

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ



ΓΑΒΡΙΛΑ ΦΕΡΡΥ
**Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΤΟΥ ΒΟΥΛΑΡΟΖΕ**



ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ — Πρό ένενήτα περιους χρόνων, σ' ένα μεγάλο άγροκτημα τοῦ Τεξάς, ζύδωσαν δύο πάμπλουτος ιστιούς αποικούς δύο Αδύσουστον, δις γαμήρος του δύο θάβιος, ιδιοκτήτης μνεαντλήτρων χρυσωρυχεών στη θρυλική «Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ», διάφαστος στην άνθρελα και στην καλασσήν κυνηγός Βουλαρόζε, δύο ποιούς, παρ' δλας τα εξήντα του χρόνια, διατρέψει τη νεανική του άνθροπητη, καὶ ή ωραιοτάτη καὶ τολμηρότατη Ροζάριο ἢ κόρη του δύο θάβιος. Ο Θάβιος, μαζὸς μὲ τὸ γενναῖο σύντροφο του Πέπε, λείπους ἀπὸ μέρες στην «Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ», όπου έχουν πει για να έπιπτεύουν στην άποστολή ἐνός φορτίου χρυσωρυχεών. Μά δικρινός περνάει καὶ ἀπόστολος, ἡ οἰνούσια στην άγροκτημα τοῦ Πέπε, ὃ δύοις οὐηγεῖται ὅτι ὁ πατέρας τῆς Ροζάριο κι' οἱ σύντροφοί τοῦ βρίσκονται ἀπόστολοί της Έρυθροβρέμων στην «Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ». Αμέσως δὲ Βουλαρόζες ὄργανωνει μιὰ μεγάλη ἀπόστολη, γιὰ νὰ πει νέος ἐνισχύση. Στὴν άποστολή αὐτὴ συμμετέχει, παρὸ τὴ θέλησην τοῦ παπποῦ της, κι' ἡ γενναῖα Ροζάριο, μαζὸν μὲ τὸν νέον Ἰνδό Βαζιτάκη, δύο ποιούς τῆς ἀφοιούμενος, γιατὶ τοῦ έσων κάποιες τῇ ζωῇ. Μεταξὺ τῶν ἀρχηγῶν τῶν Ἰνδῶν ποὺ ἔπειθενται κατὰ της «Κοιλάδας τοῦ Χρυσοῦ», εἰνε κι' δὲ τριμέρες ληπτάριος. Ού? Στακάμενος δὲ δύοις, μαζαίνονται στὸ κάποιο πρόδοτή την άποστολή ἐνισχύσεων στην «Κοιλάδα». Ἐπιτίθενται στὸ δρόμο ἐναντίον τοῦ καταρβανοῦ, γιὰ νὰ τὸ ἐμπόδιον νὰ φέσση. Καταρβώνει μάλιστα, χάρις σὲ μιὰ σαστινική ἐμπνευσί του, νὰ τὸ καταστρέψην δλόκληρο. Οι μάνιοι ποὺ πάσχονται δὲ αὐτὴν τὴν καταστροφὴν εἰνε δὲ Βουλαρόζε, ἡ Ροζάριο, δὲ Πέπε κι' δὲ Ροζάριο, οἱ δύοις ποιούς καταρβάνουν, ἐπειτα τὴν καταστροφὴν εἰνε δὲ Βουλαρόζε, ἡ Ροζάριο, δὲ Λέοντη, δὲ δύοις ἐνεργεύει γιὰ λογαριασμὸν τῆς κυβερνήσεως τοῦ Τεξάς, μιὰ ἐξερευντικὴ ἀπόστολη στὰ μέρη ἑκείνα. Αποτύπωνται διώκει γηρυόρα ποτὸ το καραβάνων, μαζὸν μὲ μιὰ ποιαστήματα συνοδεία, γιὰ νὰ βροῦν τροφία. Στὸ δρόμο, διστόσο, συντόσον μερικούς ἀγριούς Ἰνδῶν, τῶν δύοις δὲ ἀρχηγούς σπάγγει τὴν Ροζάριο. Μὲ δὲ Βαζιτάκη καταβάσκει τὸν ἀσταγούνα, ἐλαύνοντει τὴν Ροζάριο, σκοτώνει τὸν Ἰνδό, μα σκοτώνει κι' ὅ διος απ' αὐτὸν.

