

## Η ΠΕΡΙΠΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

ΤΟΥ ΚΟΝΑΝ ΝΤΟΥΛΑ

## ΤΖΑΚ Ο ΑΝΤΕΡΟΒΓΑΛΤΗΣ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)  
ΚΟΥΓΟΝΤΑΣ τὰ λόγια αὐτὰ δὲ Ροθέρτος Φίτζεραλδ, γίνηκε μονομάς ἀλλος ἀνθρώπος. Πιεστήκη τοῦ ἀπ' τὴν θέσιν τοῦ κι' ἔρχισε νὰ φωνάζῃ στὸν παράξενο ἐπισκέπτη τοῦ:

—Τὶ εἰνεὶ αὐτὰ ποὺ κάθεσαι καὶ μοῦ φέλενεις, κύριε;.. Λεῖς ὅτι δὲν ἀνέχεσαι γ' ἀπατοῦν κάποιον!.. Ποιός εἶν' αὐτὸς ὁ κάποιος; Μίλια καθαρά!..

Οἱ ἀνθρώποις μὲ τὴν γενειάδα ἔξακολουθοῦνται νὰ εἰνεὶ ψύχραμος. Καὶ μὲ ἡρεμο τὸν ἀπάντησε στὸν δόκτορα ποὺ περίμενε ν' ἀκούσῃ τὶ θά τοῦ ἔλεγε:

—Γιατρέ μου, σᾶς φανταζόμουν ποὺ ψύχραμο. Δὲν εἰσθι μονάχα σεῖς, γιατρέ.. "Ολες ή γυναῖκες ἀπατοῦν τοὺς ἀνδρες τους, καθώς κι' ή δικῆ σας ή γυναῖκα!..

—"Εξω ἀπ' ἔξω, χαμένει.. φωνάξει μ' ὅλη τῇ δύναμι τῆς φωνῆς του ὁ δόκτωρ Φίτζεραλδ στὸν ἐπισκέπτη του, δείχνοντάς του τὴν πόρτα.

—'Αλλ' ὁ παράξενος ἐπισκέπτης του ἔμεινε καὶ πάλι ἀκίνητος καὶ μὲ μάνι ύπόκωφη φωνή, τοῦ εἶπε:

—Ο λοχαγός Χάρρυ Θόμψον!

Μόλις ἀκούσει τὸν ὄνομα αὐτὸς ὁ δόκτωρ Φίτζεραλδ, ταράχηται σύγκρομος, σάν νὰ τὸν χτύπησε ἀστροπελέκη. Γούρλωσε τὰ μεγάλα μάτια του κι' ἀπ' τὴν λύσσα του ἀρχισε νὰ δαγκώνῃ τὰ χεῖλη του ποὺ πανιάσανε καὶ τρέμανε..

—Τὶ εἴπατε;.. οὕριασε Ποιό ὄνομα προφέρατε;.. Ποῦ τ' ἀκούσατε αὐτὸς τὸν ὄνομα;

—Τὸ δίκουσα στὸ Χάρρυ Πάρκ! τοῦ ἀπάντησε ψύχραμα ὁ ἐπισκέπτης του.

—Δὲν μπορῶ νὰ σᾶς καταλάβω! ξανάπε, ξεφυσώντας σᾶν μανιασμένο θηρίο ὁ γιατρός. Δὲν μπορῶ νὰ σᾶς καταλάβωνα τίποτα.. τίποτα..

—Θὰ μὲ καταλάβετε, κύριε, ἀρκεῖ νὰ μ' ἀφῆστε νὰ σᾶς μιλήσω ἐλεύθερα. Μήν φαντάζεσθε πώς εἴμαι διπότε κείνους ποὺ ζητοῦν χρήματα, γιατὶ τοὺς πληροφορίες ποὺ δίνουν!.. Εγώ εἴμαι ἔνας τίμιος οἰκογενειάρχης καὶ..

