

ΕΚΔΕΚΤΕΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΤΑ ΦΛΟΥΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ



ΗΝ παφανήν τῶν Χριστογέννων τοῦ 700, ἔνας μαδός καβαλλάρης, μὲ μὰ μεγάλη κόκκινη φούντα στὴ σιδερένια περιφεράκια του, κατέβησε σὰν ἀστραγάνη μὲ τὸ ἄσπρο ἄπι τοῦ τὴ χιονισμένη πλαγὰ τοῦ βουνοῦ καὶ μπήσει σὲ μὰ πόλι τῆς Βοιρογονίδιας. Τὸ τρελλό κάλπασια τοῦ μαδού καβαλλάρη ἔκαν' ἔνα παδάκι, ποὺ τὸ λέγαν Πέτρο, νὰ τραβήχτῃ στὴν ἄσπρη τοῦ δρόμου, παρατῶντας φοβισμένο τὸ παγνῖδι του. Τὴν ὥια στιγμὴν ὅμοις τὸ καβαλλάρης τράβηξε τὸ καβάληρον καὶ τοῦ φώναξε, μοδῆς κοντοστάθηκε:

—Ἐπιδι, τ' Ἀλογὸν κοῦ ἔχει σκάσει ἀ-

πὸ τὴ δίψα : Δεῖξε μου ποῦ εἶνε παιμάνι βρύση ἐδῶ κοντά....

—Ἐκεὶ κάτω, ἀριστερά, ποὺ πέρα ἀπὸ τὸ σταυροδόριο, τοῦ ἀπάντησε

ὁ Πέτρος, κού τοῦ ἔδειξε τὴ Γλυκόβρωνη. Ο καβαλλάρης ζέντωσε μὲ τὰ σπιρούνια τὸ ἄλογόν του καὶ μὲ τὴν ἀπόδουτην κάνησε ποὺ ἔκανε, ἔσπασε σὲ μὲν κακούνια, ποὺ ἤταν κρεμασμένο στὴ σέλιλα του, καὶ ὁ Πέτρος εἶδε νὰ συρριζόνται καταγῆς ἔνα σωρὸ ὄλονινοργια καὶ ἀσπαφέρο φλουριά. Ἐκείνει λοιτὸν ν' ἀνοίξῃ τὸ στόμα του γιὰ νὰ φωνάξῃ, μὰ δὲν πρόλαβε, γιατὶ ὁ μαδός καβαλλάρης εἶγε γίνει κιόλας ἀφαντός. Ο Πέτρος τότε μὲν πονηρὸ καμπόγενο κένταξε γύρω του μῆτρας τὸν ἔβλεπε κανείς, καὶ ὅταν εἶδε ὅτι ἂνταν ολομάναχε, ἔσκοψε καὶ γέμειον τὶς τοπεῖς του νὰ φλουριά.

Ἡ καρδιά του χτυπούσε δυνατά ἀπὸ τὴ καρδιὰ καὶ ποτὲ ἀπλοτε δὲν εἶχε νοιώσει τὸν ἔαντό του τὸσο εὐτυχισμένο. "Α ! θὰ μποροῦσε τώρα ν' ἀγνώστης δητὶ ἀτιθυμία, τὰ ποὺ διωριζα γλυκά, τὶς ποὺ καλύπτεταις δόθηγες, τὰ ποὺ ἀκριβά παγνίδια! Μὰ δὲν ἔχεις ὁ δύστυχος δητὶ τὸν περιφένειν, ή ποὺ πικρές ἀπογοητεύεταις....

Στὸ πρῶτο σταυροδόριο, δητὸς συνάντησε ἔναν ἔκποδο πούλιων μὲ ἀγόρασε ἔνα μεγάλο κλουβὶ μὲ καρδερίνες. Μόλις ὅμως ἔκανε τὸ πρῶτην βῆμα, ἡ πόρτα τοῦ πλούσιοῦ ἄποτομα καὶ ἡ καρδερίνης μὲν ἔνα καρούμενο κελάδισμα πέτειαν ἀπὸ μέσα καὶ χάθησαν πάνω στὴ φυλλωσία μᾶς θεόφατης μονιμάς.

Ο Πέτρος ἀγέσει νὰ περιέπει τὸ πλούσιον τὸν κάτω τοῦ ἀδειοῦ κλουβὶ καὶ τραβήξει ποὺ κάτω, δίχως νὰ τὸν νοιάσῃ. Δὲν βραχίνεται!... Μῆτρας ἰλαγεῖ καὶ λόλας τὰ φλουριά; "Τὶς τοπεῖς του ἀκόμα ησαν γεμάτες!...