(Σινέργεια ἐξ τοῦ προηγούμενου)

Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς πάλης αὐτῆς τοῦ γενναίου Βαζιτάκη μὲ τὸν Ἰνδό ἀρχηρὸν, τὸ ζέφυρον οὐ ἀναγνώστα μας.

«Ο Ροζάριο, τελειώνοντας τὴν διηγήση της, πρόσθεσε μὲ φωνὴ ποὺ ἔτοιμη αὐτῷ σημαντοῦ, μὲ μάτια διαρριπτόνα :

— «Εχασα στὸ Βαζιτάκη ἔναν αμφοτισμένο φίλο...

«Ο Βουλαρόζε τῆς ἐσηγεῖ τρυφερὰ τὸ ζέρι κι' οὐ δύν τοὺς μαζὴν μὲ τὸν Πέπε, θρύμην πιορή γιὰ τὸ θάνατο τοῦ ἵπποτοῦ Κομάγη, στὸν ἑταῖρο τοῦς γνωστόντος.

«Ο σέρ Χάρος Γιαντόπουλος κι' δὲ Οὐντίλια Φάλκονερ εἶχαν παραγαλανισθῆσαι μὲ ἔξαρτετον τὴν ἀγήγηση τῆς νέος ψόφης, πάρημα ποὺ τοὺς ἔχανε νὰ ξεζάσσονται γιὰ μιὰ σπικαρή τὴν πείνα τους. Τὰ μάτια τοὺς ἔλαπταν ἀπὸ θαυμασμό.

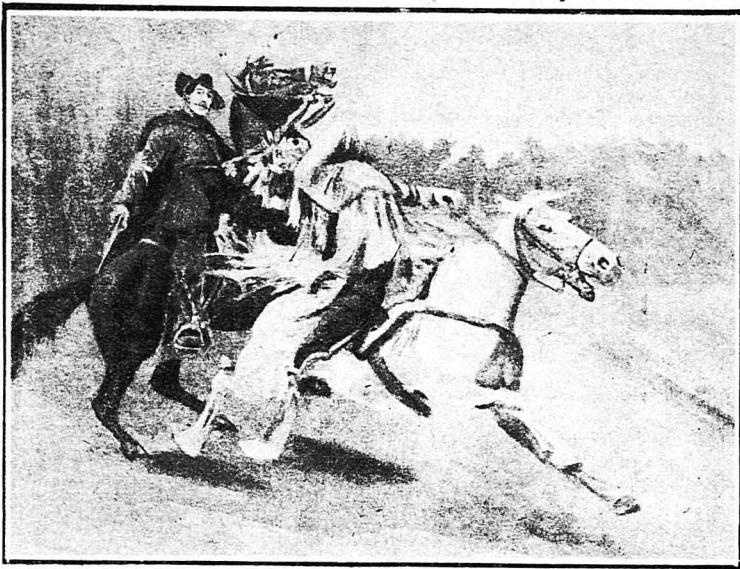
— «Μὰ αὐτὴν η νέα εἶνε πραγματικὴ ήρωις! φόναζαν συγχρόνως κι' οὐ διό.

Κατὰ τὶς ἥμερες ποὺ ἐπαγόρευθησαν, μετά τὸ θάνατο τοῦ Βαζιτάκη, ἡ στερήσεις τοῦ ἀποστόλου τοῦ ποιούς πολλαπλασιάσθηκαν, γιατὶ διάσχιζαν μὲ κόρων ἐντελῶς ἄγονη.

«Η ἀπογοτευσία θὰ ἐνίσχυε τὸ ἔογο τῆς πείνας καὶ θὰ ἐξιμπλένει ἐντελῶς τοὺς ἄνδρες τοῦ ἀποστόλου τοῦ ποιούς, δην δὲν ἡ ποιωχαν ἐσεὶ δὲ Βουλαρόζε κι' δὲ Πέπε γιὰ νὰ τοὺς διάρροσσε.

— «Κάνετε θάρρος! τοὺς ἔλεγε καύτη τόσο ὁ γέρος κυνηγὸς τῶν δασῶν. Κάθηθε βήμα μᾶς φέρνει πολλούτα στὰ σύνορα τοῦ Νέου Μεξικοῦ, ὃπου θὰ βροῦμε μάρθινα τούρμα...

