Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΟΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ ΠΩΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

9

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Λ. Σ.

Ένα ἔμψυχο ἀγαλματάκι, ὑπὸ ἔπρψιν γραμμῆς καὶ ἁρμονίας σιλουέττας. Φυσιογνωμία ποὺ προσελκύει τὸ ἐνδιαφέρον, τὸ γοῦστο, τὴν ἀρέσκεια, μὲ ἐναλλαγὲς σὲ ἔκφρασι, χάρι καὶ θελκτικότητα. 'Απ' τὶς νεαρώτερες «ιπὰκ - φίς», τῶν ὁποίων ἡ ἐμφανίσεις θαυμάζονται πάντοτε. Τὴν διακρίνει τουαλεττικὴ δεινότης ἐξαιρετικοῦ «κασέ», μαεστρία σὲ συντονισμὸ χρωμάτων καὶ προτίμησις τῆς «'Εκὸλ - σόμπρ». Μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ ἀξιοσημείωτες «ἐλεγκάντ», ἐκ τῆς ἐφετεινῆς ἀπὸ τὴν Εὐρώπη «ραντρέ». Εἰς τὸν διαγωνισμὸν ὡραιότητος τῆς «ΕΛΠΑ» εἶχε μιὰ θριαμβευτικὴ ἐπιτυχία ὡς ἐπιδέξια «σωφὲρ» καὶ θαυμασία ὡς ἐμφάνισις.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Δεξίωσις τὸ παρελθὸν Σάββατον παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Γ. Δροσοπούλου. Τοὺς κεκλημένους ἐδέχετο ἡ οἰκοδέσποινα, φέρουσα θαυμάσιο μαῦρο φόρεμα. Παρίσταντο χαριτωμένες 'Αθηναῖες, λυγερὲς κορμοστασιές, τουαλέττες διακοσμητικὲς καὶ ἄλλες ἐξαιρετικοῦ «κασέ», ὅπως τῆς κ. Μπέμπη μαύρη λωνάζ, τῆς κ. Δ. Ρετσίνα μαύρη μονόχρωμη σὲ καλὴ γραμμὴ καὶ μπερὲ αἰσθητικό. 'Η κ. Ν. Κωνσταντινίδη ἐπίσης μιὰ ἐκ τῶν πλέον ἀρεστῶν ἐμφανίσεων. Γκροὺπ ἀπὸ κομψὲς 'Αθηναῖες αἱ κ.κ. Χριστομάνου, Καρέλλα, Πανᾶ, Λαδοπούλου, αἱ δεσποινίδες Μαρῆ, Νοτοῦ, Κετσέα, ἡ κ. Δρούλλια, ἡ κ. 'Αποστολίδη. 'Ωραία ἡ κ. Παπαστράτου, τὸ γένος Δαμβέργη. 'Ιδιότυπη καὶ χαριτωμένη ἡ κ. Βίσεκ, μὲ μπλὲ βιολασὲ τουαλέττα. Γοητευτικὴ ἡ κ. Νάντα Κυριακοῦ, μὲ μαύρη τουαλέττα. Παρίσταντο : 'Η κ. Π. Τσαλδάρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαλακοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ.Καφαντάρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαρῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βίσεκ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπαδάτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Μαντζαβίνου, ἡ κ. Σπ. Τρικούπη, ἡ κ. Φραντζῆ, ἡ Δὶς Φραντζῆ κομψοτάτη μὲ μπέζ, ἡ κ. Δενδραμῆ μὲ τουαλέττα μαύρη σίκ, ὁ κ. Κετσέας, ἡ Δὶς 'Εμπερλάϊν μὲ πράσινη τουαλέττα καὶ βελούδινο «μπονισόν». ἀπὸ τὸ ὁποῖον διεφαίνετο ἡ χρυσῆ κόμη της, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μεσσηνέζη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Μακκᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λ. Ρούφου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Αθ. Ρετσίνα.

