

χούς 150.000 χροιά φράγκα. Αιτή η χειρονομία της την έκανε φροσιά τρισένδοξη. 'Ο άρχηγός της φελαμάας της, ό περιήρισος κ' έρωσιεμένος μαζί της ποιητής Μαριοντέλ, έφτιαζε τότε γ' αήτην ένα ποιήμα που έκανε τó γύρο του Παρισίου. 'Επ' πλέον, άρχισαν να πουλιώνται στους δρόμους χαλκογραμμές που παρήσανταν τη Γκιμιό τολιγμένη μ' ένα κομμάδι μαντό να μανήνη στη σοφία μιας φτωχής οικογένειας με μιá άβολοθήα από μισρούς έσουςτες που χο-τούσαν φροσιά, μοπιόλλιες φροσι κ' άρχιστες σοίτες...

Μά δέν χριτούσαν μονάκι οι φτωχοί την πόρτα της. Κι' αϊτά άζωμή οι ευγενείς χριτούσαν πολλές φροσιές τή βοήθειά της. Μιά μέρα παροσιόστρησε μισοστά της ένας άξιωματικός και της έήτησε να τού δινείση ένα μεγάλο χοιματικό ποσόν για να πληρώση τή χοή του που είχε κάνει στα χαριά. 'Η Γκιμιό δέχτηκε πρόθυμα να τόν βοηθήση. Κι' όταν έζείνος έτοιμιάσθηκε να της υπαρήση μιάν άπόδειξι, τού ειπε με τó σνηθισμένο σαχηνετικό χαμόγέλο της :

—Κύριε, μου φτάνει ό λόγος σας. Είμαι βέβαιη ότι ένας άξιωματικός είναι τόσο ευγενής, όσο και... μιá μπαλλάρνα !.

Αιτή η τρελλή γυναίκα κινιόταν μέσα σε χολοσαία ποσά. Τόν Γουίλιο τού 1769 είχε χοήη που έσπεροούσαν τά 4 εκατομμύρια χοσιά φράγκα ! Τό Σεπτέμβριο, με τις παριστάσεις της, τήε πληρώσει όλα. Σιγά-σιγά δέ είχε χοιουθόσει ν' αϊζηση σ' άφάνταστο βαθμό τó μισθό που έπαιρνε από την 'Όπερα. Κι' όταν της άρνούονταν νατί, μιá καινούργια αϊζησι, ένα καινούργιο στόλισμα τού καιμαρισιού της ή κανένα από εκείνα τó πολυτελέστατα κοστούμια της. 'Η Γκιμιό είχε ένα άλάνταστο σύστημα για να τούς καταφέρνη : Τούς φοβόριζε ότι δέν θά έαναχόρισε παιά !

Καταλαβαίνει τώρα κανείς ότι ή Γκιμιό είχε όλο τó Παρίσι στα πόδια της. 'Όταν τó 1785 άρρώσθησε βαρεια από ειλολιά, όλοι οι Παρισιοί κ' όλοι οι Αδελφοί τών Βερσαλλιών τρομοκρατήθηκαν μήπως ό έξοιολογητής της την κάνει να εγκαταλείψη τή σαηνή. 'Η Γκιμιό έκμεταλλεύθηκε λοιπόν αιτή την άδυναμία τών θαυμασιών της για να βασιλέψη είκοσι οίολόχρονα χοήια στην 'Όπερα. 'Εφτασε μάλιστα στο σηείο να διοργαήνη ή ίδια από τó κομαρίνη της τις παριστάσεις της 'Όπερας, δίχως να λογαριάζη τó διεθυντή της !.

'Η Γκιμιό εγκατέλειψε τή σαηνή στις 14 Αϊουόστου τού 1789, σε ηλικία 46 χοώνων. Την ίδια μέρα παντρεύτηκε στην εκκλησία της 'Αγίας Μαρίας τού Γεμίλου τó χορευτή και ποιητή Ντερεσέ, 'Ενα μήνα πριν είχε πέσει ή Βασίληη. Μά ή επανάστασις άγανωσε τούς καλλιτέχνες και δέν πείραζε διόλου τή Γκιμιό.

