

ΟΙ ΟΡΑΙΟΤΕΡΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΝ ΜΑΣ

## ΠΑΡΑΠΟΝΟ

Καθαδιά μου, μόνο οί κάποιοι σου μ' απόμενων  
έδω στή μοναξιά μου τή θλιψέντη.

Πέφτοντας συνηπήλ, θολό, τ' άπωδραδο  
σάν τάφον πλάκα άπονε μας έσαραινε.

Πλαήσιο ίδιοι, πον πειά το περιφρόνησαν  
έχημο καὶ σπασμένο σὲ μάγια ἄκη,  
εἰσαι φτωχὴ καθαδιά καὶ δύοι νομίζουνε  
πώς δὲν ξέβει ο πόνος σου ένα δάκρυ.

Πάντα τὸ έραδόν έδω στήν καμαρασύλα μας  
ένα πικρό παράπονο ζεχνεῖ  
καθε χροδή σου δόλγυνα καὶ άπλωνται  
καὶ σ' δύα μιὰ καινούργια λύπη ἀφήνει.

Τραγούδι τὸν κρυψό καῦμό σου κάνοντας

—Αφρόν γραφτό μας ήταν ἀπ' τή μοιρά—  
ταράξεις τή σιωπή, πον πάντ' άπλωνται  
σαν κάποιο έιλο πένθυμο τριγύρα.

ΣΠΥΡΟΣ Γ. ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ

## ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΓΡΑΜΜΑ

(Βρέθηκε στὸ Ήμερολόγιο ἐνὸς φυματικοῦ νέου)

Τώρα σὲ λίγο θὰ πεθάνω.

Ο θάνατος τὸ κρόνο του χνᾶτο

Ἐχει σκορπίσει δόλγυνά μου

Καὶ σένσαν ήλια τὰ δυνειά μου.

Τεούνενος στὸ κλινάριο πάνω

Τώρα σὲ λίγο θὰ πεθάνω.

Ὄ τελευταῖς μον ἥλιος γέρουνε

Ἐπ' ἀποχαιρετιστήρια Δύσι.

Ἐλ λίγο στὸ έαβύ σκοτάδι

Τὸ νεκροκό θὰ γοιώσω γάδι.

Τὶς θείες του ἀνταύνεις μού φέρειν

Ὄ ἥλιος πον στὴ Δύσι γέρουνε.

Νέσι μου πῶς ηθελεις γάζησω

Δίχος τὸ φέγγις τῶν μαστῶν Σου :

Ἔταν πηγὴ ζωῆς γάλα μένα

Τὰ μάτια σου τ' ἀγαπημένα

Τὸν δὲ θάν τὰ ξαναντικύνων

Νέσι στὸ σκοτάδι πάνω τὰ ζῆσω :

Οἱ δυό μου μαραμένοι κρίνοις

Ποὺ σὲ στεργή λατρεία σοῦ στέλνω

Ἄισ σου θυμίσουν κάποιο δεῖνι

Η-ν συίξαις τὰ δύο μας χειλή.

Μέν μου ἀνάντησις δῆς μείνη

Οἱ δυό μου μαραμένοι κρίνοι.

Θ. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ

καλεσες ἡ Λάονδρα. Κι' ή δυὸ μαδὲν θὰ είμαστε πιὸ δυνατέες...

Τὰ λόγια της αὐτή τὴ φράσι είχαν συγχινήσει τὴν κάμησσα 'Αλ-  
τείρα. 'Η Λάονδρα τὸ κατάλαβε καὶ συνέψιε:

—Δὲν ζητάω τίποτα!... Θὰ φύγω πάλι, υστερ' ἀπὸ τὴ συγγρώ-  
μη τὸν δῶ, γά τον μλήσω!...

Κι' ή Λάονδρα έγινε ἀπὸ τὸ σαλόνι, προχώρησε ἀποφασιστικά  
στὸ διάδρομο καὶ ἔκανε ν' ἀνοίξῃ τὴν πόρτα τῆς κάμαρας τοῦ ἀρ-  
εφούντον. 'Η κόμησσα 'Αλεταίμια δύοντας πρόσφοτες καὶ τὴ σταμάτησε:

—Οχι, δχι! Δὲν μπορεῖς γά τηνής... Τὸν τὸ δοκίνητον! Δὲν  
μπορῶ γά σ' ἀφήσω. Πρέπει πρώτα γά τὸν ωτήσω... Μά είλαι  
εἴδησα... δεν θὰ θελήση. Θὰ τὸν ωτήσω ώστεσσος για γά τὰ μῇ λέσσ οὐτοῦσια...

