

φιλομουσική κι' όλους τους μικρούς φίλους του για να τους προσφέρει ένα σωρό υπέροχα γλυκά. Την ίδια μέρα ο Τζαίκι έλαβε άναριθμητα δώρα από τους μεγάλους συσδέλφους του κι' από τους θαυμαστές του. 'Η Τζόαν Κρόουφορντ του χάρισε ένα υπέροχο πειρατικό καράβι με κόκκινα πανιά. 'Ο Όυόλνις Μπέρνι του έκανε δώρο ένα άρκετα μεγάλο άεροπλάνο. 'Η Νόρμα Σπέρνερ του έστειλε μια υπέροχη κυνηγετική καρμπίνα κι' ένα σκυλί του κυνηγιού. 'Ο μεγάλος φίλος του ο Γκάρντ Κούπερ του χάρισε το καλύτερο χρονόμετρο του Χόλλυγουντ! 'Ο Κλάρκ Γκέιμπλ του έκανε δώρο μια μικροσκοπική άτμάκατο κι' η Άνιτα Παίτζ μια μικρή μοτοσκούλττα. 'Η μητέρα του πάλι του έκανε δώρο διάφορα σύνεργα ψαφίδια κι' ο Τζαίκι ένθουσιάστηκε τόσο, ώστε θέλησε ν' αγοράσει μερικά ζωντανά ψάρια και να τ'α ρίξει στην στέρνα του κήπου τους για να δη άν τ'α σύνεργα της ψαφίδιας που του είχε χάρισει η μητέρα του δεν ήταν... κοροϊδία.

Στο βάθος αυτού του κήπου τους ο Τζαίκι έχει φτιάξει με τους φίλους του μια καλύβα που είνε η απόκρυφη λέσχη τους! Κάθε μέλος αυτής της λέσχης πριν γίνει δεκτό, υποβάλλεται σε μια δόκλιμα σειρά από σκοτεινές και μυστηριώδεις διατυπώσεις, τις οποίες φυσικά δεν ξέρει κανείς μεγάλος. Τα μέλη αυτής της παιδικής λέσχης συγκεντρώνονται εκεί πέρα δυο φορές την εβδομάδα. Άν τύχη να λείπει κανένα μέλος, στην έπομένη συγκεντρώνονται πληρώνει άυστηρό πρόστιμο: Δεκα κρουστάλλινους βόλους!

"Όταν ο μικρός Τζαίκι δεν εργάζεται στο «στούντιο», η πολεμική κραυγή του μέσα από την καλύβα δείχνουν στη μέτερα του ότι όλα είνε εν τάξει... 'Ο Τζαίκι στο «στούντιο» είνε μονάχα ιδιότροπος όταν δεν έχει τί να κάνει κατά την ώρα του διαλειμματος. Πολλές φορές λοιπόν εκεί που ξεκουράζονται μεγάλοι άνθρωποι συνάδελφοί του και βσιλεύει μια άπόλυτη σιωπή, άκούγεται άξασφα ένα άπότομο και άγριο ξεφωνητό:

— Ψηλά τα χέρια! Καί ο Τζαίκι πετιέται στη μέση με το πιστόλι στο χέρι και ξεκαρδίζεται από τα γέλια βλέποντας τους τρομαγμένους συνάδελφους του. "Άλλοτε πάλι του άρσει να κάνει φάρσες και ν' άναστατώνει φυσικά το «στούντιο». Μία φορά, τη στιγμή που τόν περίμενε ο σκηνοθέτης του για να «γυρίση» την πιο σπουδαία σκηνή ενός φίλμ του, ο Τζαίκι έγινε άφαντος! "Όλος ο κόσμος τότε έ απελύθη προς όλες τις διευθύνσεις για να τον βρη! Μά ο Τζαίκι είχε χαθεί. Ένας, ένας λοιπόν οι «κυνηγοί» του γύρισαν στο «στούντιο» άπογοητευμένοι κι' άνέφεραν στον σκηνοθέτη τις μάταιες άναζητήσεις τους. Κι' εκείνος τότε θ' έσκαγε από τη στενοχώρια του, άν την ίδια στιγμή δεν άκούγονταν πάνω από τόν... ουρανό του «στούντιο» μια φωνή:

— "Ε, παιδιά, έδω είμαι! Βοηθήστε με να κατεβώ... "Άν ο Τζαίκι που είχε σκαρφάώσει σαν άτλους άπάνω στους πανύψηλους και σιδερένιους δοκούς της όροφης!

Κάποτε πάλι έτυχε να συμτέση η ώρα της συνεδιάσεως της συνηθισμένης λέσχης του με την ώρα του «γυρίσματος» μιας σκηνής στα περίχωρα του Χόλλυγουντ. 'Ο Τζαίκι τότε, για να μη πληρώση το περίφημο πρόστιμο κάθε άουσίας ενός μέλους, ξεβιδάει κρυφά ένα φακό από τη μηχανή του όπερατέο και τόν έβαλε στην στέπη του. "Όταν λοιπόν ο σκηνοθέτης άρχισε τη δουλειά, είδε κατάπληκτος τόν όπερατέο να χοροπηδάει από τη λύσσα του και να τραβή τ'α μαλλιά του. "Η μηχανή του ήταν χαλτωμένη! "Έλειπε ένας φακός και φυσικά δεν μπορούσαν να δουλέψουν. "Έπρεπε να γυρίσουν στο Χόλλυγουντ. 'Ο σκηνοθέτης άπογοητευμένος ανέβαλε το «γύρισμα» της σκηνής για την άλλη μέρα το πρωί κι' έτσι, ύστερα από λίγα λεπτά της ώρας, ο Τζαίκι Κούπερ άνέβηκε στη μοτοσκούλττα του και γύρισε με λιγγιώδη ταχύτητα στο σπίτι του, την ώρα άκριβώς που έτοιμαζόντουσαν ν' άρχίσουν τη συνεδρίαση οι φίλοι του.