Καὶ οἱ ἄνδρες, ἀναβαρδώντας, συνέχιζαν βιαστικά τὸ δρόμο τους γιὰ νὰ φέρουν μᾶς ώρα τὸ ταχύτερο ἀπ' τὴν ἀγριόλεξενή ἐπεινή κάρω.



Ο δύο Θάβιος πυροβόλησε ἐναντίον τοῦ Ἰνδοῦ ἀρχηγοῦ

Πράγματι, ἔφτιασε τέλος μιὰ μέση ποὺ τὸ θέαμα τῆς φύσεως ἀλλάζει γνώμη. Είδαν πρῶτη μαρχούντα έναν δρίζοντα ἀπὸ βιντά, ποὺ ζηρωτάζειν κάτω ἀπ' τὸ γαλάζιον οὐρανό. Κ' ἔπειτα μιὰ ἀπέραντη παδιάδα γενιάτη δέντρα καὶ γάργαρα νερά.

Ἐπει, ἐστάθμευσαν κατὰ τὸ δειλινό. Τὰ φάρια ἀφθονούσαν μέση στα γνάκια καὶ ἀγριόπτειες πτεροκοπούσαν μαρχούντα.

Τὸ συνῆγη καὶ τὸ φάρεμα ἤταν ὄμβυθον ποὺ τείνειν τοὺς.

«Ο λοχιγὸς Μπάρελ διαφάνησε νῦ μείνουν στὸ μέρος ἐπείνο μιὰ μέρα γιὰ νὰ μαρέσουν νῦ συνέλθουν.

— Θὰ συναντήσουμε σύγονο λεγούντας σ' αὐτὰ τὰ μέρη, εἴτε δὲ Βουλαρόζε στὸ λοχαγό. δηλαδὴ Μεξικανῶν βιστών, οἱ δύοις αὐτῆς τὴν ἐποχὴ τοῦ ἔτους, ἀπομαρτύρουνται ἀπὸ τὰ σύνορα τοῦ Νέου Μεξικοῦ γιὰ νὰ κάνουν διάφερος ἐμπορικές ἀνταλλαγές μὲ τοὺς Ινδούς.

Πράγματι, τὴν ἀλλή μέρα, ἀντιχώρασαν μαρχούντα πατνούν ποὺ ποτὲ γνωμάνωνται τὸν δρόμο της φύσεως, ποτὲ γνωμάνωνται τὸν δρόμο της φύσεως, ποτὲ γνωμάνωνται τὸν δρόμο της φύσεως.

— Πειστικήλεξαι, μὲν καὶ λίγες ίμεοες, ἔναν διοιτηρισμένο γρυποθήρα, δὲ δύοις, μαλονότι τοῦ λεγδαρανού οἱ Ἰνδοὶ τὴν κόπι, μποτεστοῦνται νὰ ἐπιζηντούνται τὸν λεγούντα τοῦ, ὃ ἀνθυποτοῦ αὐτὸς ἡταν ὁ μόνος ποὺ πατώθωσε νῦ ξεφύην ἀπὸ μιὰ τρομερὴ σφραγίδη λευκῶν ποὺ τὴ διέπονται δὲ Ἰνδοῦ ἀρχηροῦ Οὐ Σαζάμε καὶ διαμαρτόζεις οἱ λευκοί λησταρχος Μπαντέρας.

Ἄσχινονται τὰ διό τρυπερά αὐτὰ δόμιατα, δὲ Βουλαρόζε ἀγαστικήσει. Καὶ μὲ φωνὴ ταυαγμένη φώναζε :

— Ποῦ εἴναι αὐτὸς ὁ ἀνθυποτοῦ; Θέλω νὰ τὸν δῶ ἀμέσως... Ισως...

Μὲν η συγκίνησί τοι ηταν τόσο μεγάλη, ὥστε δὲν μπόφεσε ν' ἀποτελεῖσθαι τὴν φύση του.

— Βρίσκεται στὴν πατασκίνωσι μαζ., τοῦ ἀπάντησης δὲ βοσκής, ζωγραφισμένος ἀπὸ τὴ συγκίνησί τοῦ συνομιλητοῦ του.

— Οδιγήσε με σ' αὐτὸν, φίλε μου! εἴτε δὲ Βουλαρόζε.

Καὶ γρήγορας πορέ τοὺς τοὺς συντάθουσ του, τοὺς τρώναζε :

— «Ε! Ροζάριο, Πέπε... Ελάτε...»