—Μιὰ ὡραία δεξίωσις τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν παρὰ τῇ κ. Γ. Μαντζαβίνου, ἥτις ἐδέχετο μὲ τὴν παραδειγματικὴ συμπαθητικότητα ποὺ τὴν διακρίνει. Αἱ εὐρύχωροι καὶ εὐχάριστοι αἴθουσαι καὶ τὸ χῶλ πλήρεις ἀπὸ ἐκλεκτὸ καὶ ὡραῖο 'Αθηναϊκὸ κόσμο. 'Επικρατοῦσαι τουαλέττες αἱ «κοκτεὶλ - ντρέσς», τῶν ὁποίων ἡ καλλιτεχνικότης καὶ ὁ Παριζιανισμὸς ἀναδεικνύεται κυρίως ἀπὸ ἀπολύτως ὡραῖες ἢ ἀπολύτως κομψές. 'Η κ. Αἰκ. Ματζίνη ὑπέρποτε ὡραία μὲ τουαλέττα στὸν ἀνωτέρω τύπο, μοντέλλο «Σουπρὶζ» μαῦρο, μὲ μακρυὰ βέστα κοκκέτικη καὶ κοσμήματα «Καρτιέ». Δυὸ ἄλλες χαρακτηριστικὲς καὶ κομψότατες τουαλέττες ἔφεραν αἱ κ. κ. Λούρου, μαύρη, καὶ ἡ Δὶς Κατσαρᾶ, βελουίδινη μαύρη, πολὺ σίκ. Παρίσταντο : 'Ο κ. καὶ ἡ κ. Ἔλ. Βενιζέλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαλακοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαρῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καφαντάρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Φραντζῆ, ὁ κ. 'Ανδρεάδης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Αργυροπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Μελᾶ, φέρουσα τουαλέττα «ἄπ - τοὺ - ντιαήτ» βὲρ - ρεζεντά, μὲ κοτὶφ λαμὲ καὶ χαριτωμένη τὸκ βελούδινη μαρρόν, συντονισμένη μὲ τὴν ἐξαιτινη φυσιογνωμία της. 'Επίσης παρίσταντο ἡ κ. καὶ ἡ δεσποινὶς Φράγκου, κομψοτάτη μὲ κόκκινα, ἡ κ. καὶ ἡ δεσποινὶς Φωτηροπούλου, ἀσυναγώνιστη συνομιλήτρια, ἡ κ. Μελᾶ κλπ.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰς **τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία**, παντὸς εἴδους **καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθῆκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7, 'Αθήνας.**

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Ἀνήξερην.—'Η πουντίγκα μὲ σεμιγδάλι γίνεται ὡς ἑξῆς : 'Ετοιμάζετε μιὰ ἀρκετὰ πυκνὴ γαλατόσουπα μὲ σεμιγδάλι, μὲ ἀναλογία 100 δράμια σεμιγδάλι σὲ μιὰ ὀκᾶ γάλα. 'Αφήνετε νὰ γίνη χλιαρὴ ἡ γαλατόσουπα καὶ κατόπιν προσθέτετε τρεῖς κροκοὺς αὐγῶν καὶ τρία ἢ τέσσερα κομμάτια ζάχαρι. Ἔπειτα προσθέτετε καὶ τρία ἀσπράδια αὐγῶν χτυπημένα καλά, ὥστε νὰ ἔχουν γίνη σὰν πυκνὸ χιόνι. 'Αλείφετε μὲ ζάχαρι καραμελιζὲ μιὰ φόρμα καὶ ρίχνετε μέσα τὸ μίγμα. Τὸ ψήνετε στὸ φοῦρνο ἐπὶ 25 λεπτὰ τῆς ὥρας ἢ ἐπὶ μιὰ ὥρα σὲ μπαίν - μαρί. Κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο γίνεται καὶ ἡ πουντίγκα μὲ ρύζι. Ἂν θέλετε, στὴν πουντίγκα μὲ σεμιγδάλι προσθέτετε καὶ μερικὲς σταφίδες.

Εὐγνωμονοῦσαν.—Γιὰ νὰ ζωηρέψετε τὸ χρῶμα τοῦ προσώπου σας νὰ μεταχειρίζεσθε τὴν ἑξῆς λοσιόν :

Eau de roses	100	gr.
Lait d'amandes amères	50	»
Infusion de romarin	100	»
Teinture de myrrhe	5	»
Teinture de benjoin	5	»

Τοσκάναν.—Γιὰ τὸ στῆθος σᾶς συνιστῶ τοπικὲς φριξιὸν ὁλόγυρα, μέχρι τῆς μασχάλης, μὲ τρίχινο γάντι, μουσκεμένο σὲ καλῆς ποιότητος κολώνια. Γιὰ τὶς βλεφαρίδες εἶνε ὠφέλιμη, καθὼς ἔγραψα ἐπανειλημμένως, ἡ ἐπάλειψις μὲ διϋλισμένο ρετσινόλαδο ἢ μὲ λίγη ἀποστειρωμένη βαζελίνη. Ὅταν τὸ girofle εἶνε πολὺ ξηρό, γίνεται λεπτὴ σκόνη.