Από τή μέρα τού γάμου της, ή μεγάλη μπαλλάρνα δέν ξαναχόρισε παιά. Μονάκι μιá φορά ήταν ήταν παιά έβδομηντα χοώνων, δέχτηκε να δείξη σε μερικούς φίλους της τις φοιούδες τού χορού που την είχαν κάνει τρισένδοξη. 'Η χορευτική εκείνη έπίδειξις ήταν πολύ πρωτότυπη. 'Α-πάνω σ' ένα πρόχειρο πάλλο χοειάσθηκε μιá αυλάια με τέτοιο τρόπο, ώστε ν' άρηνη να φανιόταν μόνο τά πόδια της χοής μπαλλάρνας. Κι' έτσι, μισοκρυμμένη ή Γκιμιό, χοόρισε με τόση φωτιά, με τόση ήλκεια, με τόση άρμονία, ώστε έκανε τούς παλιούς φίλους της να την θαυμάσουν ακόμα μιá φορά !...

'Υστερα από λίγο καιρό, ή Γκιμιό, παρούνη, περνούσε τις μέρες της ξαπλωμένη σε μιá πολυθρόνα και για να διασκεδάση την πλήξι της, έπαιξε με ένα θεατρούκι, από εκείνα που έχουν τα παιδιά, επαναλαμβάνοντας με τά δάχτυλά της τά περιφημότερα μπαλλάρνα της. Κι' έτσι παίζοντας, πέθανε μιá μέρα τού 1816, δίχως κανείς να τó καταλάβη...

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

'Εφροσον ζητεί κανείς τή σοφία, είναι σοφός. 'Αφούτοι νομίσου ότι τή βόιξε, γίνεται μορφός.

'Όποιος μιλάει χορίς να σκεπτιεται, παροβολεί χορίς να σκαυτή. Τό κακό όνομα για τόν άνθρωπο, είναι δ,τι κ' ό κατός που φανερώνει από μακριά τή φωτιά.

Τίποτε δέν είναι ένοχλητικότερο, άτ' τó ν' άκούς έναν άνθρωπο να διηγήτη τις εύτυχίες του.

Όιτε από νεαρό προέπει να ζητιά κουθέντα, οιτε από φιλάργχο εφεργεσία.

Όι φιλάργχοι πλουτίζουν κάνοντας τó φτωχό, οι άσους φτωχά-νουν κάνοντας τόν πλούσιο.

'Η διαρκής άργια κατανατά κάποτε περισσότερο βαρετή μ' από την παύ έσπηση έργασία.

'Η υπερβολική κολακεία είναι προσβολή.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—'Υπελορηθη ότι τó νύχι σολομώς κολλιάται, με ταριχτηα 23 μίλιων την ώρα.

—Τό αίμα που κυκλοφορεί στις φλέβες ενός ήτρούς ανθρώπου, κυρρίζει, κατά μέσον όρον, 20 λίτρες.

—'Η ταριχτης τού ήλεκτρισμού είναι τόσο μεγάλη, ώστε θα μπορούσε να κινή τó γύρο της έδρασησιου, δίχως φροσιές, μέσα σ' ένα πρώτο λεπτό.

—'Ο μεγαλύτερος πάνας τού κόσμου είναι ό «Παρωδέισος» τού Τιντορέττου, ό οποίος υπάρχει σήμερα στο άνάταρο τού Δόγη της Βενετίας. 'Ο πάνας αυτός έχει μήκος 84 ποδών και ήτος 34.

—'Η πρώτη φτωχιά χομάτος στην κατασκευή τού άνόχηματος της διάφωτος τού Κιέλου, όρχησε από τó Γουλιέλμο τόν Α', πάστο τού τελευταίου Κάιζερ της Γερμανίας.

—Κατά τó δέκατο έκο αιώνα, τα λέξια στα σχολεία και στις βιβλιοθήρες, καθώς και τά εκλησιαστικά βιβλία στις εκκλησίες, ήταν δεμένα με άλυσίδες. Τώρα άνομά και σπάνια ήταν.

—Τά δάχρυα έχουν άντισηπτικές ιδιότητες και σπασάνου πολλή μικρόβια.

—Τό ένα τρίτον σχεδόν τού πληθυσμού της 'Ιταλίας άσχοιέται στη γεωαρία.

—Τά νύχια τού άνθρώπου μεγαλιόνου χορηωότερα τó καιλοκαίρι, παρό τó χειμώνα. Τό νύχι τού μεσιόν διαγύλιου μεγαλιόνει πιο χοήγορα από τ' άλλα, ενώ τού άνόχημος πιο άργά.