«Ο Πέπε κι' δὲ Ροζάριο ποὺ στεκάντονταν σὲ κάποια ἀπόστασι, ἔσπεινται μέσως κοντά στὸ γενναῖο κυνηγό, δὲ δύοις τοὺς μάτια σπικαρή τὴν πείνα τους μὲ τοῦ βοσκού. Τότε, γενιάτοι οἱ λευκοί λησταρχος Μπαντέρας, ἔπειτα σὲ μάλιστα τοὺς τελευταίους.

Σὲ λέγο έφτασαν μετροῦ μιὰ μὲ προτόγονη καλύπτη, καὶ ποτὲ γνωμάνωνται μάρθινα τούρμα...

Στὸ κατόφλι τῆς θάρρους αὐτῆς καθόταν ἐνις ἄντρας δὲ δύοις γέροντας, δὲ τοὺς μάτια σπικαρή τὴν πείνα τους μὲ τοῦ βοσκού. Τότε, γενιάτοι οἱ λευκοί λησταρχος Μπαντέρας, ἔπειτα σὲ μάλιστα τοὺς τελευταίους.

«Ωστόσο, δὲ Βουλαρόζε κι' δὲ Πέπε τὸν ἀναγνώρισαν μάρτινα καὶ μιὰ δι-

πλή κραυγή ξέφυγε από τὰ στάματά τούς :

—Ο Γκομέθ !

—Ω ! Οι ἀφεντάδες !.. 'Ο Βουαροζέ !.. 'Ο Πέπε !.. φώναξε πά' ό χρυσοθήρας, ό διοίσι μὲ δυσκολία σηράχθηρε δρόβιος.

—Παιός είνε αὐτὸς δό ἀνθρωπος ; φώτησ μὲ ἀγωνία ή Ροζάριο.

—Ο πολ γενναῖος από τοὺς συντρόφους τοῦ πατέρα σου στὴν Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ ! τῆς ἀπάντησε δ Πέπε.

Η ἀπάντησης αὐτὴν ἔκανε τὴ νέα κόρη ν' ἀνασκιρτήσῃ.

Ο Βουαροζέ, νοιώθοντας τὴν ἀγωνία νὰ τοῦ σφήγγη τὴν καρδιά, είπε στὸν Γκομέθ :

—Καθὼς καταλαβαίνω, ἔχεις πολὺ θλίβερά νέα νὰ μᾶς πῆς...

—Πράγματι, τὰ νέα μου είνε πολὺ θλίβερά, ἀπάντησε δ Γκομέθ, καρφώνοντας τὰ ξαφνιασμένα βλέμματά του στὴ Ροζάριο, τῆς ψόκας δὲν μπερούσε νὰ ἔξηγήσῃ τὴν παρουσία σ' ἔνα μέρος τόσο μερικῷ από τὸ ὑποστατικὸ τοῦ Λάζ "Αγκας.

—Ο πατέρας μου ; Τι ἀπάντησε ; φώτησ μὲ ἀγωνία ή νέα κώνη.

—Ο δὸν Φάβιος είνε ζωντανός, ἀπάντησε δ χρυσοθήρας. Τουλάχιστον ἡταν ζωντανός διαν ζειραί από τὴν Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ, ή ὅποια κινηθήσεις ἔξ ἔρδουν από τοὺς πολεμιστὰς τοῦ Οὐ Σακάμε παὶ τοῦ Μπαντέρας...

—Μήπως πληγώθηκε ;

—Νά, πολὺ θλιψά στὸ μπράτσο... μά...

—Γιά δοναί τοῦ Θεοῦ, τελειῶστε, φίλε μου...

—Μά ἔπειτε στὰ γέραια τοῦ Μπαντέρας...

—Αἰγαλάιωτος αὐτοῦ τοῦ παρούσου ! Τί ἔξετελισμός ! είπε μὲ ὄφος σπαθιούπο δ Βουαροζέ.

—Πληγωμένος, αἰγαλάιωτος, μὲ πάντως ζωντανός ! έχουν ἀναστενάντας ή Ροζάριο μὲ κάποια ἀναζωόσια, ή ὅποια είλε φανταστή γιὰ μᾶς σιγκριθεῖ τὴν πατέρα της σφαγιμένο ἀπό τοὺς ἱητάς.

—Τόρα, Γκομέθ, είπε δ Πέπε ζωγρά, πρέπει νὰ μάθουμε τὶς λεπτομέρειες αὐτῆς τῆς καταστροφῆς. Πέρης νὰ μας δῶνα...