Καθὼς τραβούσε λοιπὸν σιγανοσφιγόντας, ἀπάντησε ἔναν περιβόλαιρο μὲν διωριζα κεμωνιάτικα λουλούδια.

—Πόσο τὰ λουλούδια, μπάρματα; τὸν ωρίτησε. Μοῦ φαίνεται πῶς θὰ καρδιὰ λιγάκι ἡ μητέρα μου, δὲν της καρισταίσαι αὐτὰ τὰ κεμωνιάτικα λουλούδια...

Κι' δὲτρος, δίχως νὰ περιέπει τὴν τὴν ἀπάντηση τοῦ περιβολάρη, τοῦ πέτειας μὲν στὸ πανέρι ἔναν δλοκανύριο φλουρὶ καὶ πήρε στὰ κέρια του τὸ πρῶτο βῆμα, τὰ λουλούδια μαράθησε καὶ ἔπεισαν σὲν ἕφρα φύλλα μπρὸς στὰ πόδια του.

Ο Πέτρος τοπάρχθηκε λιγάκι αὐτὴ τὴ φορά, μά καὶ πάλι δὲν πολυποτίστηκε. Είχε καλὴ καρδιά καὶ συνλογίστηκε τότε δητὶ θάπτετε νὰ κερδάστη τὸς φίλους του καὶ νὰ φάνε μαζί τους τὰ φλουριά του. Μάζεψε λοιποτε τὰ παιδιά τῆς γειτονίας του καὶ μπάντωντας μπροστά, τὰ πῆγε σ' ἔνα ζαχαροπλαστεῖο, γιὰ νὰ τὰ φιλέψῃ. Ο ζαχαροπλαστης, δὲν εἶδε μερικά χρονιά φλουριά ν' ἀποτρέπων στὸ κέρι του μαδού, τὸν ἔφερε τὰ ποὺ διωριζα γλυκά τοῦ μαγαζίου. Ο Πέτρος καὶ οἱ φίλοι του τότε ἔπεισαν μὲ τὰ μούτσα στὶς λιχουδιές καὶ ἔπειστερων δητὶ βρισκόταν πάνω στὸ τραπέζι. Μόλις ὅμως βγήκανε ἔξαντα στὸ δρόμο, ἀρχισαν νὰ χοροπδούνται καὶ νὰ οιδηλάζουν ἀπὸ τοὺς πόνους. Τὰ γλυκά ἔκπαιμαν σὲν τὴ φωτιά τὰ σωβαλά τους.

Μονάχα δὲτρος δὲν ἔνοιωσε τίποτα. Μονάχ' αὐτός, ποὺ εἶχε τὰ φλουριά, δὲν σπαραξεῖ ἀπὸ τοὺς πόνους. Μά, διώς εἴταπε, εἶχε καλὴ καρδιά, καὶ ὅταν εἶδε τοὺς φίλους του νὰ κροτοπδούν καὶ νὰ οιδηλάζουν, θέλησε νὰ κλάψη. "Αντὶ ὀστόσου νὰ γεμίσουν δάχρωντα τὰ μάτια του, δητὸς ἀρχίσεις νὰ γελάνη τὸσο δυνατάν, τοῦ οἱ φίλοι του στάθηκαν σαστιμένοι καὶ τὸν κύνταζαν, ἔποιμοι νὰ τὸν ριχτοῦν καὶ νὰ τὸν δείσουν, γιατὶ νόμισαν δητὶ τοὺς εἶχε ἔνα δάκητο παγνίδι. Μὰ δὲν πρόφτασαν. "Ἄρχισαν καὶ ἀντὸς νὰ ξεκαρδίζωνται ἀπὸ τὰ γέλια καὶ νὰ κυλιούνται καταγάγοντας τὴν κοιλιά τους, σὰν δαμιονισμένοι. "Επειτα, δὲν κουφάστηκαν πειά, τραβήξαν δὲ καθένας καὶ ἀπ' ἀλλο δρόμο καὶ χάθηκαν ἀπ' τὰ μάτια του Πέτρου, ποὺ εἶχε μαρμαρώσει ἔκει στὸ σταυροδόριο. Ποὺ θὰ πήγαινε τῷρα; Μῆτρας ἔχεις καὶ ἀντὸς; "Ἄς ησαν καλὰ τὰ φλουριά του!...