—Σῆς παρακαλῶ, κύριε, τὸν διέκοψε ἀπότομα ὁ Φίτζεραλδ, μ' ἔναν ικετευτικὸ τόνο, μήν λέπε τόσα πολλὰ λόγια.. Μιλήστε μου σύντομα καὶ χαμηλώστε τὸν τόνο τῆς φωνῆς σας, γιατὶ καμμιά φορά ἔχουν αὐτὶα κι' οἱ τοῖχοι. Ναί, ἔχουν αὐτὶα κι' οἱ τοῖχοι καὶ δὲν ἀποκλείεται νάρχουν καὶ τοῦ δικοῦ μου σπιτιοῦ.

—Όταν εἰδεὶ τὴν ἀπότομη αὐτὴ ἀλλαγὴ τοῦ Φίτζεραλδ ὁ ἐπισκέπτης του, πήρε περισσότερο θάρρος.

—Θάναι πολὺ παράξενο τὸ σπίτι σας! τοῦ εἴπε, χαμηλώντας τὴν φωνή του. 'Άλλα γιατὶ νὰ παραδεύουμει, πρόσθεσε ἀμέσως, ἀφοῦ καὶ μέσα σ' αὐτὸς κατοικεῖ μιὰ γυναῖκα, ἡ γυναῖκα ίας, ή κυρία Ρούθ;.. "Α, γιατρέ, δὲν έρετε πόσον κακές εἰνε ὀλες ἀνεξιρέωτες ή γυναῖκες!..

—Ναί, ναί! Εἰνε κακές, πολὺ κακές! έθεβαίσως ὁ Φίτζεραλδ. Εἰνε φειδία φαρμακερά, εἰνε φειδία, ποὺ πρέπει νὰ τὰ συντρίουμε κάτω δπ' τὴν φέτρους μας!..

—"Αχ, γιατρέ μου, δὲν τῷλπιζα νὰ βρῶ ἔναν ἀνθρώπο ποὺ σᾶν καὶ σᾶς!.. εἴπε ἀμέσως στὸν Φίτζεραλδ, μ' ἔναν διαχυτικὸ τόνο ὁ ἐπισκέπτης του. Εἰστε δὲ μόνος ἀνθρώπος ποὺ καταλάβετε, δημοσίευτης καὶ ἔγω, τὶ εἰνε πραγματικὰ ἡ γυναῖκες! Θὰ σᾶς πῶ, λοιπόν, μὲ λίγα λόγια δητι εἰδῶν τὰ μάτια μου κι' δητι ἀκούσωντε τὸν αὐτὶα μου.. 'Άλλ' ἐπιτρέψατε μου προηγουμένως νὰ σᾶς συστηθῶ! Ονομάζομαι Πόστρικ 'Οκονορ κι' είμαι ἔργοστασιάρχης οπαπουνιδὲν!..

—Χαίρω πολύ, κύριε!.. τοῦ εἶπε τότε ὁ γιατρός. 'Άλλα, πέστε μου, ἐπὶ τέλους, τὶ εἴδατε καὶ τί ἀκούσατε.

Ο ξανθογένιος κύριος, ἀρχισε τότε νὰ δηγυγήται μὲ ἀφέλεια στὸ Φίτζεραλδ, δητι βρέθηκε τυχαίως πίσω ἀπὸ ἔνα θάμνο κι' δηθελά τοῦ ἀκούσει τὴν συνομιλία δυὸς ἐρωτευμένων, τῆς συζύγου του καὶ τοῦ φίλου της. "Οσο πρωχωροῦσε στὴ δηγυγήσι του ὁ ἐπισκέπτης, τόσο τὸ μεγάλη ταραχὴ ἔπιανε τὸ γιατρό.