Ο Γκομέθ τότε ἀρχίσει τὴ διήγησι του δῶν ἔξης :

—Όταν φύνατε σεῖς, ἀρένη Τέπε, ἀπό τὴν Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ γάλα πάτε ν' ἀναγγείλετε στὸ ὑποστατικὸ τοῦ Λάζ "Αγκας τὴν ζωήν θέσι μαζ, δο Μπαντέρας κ' οἱ ἀδρες τον ἐνηργησαν πολὺς ἀπεθέους ἔναντιν μαζ... Μά είχαμε πάντα τὸ νοῦ μας κ' ἔτσι μπροστικαὶς μ' ἐπιτυχία...

—Ἐπειτα, γιὰ κάπιτοσ καϊό, καὶ ἀπήσαν ήσηκοις καὶ φινόντουσαν ποὺ σίχον ξεφανιστή... Μά μαντεύω διτὶ ο Μπαντέρας μᾶς περικόπιλον από δέξ τὶς περιέδεις καὶ περίενε τὴν καταλήην εἰκασία γιὰ νὰ ἐνοχησῇ τὴν ἀπορραστικὴν ἐπιθεσι...

—Ο καρδος περνούσε ἐντωμεταξύ...

—Εμεῖς, στὸ δάσητημα ἀπότο, περιήνε μὲ ἀγωνία τὴ βοήθεια σας. Μά, βλέποντας διτὶ ή μερις περνούσαν χωρὶς νὰ φωνάσσουσαν ποιδενά, νοιώθουμε μιὰ θυμάσιμη ἀνησυχία νὰ μᾶς κινησέν... Καταλαβαίναμε διτὶ κάτι κακὸ σᾶς είλε σιμηῆ...

—Θὰ μάθης σε λίγο τὶ πάθαιμε, Γκομέθ, τοῦ ἀπάντησε δ Βουαροζέ : Θὰ δῆκε ποια τομεροὶ καταστροφὴν μᾶς γετεῖσα...

—Ἐπίσης, ξεκαλούνθησε δ Γκομέθ, ξαφνιαζόμαστε ποὺ δὲν βιέπουμε νὰ φτάνουν δο Σακάμε μὲ ποὺ τοῦ Ινδούς του γάλα νὰ ἐνισχύσουν τὸν Μπαντέρας καὶ νὰ κάνουν μικρὸν τὴν τελειωτικὴν ἐπιθεσι. Μά αὐτὸ πιντορίου δὲν ἀργησε νὰ διαφωτιστῇ. Μά ποδόσκοπος τοῦ Μπαντέρας, τὸν διπότο μακριάνθανε αἰγαλάιωτο, μᾶς πληροφορήσε διτὶ ο Οὐ Σακάμε μιλίσ ποὺ δύν μιερούν είλε ἐνοθή μὲ τὸν Μπαντέρας, φέροντας τοι σημαντικὲς ἐνισχύσεις... Είλε ἀργήσει τόσο νὰ τάσση, γιατὶ μᾶς προμερή ποχαῖα τὸν έβγαλε ἀπό τὸ δρόμο του καὶ τὸν ὑπάγκασε νὰ περιπλανηθῇ πολὺ γιὰ νὰ γλυτώσῃ ἀπό αὐτήν.

—Η πιροκαΐα ποὺ έβγαλε μόνος τοι στὸ δάσος ! φώναξε δ Βουαροζέ.

Καὶ δ Γκομέθ ξεκαλούνθησε :

—Όταν δὸν Φάβιος ἀγνοεῖς τὶς ἀποκαλύψεις τοῦ Ινδούς ἀλυσίδων, μᾶς είπε : «Σὲ λίγο μᾶς αὐτοὶ οἱ αἴλιτήροι, μᾶς ἀπειθεῖσιν ἔναντιν μας... 'Ο Βουαροζέ κι' δ Πέπε ἀντι φάσσουν ἐδδ, μᾶς φτάσσουν πολὺ ἀγρά... Είσαι μᾶς ὑπερασπιστοῦμε τοῦ ιανόγλιστον δῶσ τὴν τελειωτά μας σιγκριθεῖ τὴν Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ καὶ μᾶς σποτώσουμε δισ τὸ δινατόν περισσότερονς ἀπό τοὺς κακούσ-

ποὺς τοιαύτους ! φώναξε δ Ροζάριο.