Στὴν πλατεία τῆς ἐκκλησίας μερικά παλληκάρια ἔπαιζαν «οιμειακό».

[Χριστουγεννιάτικη παράδεισις τῆς Βευργουνδίας]

«στανδὸν ἡ γράμματα», ὅπως ἡταν τότε ἡ μονέδα, μὰ δὲλλοι τους ἔκεινη τὴ χρονιά μέρος ἀντὶ γιὰ δεκάρες ἔπαιζαν φλουριά. "Ο Πέτρος πήγε διόχειος κοντά τους καὶ ἀρχίσεις καὶ ἀντὸς νὰ πατεῖ μὲ τὰ παλληκάρια καὶ νὰ κερδίσει πάντα τὰ φλουριά τους. "Η τύχη του ἔχανε τὰ παλληκάρια νὰ πονηρεύοντον καὶ πάροντας τὸ φλουριό του Πέτρου, εἰδαν ὅτι ἡταν ίδιο καὶ ἀπ' τοῦ διόριος!

—Μᾶς ἐκλεψε ὁ μάγκας! τόναξαν, καὶ ὅρμησαν νὰ τὸν σπάσουν στὸ Στόρο.

"Ο Πέτρος τρέμοντας σύγκρουμος, τούβαλε στὸ πόδια καὶ ἔκανε τρεῖς φρέσεις τὸ γῆρας τῆς πόλεως, γιὰ νὰ καταφένη τὸ τέλος νὰ ἔχεινται στον πόλεμο. "Τεπειτα στάθηκε λαχανιασμένος σ' ἕνα φουρνό, ἀγόρασε μιαὶ ζεστὴ φραντζόλα καὶ τράβηξε γιαὶ νὰ καθίσῃ στὴν ἄσπρη τῆς δημητριαῖς. Μόλις ὅμως ἔβαλε στὸ στόμα του τὴν πρώτη μποτικά, τὸν φαγητό πάς ἔφρων κάρια καὶ πέταξε τὸ φραντζόλα καταγήν. "Υστερα, μὲ δάκρυα στὰ μάτια, στήριξε τὸ κεφάλι του στὸ χέρι του καὶ ἀρχίσει νὰ συλλογίζεται τα βάσαντα τοῦ. Γιατὶ τὸν κυνηγόυσε τόση γρουσούια; Γιατὶ δὲν μποροῦσε νὰ καρφῇ τὸ πάτραια τὰ φλουριά του;

Ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἀπὸ τὴ φλωριάσια μᾶς μονιμᾶς ἀπονησε τὶς καρδεινές τους πολεις ἀγόρασει νὰ κελαΐδειν παράξενα, σαν νὰ τὸν λέγανε: εκλέψτη, κλέψτη, κλέψτη! » Ο Πέτρος τρόμαξε καὶ ἔριξε μιὰ ματιά τριγύρω του. Δυστοξήσεις καβάλλα λαστιχόντος στὸ πόδιο τοῦ φρούτουναν πρὸς τὸ μέρος τοῦ.

—Παναγιά μου! φιθύρισε κλωμάζοντας. Τὰ ξέρουν δέλλονα... Σέρουν πόσην τὸ φλουριά του μαδούν καβάλλαρη... Ερχονται τόρα νὰ μέ πάσσον...

Μὲ ἑνα πήδημα λοιπὸν κάθηκε πίσω ἀπὸ τὶς συμμονιές, καὶ ἀρχίσεις νὰ τρέχῃ σὰν τρελλός, γιὰ νὰ κρυφτῇ κάποιον, νὰ μὲ τὸν βρούνει οι τοξότες. Μὰ πονθεύει σὲν είρισκε μιὰ ἀπόκριψη γωνιά...

—"Αχ! καύλιστερος νὰ πέθαινα! στέναξε μὲ πίξα. Κι' νοτερα, φίγοντας μιὰ λιπαρή ματιά στὸ στόμα της Γλυκόβρωνης. "Οταν ἔφτασε κεπέρα, στάθηκε στὴν ἄσπρη καὶ ἔριξε μέσα στὰ βαθεῖα νεροῦ της τὰ φλουριά ποὺ τὸν είχαν ἀπομείνει. Πρόσιος δόμως τρόμαξε....

Ἐκείνα τὰ διαβολικὰ φλουριά ἀρχίσαν ἀμέσως ν' ἔριξαν στὸ στόμα τους στά βάθη τῶν νερῶν μὲ παράξενες λάμψεις, ποὺ τὸν τραβούσανε κοντά τοῦ φούρνου.