—Γιατρέ ίσου, συνέγισε ἀφέλεστα δημόσιος ο Πάτρικ 'Οκονορ, ή γυναῖκα σας ἔλεγε στὸν ἀγαπημένο τῆς δητι δὲν σᾶς ἀγάπησε ποτὲ κι' δητι μόνον ἐκείνον ἐγκατάστησε. Δηλαχητε μάλιστα νὰ πάν καὶ στὸ πότι του, ποὺ εἰνε στὴν Βαλθούρθ-στρήτ! "Α, εἰνε σίγουρο πώς τὸν ἀγαπᾶ τρελλά, γιατρέ!..

—Τὸ ξέρω!.. φωνάξει μὲ μιὰ ὑπόκωφη φωνὴ ὁ δόκτωρ Φίτζεραλδ. Τὸ ξέρω πῶς μονάχα ἐκεῖνον ἀγαπᾶ!.. Κι' δικῶς τὴν ἀγάπησα τὴ γυναῖκα αὐτῆ, τὴν ἀγαπῶ ἀκόμα!.. "Ω, δυστυχία μου!

Κι' διατρόδος Φίτζεραλδ ἔπιασε καὶ μὲ τὰ δυό του χέρια τὰ πυκνά καὶ μακρύα μαλλιά του, τὰ τράβηξε μὲ μιὰ βίαιη κίνησι καὶ σκέπασε μ' αὐτὲς τὸ πρόσωπό του.

—"Αχ!.. δὲν τῷλπιζε ποτὲ νὰ μ' ἀπατά κάτω ἀπ' τὴ μύτη μου!.. συνέχισε, τρέμοντας σύγκορμος καὶ μὲ πραγματικὴ φωνή. Τὸ ὑπόπτευμό μου ἀπὸ καιρού πάρο τάρα, μᾶς δὲν ήθελα νὰ τὸ πιστέψω!.. Δὲν τολμῶ καὶ τώρα ἀκόμα νὰ τὸ πιστέψω!..

—Κι' δικῶς, εἰνε ἀλήθεια!.. τοῦ φιλορίσε δ 'Οκονορ. "Επρεπε νὰ διαπιμένονται τὴ γυναῖκα σας..

—Πάψει!.. Σώπασε!.. Δὲν θέλω ν' ἀκούσω τίποτε πειά!.. τὸν διέκοψε ἄγρια διατρέπησε.

—"Ω, δὲν μπορῶ!.. Πέστε μου τὶ ξέρετε ἀκόμα!.. Θέλω ὅλα νὰ τίς μάθω, ὥστα!.. Εξακολουθήσατε, κύριε!..

—Δυστυχώσω, τοῦ ἀποκρίθηκε δ 'Οκονορ, δὲν ἔχω τίποτο ἄλλο νὰ σᾶς πῶ. Σᾶς ἐπαναλαμβάνω μονάχα, πῶς δρίσανε νὰ συναντηθοῦν καὶ πάλι καὶ νὰ μείνουν διλομόναχοι μιὰ δόλοκληρη ωρά!

—Μιλῶν δώρω, οἱ δυοὶ τους! Εφανίσει μὲ φρίκη δ Φίτζεραλδ.

—Καὶ ἀμέσως πετάχτηκε ἀπάνω κι' ἔρχισε νὰ βηματίζῃ σὰν τρελλός, φωνάζοντας:

—Θάνατος!.. Θάνατος ποὺ θὰ τοὺς βρῆ καὶ τοὺς δυό!.. Καταδίκη καὶ θάνατος!

—Βέβαια θάναι κι' ή μητέρα τοῦ ἀγαπημένου της στὸ σπίτι, φιλορίσε πάλι δ 'Οκονορ, ἀλλά τι σημαίνει αὐτό? Μήπως μπορεῖ νὰ τοὺς ἐμποδίσῃ νὰ κάνουν ὅτι θέλουν, μιὰ παραπλένη γρήγα γυναῖκα!..