Το ίδιο άπόγεμα όμως έπέστρεψε στον όπερατέο το φακό του και του έξήγησε ότι του είχε παίξει αυτό το παιγνίδι για να μη δώση άφορμή στους φίλους του να τόν ταπεινώσουν

ΓΝΩΜΙΚΑ, ΣΚΕΨΕΙΣ, ΑΞΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

- Οι άνθρωποι δεν ζουν παρά μοναχά με την αγάπη.
- Ένας άνόητος άντρας για να ιδη τ'α δόντια μιας όμορφης γυναίκας, την παρακαλεί ν' άνοιξη τα χείλη της, ένας έξυπνος όμως την κάνει να γελή.
- Ένα τίποτα μπορεί να γεννήση τόν έρωτα κι' ένα τίποτα μπορεί να τόν θανατώση.
- 'Η γυναίκα έχει την έμφυτη τάση να μεγαλοποιή όλα τ'α πράγματα. Μονάχα την ηλικία της δεν μεγαλοποιεί, άλλα μάλλον την ελαττώνει.
- 'Η ηλικία της γυναίκας είνε ένα κεφάλαιο που όσο μεγαλώνει, τόσο λιγώτερος τόκος άποδίδει.
- 'Η γυναίκα στην ευτυχία είνε πολύ όλιγαρκέστερη από τόν άνδρα.
- 'Η ένάρετες γυναίκες είνε θησαυροί καλά άσφαλισμένοι.
- Το πρώτο πράγμα που συζητούν δυο γυναίκες μόλις συναντηθούν είνε τ'α ελαττώματα των φίλωνάδων τους. Κατόπιν ανταλλάσσουν χίλιες δυο άμοιβαίες κολακίες.
- 'Η γυναίκα αγαπάει τη συντροφιά, όταν ζητάει την ήδονή και προτιμάει τη μόνωση, όταν είνε λυπημένη.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ



Χριστός γεννιέται σημερον εν Βηθλεεμ τη πολει οι ουρανοι αγαλλονται, χαίρει η κτεις δη!...

— 'Η γυναίκα δεν μπορεί να νοιώση τους υπέρποχους άνδρας, τ'α μεγάλα πνεύματα. Τους εκτιμά όμως και τους θαυμάζει.

— 'Η έρωτευμένες γυναίκες εύκολώτερα συγχωρούν τις μεγάλες άπιστίες, παρά τις μικρές.

— Σε άνδρα που έχει άνεπτυγμένο πνεύμα άρμόζει γυναίκα με άνεπτυγμένη αισθηματικότητα. Γιατί δυο μεγάλα πνεύματα κάτω από την ίδια στέγη δεν μπορούν να ζήσουν άρμονικά.

— Ένας άστατος άνδρας καταστρέφει την ήσυχία μιας σθώας κοπέλας.

— 'Η γυναίκα είνε το πιο άξιόσεβαστο πλάσμα της φύσεως. 'Η γυναίκα—μητέρα όμως είνε η δόξα της δημοσιότητας.

Μιραμόν  
Λένε ότι η ευτυχέστερη ημέρα της ζωής μας είνε η ημέρα του γάμου μας. Συμφωνώ κι' έγώ τώρα που συγκρίνω την ημέρα του γάμου μου με τις... κατοπινές ημέρες της ζωής μου, τις μετά το γάμο μου, άλλοιμονο!...

Σερμπουλιέ  
Γιά ν' αγαπήση κανείς μια γυναίκα πρέπει να κρατά κλειστά τ'α μάτια του.

Φενελόν  
'Η γυναίκα αγαπάει πάντα χωρίς κενά ύπολογισμό, γι' αυτό κ' η αγάπη της είνε πάντα φλογερή και άδολη.

Β. Ουγκώ  
Τ'α δάκρυα είνε το χαμόγελο της μεγάλης αγάπης.

Ησίοδος  
Δόστε μας καλύτερες γυναίκες για να κάνουμε καλύτερα παιδιά.

Ρίχτερ  
Το πιο μεγάλο μαρτύριο για έναν άνδρα είνε να μην τόν καταλαβήνη η γυναίκα του.

Α. Σμιθ  
"Άν ο Θεός ήθελε να κάνει την γυναίκα άνώτερη από τόν άνδρα, θ'α την έπλασε με το μυαλό του 'Αδάμ! "Άν ήθελε να την κάνει κατώτερη του, θ'α την έπλασε με τ'α πόδια του. Θέλησε να την κάνει άχώριστη κι' αγαπημένη σύντροφο τού άνδρος και γι' αυτό την έπλασε μ'ένα από τ'α πλευρά του.

Το «Τα λμούθ»

μ' ένα πρόστιμο!...  
'Ο Τζαίκι όπως είπαμε είνε τώρα έννηα χρόνων κι' έχει γίνει πασίγνωστος σ' όλο τόν κόσμο με την έξυπνάδα του, την τόλημη του και το μεγάλο ταλέντο του. Άν στα χρόνια είνε ο Βενιαμίν τών «άστερών», στο «στούντιο» είνε ίσως με πολλούς από αυτούς, στο είδος του φυσικά και κερδίζει όπως κι' αυτοί κολοσοσιαία ποσά με την τέχνη του. 'Ο Τζαίκι είνε το πιο ένδοξο Άμερικανόπουλο της έποχής μας.