—'Υπάρχει ένα είδος άρχαίων που έχουν όχτώ μάτια. 'Η περισσότερες όμως άρχαίες έχουν έξι μάτια.

—Τό θέατρο τού Λονδίνου «Ντεροίρε Λέιν» πουλήθηκε κάποτε για μιή λίρα !.

—'Ενας Βιεννηςός γρατός έσποστηριζε ότι ή άρεξις τού άνθρώπου άνοίγει άμέσως έν πάρεσε μιá βοήθεια τών δοντιών, τή βοήθηξεσε σε δινανή διόλκη μαγευικού φιατος και την περσίσατε πάνω στη γλώσσα σας.

—Πολλά μεγάλα άνδρες καθήγοντο από φτωχούς χοράτες. 'Ο Φόιλτο, ό μεγάλος Γάλλος φροσιόδης, ό Ντελασέ, ό παρκήνος Γάλλος πολιτατής, ό Μέντελ, γνωστός έπιστήμων, στον όποιον όρελιόταν ή μεγάλης άνακαλήφεις έπί τού ήρημάτος της κληρονομιάς της και πολλοί άλλοι, μάθανε τα πρώτα τους γράμματα, ως φτωχά χορατόπουλα.

—'Η κοικοιθιάς δέν έχουν τίνουρα, ούτε μεροφύ να κινήσιον τα μάτια τους.

—'Η βαλανιδιάς φτάνουν συνήθως σε ηλικία χιλίων έτών.

—Από όλα τα ζώα της έδρασησιου, ή φάλαινα έχει τó χοινοότερο δέγμα. Σε πολλά σημεία τó δέγμα της έχει πάχος δύο ποδών.

—'Η Τράτζια της 'Αγγλίας ιδρύθηκε τó 1649.

—'Εάν ένα άερόστατο μπορούσε να ταξιδεύη από τή γή στον ήλιο, ξεανώντας την πρώτη 'Ιανουαρίου τού 1934 από δώ και με ταριχτητα διαρκώς 50 μίλιων την ώρα, θα έστανον εκεί την 23ην Νοεμβρίου τού 2143 !.

—'Η έξερρητημένη και καλλιεργημένη έκτασι της γής μπορεί να διαφύγη πληθυσμό ό διασκατομυριών ψυχών.

—Δέκα χιλιάδες κλωστής ίσοσκιμένες από άρχαγη, άν στυριπούν όλες μαζί, δέν άποτελούν τó πάχος μιζς άνθρώπινης τριχας.

—Για να χορξέτε εύκολα τó κροαδάι τού αήρου από τó άσπαράδι, σπάζετε τó αήρο μέσα σ' ένα χοινάκι από χοραά πρώτο από κάτου. Τό άσπαράδι περνά από τó λαϊκό τού χοινού και τó κροαδάι μένει μέσα σ' αυτό.

—Όι 'Ολλανδοί είναι οι μεγαλύτεροι κατιστοι τού κόσμου. Δούτεροι έρχονται οι 'Αμερικανοί.

—Γενικός θεορξείται ότι τó πρώτον άτιμώλιον κατισκοιόσθη άπό τόν 'Αμερικανόν Φούλτον.

—Λένεται μάλιστα ότι ό Φούλτον άπέβαλε την έρεύρησι του στον Μέγαν Ναπολέον κ' έκείνος την παρξέταψε στους είδικούς, οι όποιοι άπεράφησαν ότι είναι...άνόητος !..

—Όταν όμοις ό Ναπολιόν μετεφερέτο αιχμάλωτος στην 'Αγία 'Ελένη, είδαν στο όρομο ένα πλοιο να καταλήγει σην να κολυβάν. 'Ηταν τó πρώτο άτιμώλιον. Και ό Μέγας Ναπολιόν έλεε τότε πως άν έδινε προσοχή στις προτάσεις τού Φούλτον και κατισκοιόναζε στόλο τέτοιων άτιμωλιών, θα νικούσε την 'Αγγλία και δέν θα έξορξέτο στην 'Αγία 'Ελένη.

—Πρό τού Φούλτον όμοις κατισκοιόναζε άτιμώλιον ό Γάλλος Κλώντ Ντε Ζοφρουά Νε' Αμιάν, πρό της Γαλλικής 'Επαναστάσεως.