Δεσμώτιδα, 'Ενταῦθα.—Γιὰ τὸ καλὸ χρῶμα τοῦ προσώπου σᾶς συνιστῶ τὴν λοσιόν, τὴν ὁποίαν συνιστῶ καὶ στὴν φίλην «Εὐγνωμονοῦσαν». Γιὰ νὰ ἐξαλειφθοῦν οἱ μαῦροι κύκλοι γύρω ἀπὸ τὰ μάτια σας νὰ τοὺς ἀλείφετε μὲ τὸ ἑξῆς ὑγρό :

Eau distillée	500	gr.
Sommites de romarin	80	»

Γιὰ νὰ ξανθαίνουν τὰ μαλλιά σας, νὰ τ' ἀλείφετε μετὰ τὸ λούσιμο μὲ τὸ ἑξῆς μίγμα :

Six jus de çitrons
Sels de tartre 2 onces
Eau distillée de roses 2 litres
Trois jaunes d'oeufs.

Ἔπειτα δὲ ἀπὸ μιὰ ὥρα ξεβγάζετε τὰ μαλλιά σας μὲ ζεστὸ νερό.

Τατιάναν, 'Ενταῦθα.—Γιὰ τὸ δέρμα σας εἶνε κατάλληλη ἡ ἑξῆς κρέμα :

Eau de roses	100	gr.
Suc de bulbe de lis	20	»
Cire blanche	30	»
Teinture de benjoin	10	»
Alun pulverisé	6	»

Καὶ γιὰ πούδρα πάλιν νὰ μεταχειρίζεστε τὴν ἑξῆς :

Talc de Venise	20	gr.
Fleur de riz	20	»
Blanc de zinc	10	»

Προσθέτετε σ' αὐτὴν ὅποιο ἄρωμα σᾶς ἀρέσει καὶ λίγο καρμίνιο πρώτης ποιότητος, ἂν θέλετε νὰ γίνη ἡ πούδρα ρόζ.

Ζοζεφὶν Α.—Νὰ μεταχειρίζεστε τὴν κρέμα καὶ τὴν πούδρα, τὶς ὁποῖες συνιστῶ παραπάνω καὶ στὴν φίλη «Τατιάναν».

Κλειὼ Κ., Πειραιᾶ.—Μὴ μεταχειρίζεστε στεγνὸ ροὺζ γιὰ τὰ μάγουλά σας, ἀλλὰ λιπαρό. Πολὺ καλὸ λιπαρὸ ροὺζ εἶνε τὸ ἑξῆς :

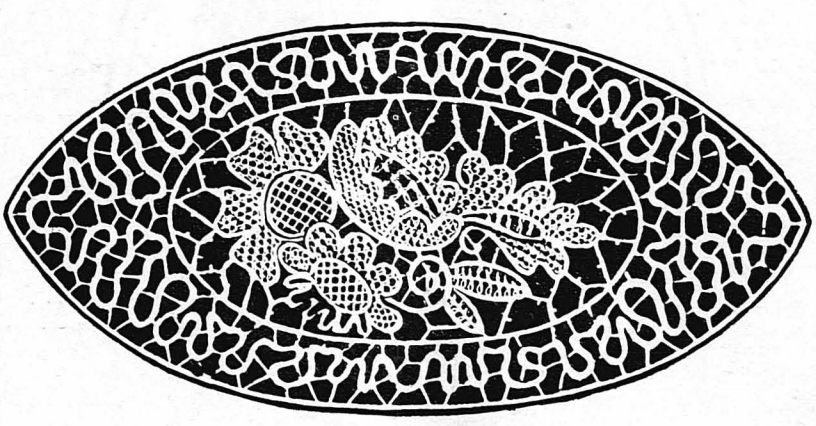
Orcanette liquide	10	gr.
Vaseline	100	»
Cire blanche	10	»
Carbonate de bismuth	30	»

Μπεμπέκαν, Κάιρον.—Πρέπει νὰ κάνετε ὑπερσιτισμὸ καὶ νὰ τρῶτε πρὸ πάντων ἀμυλώδη, πουρέδες χόρτων, ζυμαρικά, ψωμί, αὐγά, βούτυρο, κρέμες καὶ νὰ πίνετε ἄφθονο γάλα καὶ συχνὰ μπύρα. Πρέπει ἀκόμα νὰ μὴν κουράζεστε καθόλου καὶ νὰ ἀναπνέετε διαρκῶς καθαρὸ ἀέρα. Ἔτσι θὰ δυναμώσετε, θὰ παχύνετε καὶ θ' ἀποκτήσετε πάλι τὸ πρῶτο καλό σας χρῶμα.

Μ. Μ., Θεσσαλονίκην. —'Αποταθῆτε σὲ εἰδικὸν ὀφθαλμίατρο.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΡΓΟΧΕΙΡΑ



Τραπεζομανδηλάκι ἀπὸ δαντέλλα Μιλάνου