—Ο Πέτρος ηταν λοιτὸν ἔστιμος νὰ πέσῃ νὰ τνιγή, δταν ἀξαφα τὸν ἄπαξης ἔνα χέρι καὶ τὸν κράτησε ἀπὸ τὸ φούρνο. "Ηταν ἔνας σεβάσμος γέρος, ποὺ τὸν κυντοῦσε μὲ μάτια γεμάτα καλώνδην. "Ο Πέτρος τότε κατάλαβε δητὶ είχε σωθεῖ καὶ κλαίγοντας μ' ἀναφυλλητά τὸν διηγήθηκε τὴν ιστορία του. "Ο γέρος ηταν ἀπὸ ἔκεινον ποὺ δὲν ξεκαρδίζουν πὸ μέρος πόνου ἀπὸ τὸν μακρό, δταν ἡ καρδιά εἶνε ματωμένη, καὶ ἀναζέ στοργικὰ τὴν ἀγκαλιά του στὸν δυ-



· Ο Πέτρος εἶδε νὰ σκορπίζωνται καταγής ἔνα σωρὸ φλουριά...

στυχισμένο Πέτρος. "Ο μαδος καβαλλάρης ὅμως φάνηκε πάλι στὴ Γλυκόβρωνης καὶ τὰ φλουριά του δρεσκιαναὶ νὰ λιπωτοπάνη, δτος πρῶτη, μὲ τὶς διαβολικές τους λάμψεις στὰ βάθη τῶν νερῶν. "Ο Πέτρος, κλαίγοντας μ' ἀναφυλλητά, ἀρχίσει νὰ φωνάξῃ στὸ σωτῆρα του:

—Φοβάμαι!... Φοβάμαι τὸν μαδού καβαλλάρη καὶ τὰ παράξενα φλουριά του!...

—Ο γέρος, τότε, ποὺ ηταν ὁ δεσπότης Παιλάδης, πήρε τὸ γαλάζιο μαδνά του καὶ τὸν τέλος πάρει πάνω στὰ νερά, γιὰ νὰ σπετάσῃ τὶς διαβολικές λάμψεις τῶν φλουριῶν. Καὶ τὸ νερό τότε, σὰν ἀπὸ κάπιτο μαδνά, ποὺ τόρχουν μέρος στήριξε.

—Ο Πέτρος σαστιμένος γνωτάσιε μπροστά του καὶ ἀρχίσεις νὰ τὸν καταγάγει τὸ σημεῖο του στὸ σταυροῦ καὶ ὁ μαδος καβαλλάρης, οὐδιάζοντας καὶ ξεστομίζοντας τὶς ποὺ βαρείες δτο τὴ λίνσα του, ἔπεισε μέσου στο νερό μὲ τὸν πόλεμο τοῦ...

—Τὰ νερά δροσίσαν καὶ νὰ βράζουν καὶ ὅταν ησύχασαν, δὲν είχαν πειά βυθό, γιατὶ ἔφταναν ὡς τὴ Κόλασ.

—Παιδί μου, εἶπε τότε δεσπότης στὸν μακρὸ Πέτρο. Τὰ φλουριά ποὺ μάζεψες ἀπὸ τὸ δρόμο δητὸν καταραμένα. "Ησαν τὰ φλουριά τους Διαβόλων! Δὲν ἔτεισε λοιπὸν δητὶ κάθε πατημανή Χριστογέννων δημαρχος καβαλλάρης γυρίζει ἔδω καὶ ἔκει, γιὰ νὰ κλέψῃ τὶς ψυχές τῶν ἄνθρωπων πατιδῶν. Τὰ φλουριά του εἶνε τὸ δόλωμα... Μην ξεχνάς πῶς, τι πάρνει κανεὶς μὲ πονηριά, δὲν τὸ καίρεται!...

—Καὶ μ' αὐτὸν τὰ λόγια πῆρε τὸν Πέτρο ἀπὸ τὸ χέρι καὶ τὸν πῆγε στὴ μητέρα του, καὶ έτοιμαζε δηλόγων πόλεμο στὸ σπίτι της γιορτὴ τῶν Χριστουγέννων. "Άπο τότε, δηστούδε τὸ δεσπότης Παιλάδης, δη μαδος καβαλλάρης δὲν ξαναφάνηκε στὴ Βευργουνδία...