Η μητέρα τοῦ Ροδάλφου μὲ μιὰ φωνική ματιά τὴν κάρφωσε στὴ  
θύη της. 'Επειτα ἀνοίξεις ἀδόροις τὴν πόρτα καὶ μπήσει στὴν κά-  
μαρα τοῦ ἀρεφούντον. 'Ο Ροδάλφος δὲν τὴν ἔκανε. 'Η ταν δινθισμέ-  
νη στὴ ναρκή τον. Τὸ πρόσωπό του ήταν πιὸ ἀσπρὸ ἀπ' τὰ σεντό-  
νια καὶ τὸ στήθος του ἀνεβατέεινε βαρεῖα μὲ ἀγνία. 'Η μητέ-  
ρα του, τρέμοντας ἀπὸ τὸ φόβο της, ἐκκυψε κοντά στὸ προσκέφαλό  
του. 'Ο φόβος τοῦ θανάτου τὸν ἐπέβαλεν εὖον, ποὺ δὲν ἔκανεις  
τὰ ζημιάτα τῆς Λάονδρας μέσα στὴν κάμαρα τοῦ ἀρεφούντον. 'Οταν κα-  
τάλαβε κοντά της τὴν τύφη της, ήταν πειά ἀγά.

'Ο Ροδάλφος είλεις ἀνοίξεις τὰ μάτια του, σάν γά τὸν είχε ξυνήσει ἡ φωνή του ἐν-  
στίουν καὶ κύττασε θαυμωμένος τὴ γυναίκα του. 'Επειτα, σταν  
κατάλαβε δὲν ήταν δύνειρο, φώναξε δλόχαρος μὲ τὴ φωνικήν  
του φωνή:

—Α! Λάονδρα! Ηθεις λοιπόν; Επιτέλους! Αν ήξερες πῶς σὲ  
πειάνεια, ἀγάπα μον!

Καὶ γνωσίσατο τὸ κεφάλι του ἀπ' τὸ δλόχα-  
ρος, ἀρχισε γά κλαίσαι μιαρό παιδί ἀπὸ τὴν  
ξανθιά εὐθύνα του...

ΦΑΟΥΣΤΟ ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΤΙΝΙ

## ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Η τελευταία στατιστική ἀνεβάζει σὲ 130 ἑκατομμύρια κατοί-  
κων τὸν πληθυσμὸ τῶν Ήνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς.

—Στὴν Καλλιφοργία, ἔνας πολυεκατομμυριοῦχος Χάρεν 'Ερμανν  
οὐδόματι, ἀποφάσισε γά γίνη ἐργμάτης.

—Ἐστισε λοιπὸ μά καλύδα στὴ μέση ἐνὸς μεγάλου δάσους κι'  
ἀπεσύρθη ἐκεῖ.

—Ζῆσαν ἄγριος, δὲν φοράει κανένα ρυθμὸ καὶ τρέφεται μὲ καρ-  
ποὺς καὶ χόρδα.

—Τὶς ἑκατομμύρια τὸν ὥμοιος τὰ διατηρεῖ κατατεθειμένα σὲ μὰ  
Τραπέζα τοῦ Λός 'Αντζελες, γιὰ καλὸ καὶ γιὰ κακό...

—Ἐνας 'Διγγός γιατρός, δὲν δοκτωρ Πέρσον 'Εγκελν, ἀποδίδει  
τὴν ἐπινοήν τοῦ συναξιού στὶς τεέπεις μας...

—Τὸ συνάχι, λέει, θὰ θεραπεύσειν τὸν πατέρα μους...

—Ἐτοι χρονίει τὸ συνάχι, γιατὶ πρὶν θεραπευθοῦμες ἀπὸ τὴ μιὰ  
προσβολή, ξαπακολούμε νέο.

—Τὸ Βατικανὸ ἀγεκήρυξε νέον ἄγιο, τὸν "Άγιο Μπόσκο.

—Η ἐρότη τῆς κατατάξεως τοῦ μεταξὺ τῶν ἄγιων θὰ γίνουν  
τὴν πρωτοχρονιά.

—Στὴ Βούλωνια τῆς 'Ιταλίας πέθανε ποδὸς δλίγων ἡμερῶν  
σοφός παπούτσης, ἐ 'Αντζελο Φύνελι.

—Ηταν ἔνας ἀπὸ τὸν καλυτέρους ιστορικούς καὶ ἀρχαιολόγους  
τῆς 'Ιταλίας.

