Σκανδιναβοί ξένοι, πού είνε περσιτικοί από την φίλιμοπύλη. Η συμπαιρωπίσασ τους δέν τους ξεχνάει μιá τέτοια μέρα και φαντάζεται κανείς την άπερίγραπτη χαρά τους, όταν βλέπουν άπ' τους κούτι στο δένδρο της ή Γκρέτα Γκάρμπο !..

Οι καλύτεροι της μοιραίας γήσησας είνε πάντα διγυρίσθιοι κι' ή γιορτή των Χριστουγεννίων παίρνει έτσι έναν έξαιρετικά έπισμο και άσπητρο χαρακτήρα. Τό δένδρο της Γκάρμπο είνε ένα μικρό και φτωχικό, θά έλεγε κανείς, έλατο, άπ' τά κλαδιά του όποιον κροκίωνα μικρά κούτια με...τόσο πολυτελή δώρα, πού προκάλουν άτέλειωτα σχόλια κι' άναστατώνουν κροκίοντινά τους καλύτεργουούς κούλιους του Χόλλυγουντ. Τά Χριστουγεννιάτικα δώρα της Γκρέτας Γκάρμπο είνε δώρα άποζωτάειρας !..

Τό δώρο του Νίλς "Αστερ πέρου ήταν ένας ύπερσορος άμύθητος, δεινός σ' ένα ζωντρό διαγυρίδι από πλατίνα, και της γυναικας του ένα παρλακρό ζευγάρι σκούλιερια με υπυρίλιντια...

Γι' αυτά τά δώρα ή Γκρέτα Γκάρμπο, λίγες μέρες πριν από τά Χριστούγεννα, κάνει ένα μωστρωμένο ταξίδι στο Δός 'Αντζέλες κι' επισκέπτεται τά μεγαλύτερα κομμωματοπολεία του. Δέν την τροιάζει ποτέ κανιμί ύπερσοργη τιμή και γι' αυτό έχει μέχρι σήμερα τό ρεζερ του πολυτελέστερου Χριστουγεννιάτικου δένδρου. Πέρου γι' αυτά τά περιφημα δώρα της ή Γκρέτα Γκάρμπο έξόδεψε περισσότερο από διακόσιες χιλιάδες δολλιάρια, δείχνοντας έτσι άόμα μιá φορά ότι είνε πραγματικά ή εβασίλισσας του Χόλλυγουντ !..

JEANNE ROUDOT

ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΕΝΟ ΤΥΠΟ

Η ΤΡΕΛΛΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

"Ο διεθνής της τρέλλας κροκίοντις πού Ντιούγκ δημοσιεύει τελευταίως μιá στατιστική, σύμφωνα με την όποια στο Σικάγο άναλόγει 1 τρέλλος σε κάθε 73 κατοίκους. Πρὸ του πλείονος και των όλεθρίων συνειπειών του, στην ίδια μεγυλοκία της 'Αμερικής ή άναλογία ήταν 1 πρὸς 150. Και ή επιταγωνόμενη, σε τόσον επικίνδυνο βαθμό, προσροκίσις των ύγιών πρὸς τό στρατόπεδο του εκκρίωνου γέλιου γίνεται άκόμα πού φιλιδρη κι' άπαισιόδοξη για τό μέλλον της ανθρωπότητος, αν λάθουμε άπ' όψε μας και τό άλλο σκέλος της στατιστικής του 'Αμερικανού σοφού. "Ο δόκτωρ Πόνταλα μιá πληροφορεί ότι ενώ κατά τά έτη 1900—1910 ή προδιάθεσις πρὸς τρέλλαν ήταν 1 πρὸς 5, τά τελευταία δέκα χρόνια έφτασε στην τρεση ή άναλογία 1 πρὸς 2. "Ο άριθμός των κροκίοντιων τρέλλας αυξάνει από χρόνο σε χρόνο με τρομακτική ταχύτητα. Σε δύο χρόνια, αν έξακολούθησει ο ίδιος ακατάλυτος καλτασμός πρὸς τό βασίλειο της παραφροσύνης, ό μωδός πληθυσμός της γης θά είνε για δέσιμο !

Η άτελεισία, ή απόγνωση, φωνάζει ό ξακουσμένος δόκτωρ, είνε ή βασική και κυρία αίτια του άπαισιου αυτού φαινομένου. Τό μόνο φάρμακο, τό μόνο αντίδοτο, είνε νά κάνουμε τον κόσμο νά χαρή, ν' αγαπήση τή ζωή !..



Τά Χριστούγεννα των εσπότερων