—Σιωπή! τοῦ φωνάξει ἀσθμαίνοντας δ Φίτζεραλδ. "Αφήστε με μόνον!.. Κι' αὔριο στὶς 9 ½ μὲ δέκα..

—"Οχι, κύριε!.. τοῦ ξανάπε δ ἐπισκέπτης του Κάνετε λάθος. Σήμερα πούχετε νὰ κάνετε τὴ διάλεξη σας στὴν Ιατρικὴ Εταιρεία. Ετοί γίνεται πάντα. Εἶνε δημοτισμένη ιστορία, γιατρέ μου: "Ενώ δημοτικὸς εἶνε ἀπασχολημένος, ή κυρίων διασκεδάζει μὲ τὸν καλό της!.. Περιφήμα δηλαδή: Τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ είσαστε σεῖς στὴν Ιατρικὴ Εταιρεία, ή κυρία Ρούθ θὰ βρίσκεται στὸν... Παράδεισο!..

—"Ωστε μὲ κοροϊδεύετε; οὐδέλλατεν δ Φίτζεραλδ. Φύγετε, σᾶς λέω!..

—"Εγώ ράς κοροϊδεύων, "Εγώ, γιατρέ.. ἀρχισε νὰ διαμαρτύρεται δ ἐπισκέπτης του, πούχεται μὲ μεγάλα βήματα πρὸς τὴν πόρτα.

—"Άλλ, δ Φίτζεραλδ ἀρπάξε ἐντωμεταξὺ εἶνα χειρουργικὸ μαχατρί κι' δρμησε κατ' α-

πάνω του.

—Ο 'Οκονορ στηλήθηκε τότε μὲ τὶς πλάτες στὴν πόρτα καὶ κάρφωσε τὰ θλέμματα του στὸν μανιασμένο γιατρό.

Ο Φίτζεραλδ ἀφέντε ἔκανε δυὸς μεγάλα πηδήματα πρὸς τὰ ἔμπρος, στάθηκε ἀπότομα ὁ κίνητος κι' ἀφῆσε νὰ τοῦ πέσῃ τὸ μαχατρί στὸ πάτωμα! Τὸν εἶχε κυριέψει μιὰ ἔξαφνική κατάπτωσις. "Ετρεμε σύγκορμος, ἀπ' τὸ χεῖλη του βγαίνων λευκοί ἀφροί καὶ κοττάζει ἀπάνω στὸ ταθάνι, μὲ θλέμματα θολὰ καὶ φοβισμένα.

Ο ἐπισκέπτης του μισάνοιε τότε τὴν πόρτα καὶ γλύστρησε ἔξω.

—Εἶνε τρελλός! μουρμούριζε μέσα του, κατεβαίνοντας τὶς σκάλες του μεγάρου τοῦ δόκτορος Φίτζεραλδ. Ναί, εἰνε τρελλός! Δὲν τοῦ ἀξίζει ή κρεμάλα, ἀλλά τὸ Φρενοκομείο!.. Οπωδήποτε, τὸν ἔχασε στὸ χέρι κι' δ φιλαράκος μου ὁ Μούρφου θὰ παραδεχτῇ δτι ἔνας εἰνε δ Σέρλοκ Χόλμες!..

Κατά τὶς δχτώ τὸ θράδιο τῆς ίδιας μέρας, ή Ρούθ Φίτζεραλδ θέλησε νὰ ξεσκριβώσῃ ἀνέψυχη στὴ γυναῖκα της. Μόλις δημόσιες τὴν πόρτα του σπουδαστήριου του, ἔμεινε κατάπληκτη. "Οχι μόνον δὲν εἶχε φύγει δ δόκτωρ Φίτζεραλδ, ἀλλά καθόταν σκυψεταις μπροστά στὸ γραφεῖο του καὶ φαινότανε θυμισμένος σ' ἀνήσυχες σκέψεις.

('Ακολουθεῖ)

ΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»  
ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ  
ΚΑΛΑ  
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