—Δὲν ἐπούδασε σὲ κανένα Πα-  
νεπιστήμιο, μόνος του ἐδίδασε καὶ  
τὴν ὡρὰ ποὺ δὲν είλε παραγγε-  
λίες παπούτσιων νὰ ἐκτελέσῃ, ἔ-  
γραψε.

—Η πραγματείες τοῦ γιὰ τὴ  
πεσαιωνική ιστορία τῶν Ιταλικῶν  
πόλεων, ίδιως τῆς παροίδιος του  
Βούλωνιας, είνε περίφημες.

—Σ' ἔνα μικρὸ ποτάμι τῆς Γαλ-  
λίας, ἔνας ψαράς ἐπικαὶ ποδὸς  
μεγάλους μεγέθους.

—Ἐχει μῆκος ἔνδος μέτρου καὶ  
περιμέτρος σώματος 0.75, ζυγίει  
δὲ 30 δικάδες.

—Υπολογίζουν διε τὸ κυριόνος  
αὐτὸς είνε ήλικιάς 120—150 ἑ-  
τῶν, δπωδήποτε ὅμως η ἡλικία  
τοῦ δὲν δικαιολογεῖ τὸ μέγεθός

—ον, γιατὶ δικαιονός είνε ψάρι ποὺ δὲν φτάνει κανονικῶς οὔτε στὸ  
μισὸ αὐτοῦ τῷ μεγέθους.

—Κάποιος σύζυγος στὴ Γαλλία ἐζήτησε διαζύγιο, γιατὶ ἀκυνεῖ  
τὴ γυναίκα του νὰ παραμιλά τὸν ὥμοιο τῆς καὶ γὰρ φωνάζει: «Ρο-  
γήρε! Ρογήρε!», ἐνῶ αὐτὸς ὄντας στὸν παρθένος τοῦ προτοραφανῆς  
μεγέθους.

—Ἐχει μῆκος ἔνδος μέτρου καὶ περιμέτρος σώματος 0.75, ζυγίει  
δὲ 30 δικάδες.

—Ἐπολογίζουν διε τὸν κυριόνος  
αὐτὸς τὸν περίπλοον δέκατον τὸν  
είδη περίπλοον δέκατον τὸν γάμον.

—Κλείνεται λοιπὸ τὸ στόμα σας!...

—Πρό δημερῶν πέθανε στὸ Παρίσιο δι ποτητής Ζάν Ρικτέν πάμ-  
πτωχος.

—Στὴν τεέπη του, μετὰ τὸ δάνατό του, έρηκαν μόνον τριάντα  
φράγκα.

—Κι' ούκωσι δι τοῦ πού ποιησάσθαι τὴν κά-  
μησσα της ζητούνται ἀπὸ τοὺς Βιβλιοφίλους δόσο-δόσο.

—Στὴ Στοκχόλμη ἐμπήτηρας λοιποδέπτες στὸ σπίτι ἔνδος πλουσίου  
μηχανικοῦ καὶ τοῦ εὐλεψαν ἔνα πίνακα τοῦ μεγάλου Φλαμανδοῦ ζω-  
γράφου Ρέμπραντ.

—Η εἰκόνα αὐτή παριστά τὸν 'Ιερεμία θρηνοῦντα τὴν κατα-  
στροφὴ της 'Ιερουσαλήμας καὶ ἡ ἀξία της έχει ἐκτιμηθῆ εἰς 400.  
000 κορῶνες, 8—10 δηλαδή ἑκατομμύρια δοσαχιδῶν!

—Στὴ Γαλλίκη Γερουσία ἔγινε τὸ ἔκῆς νόστιμο ποδὸς δλίγων η-  
μερῶν.

—Ο γέρουσιαστής κ. Λούνι Μαρτέν ον πειτήρης έχει θεραπεύσασθαι τὴν  
ψήφισην τοῦ νομοσχεδίου περὶ παροχῆς ψήφου στὶς γυναίκες.

—Στὴν φυφοφορία δύοντας ἀπό... ἀφηγημάτα έψηφισεν ἐναντίον τοῦ  
νομοσχεδίου!

—Σημειωτέον δι τοῦ καὶ δηλό δημητρίφιλος δὲν θὰ ξεσάς τὸ νομο-  
σχέδιο, τὸ δωπιόν ἀπερεθρήθη μέ... μεγάλη πλιε-  
νηφρία.

—Σὲ μὰ πυροκαία στὸ Μποζενσού τῆς Γαλ-  
λίας, ἐκάπη τὸ σπίτι ποὺ γεννήθηκε η μανιστο-  
γιαρχόφρος Κολέτε.