—Α ! συνέχισε δ χρυσοθήρας μὲ πάδος. Δὲν φαντάζεσται πόσο τρομερὴ ἦταν ἡ ἐπίθεσι τῶν Ινδῶν ποὺ ἀρχίσασε σὲ λίγο, μᾶς ἀδύτια ποὺ τρομερὴ ἦταν ἡ ἀμυνά μας... Εκατοντάδες Ινδῶν ἔπεσαν χτυπημένοι ἀπ' τὶς σφαλέες μας, τὰ τσεκούρια μας καὶ τὰ μαχαίρια μας.

—Α ! Γιατὶ νὰ μήν είμαι ἐκεὶ ! φώναξε δ Βουαροζέ.

—Κ' ἔγω τὸ διδο.. φώναξε δ Πέπε.. Θὰ μποροῦσα ἔτσι νὰ σκοτώσω αὐτὸ τὸ κάθαρμα, τὸν Οὐ Σακάμε, καὶ νὰ τὸν ἐκδικηθῶ γιὰ τὸ πακό ποὺ μᾶς ἔκανε..

—Ώ ! ... ἔκανε δ Γκομέθ μὲ μᾶς ἐκφραστικὴ χειρονομία. 'Ο ληστής αὐτὸς δὲν θὰ πάνη πειά πακό σὲ κανένα. Είνε νεκρός πειά ! Τὸν πλήγωσα ἔγω καὶ τὸν ἀποτελείσωσε δὸν Φάβιος...

—Ζήτω δὸν Φάβιος ! φώναξε δ Πέπε, μῆ μπορῶντας νὰ συγκρατήσῃ τὴ καρδιά τοῦ πακό του. Αὐτὸς ἦταν ἔνα πρώτης τάξεως χτυπημα ποὺ θὰ πάνη τὸ ζήτενα.

—Καὶ πῶς ἔγινε αὐτό ; φώτησε δ Βουαροζέ, οὗτοι λιγώτεροι ἐνθουσιασμένοι ἀπ' τὸ σύντροφό του.

—Στὴν τελείταια ἀντίσταση ποὺ ἀντιτάξαμε στοὺς Ινδούς, δταν παραβίασαν τὶς ὄχυροτεις μας, σὲ μᾶς σιγκριθεῖ δο Οὐ Σακάμε βρέθηκε ξαφνα μπροστά μου... Αμέσως ὄχυρησα ἔναντιον του μὲ τὸ μαχαίρι μου στὸ ζέρο, τὸν ἔρωτα, καθὼς ἔπειτα ποὺ μὲ δηλητήριο πού διάναψαν τὸν ζέροντανε...

—Τὸν οἶμα ἔτσεσε διρθονα ἀπ' τὴν πληγὴν του μὰ δὲν ἐίναι κάσει παθόλιο τὴν τρομερὴ δύναμι του. Κατώθισε νὰ μ' ἀφοτίστη καὶ τὸ μαχαίρι του πλησίαζε τὸ κεφάλι μου, δταν δὸν Φάβιος είδε πῶς κινδύνευα...

—Ως τὶ σιγκριθεῖεν, δὸν Φάβιος πολεμούσαν ποντά μου περιοπικωμένος ἀπό πολυρριθμούς έχθροις.

—Ακούγοντας τότε τὴν ἀπειλούμενή ζωγρή, πὼν έβγαλα, γήρασε ζωρά τὸ κεφάλι του πρὸς τὸ μέρος μου καὶ αντελήφθη τὸν κίνδυνο πού διέτρεχα.

ξέλιδε τὸν Οὐ Σακάμε ἔτσιο μὲ προτώπη.. Κατώθισε τότε ν' ἀπλήλαγη ἀπ' τὸν πατέρα τους τοὺς διπλαίλους του καὶ τρέχοντας πρὸς ἐμένα, σίκωσε τὸ πατόλιον του καὶ πινοβόλησε ἔναντιον τοῦ Ινδού ἀρχηγοῦ. 'Αμέσως δο Οὐ Σακάμε σωριάστηκε κάποια μὲ τὸ κεφάλι συντριψμένο, νεκρός.

—Ο θάνατος τοῦ Οὐ Σακάμε, έξακολούνθησε δ Γκομέθ ἔτειτε ἀπό μᾶς σύντομη σιωπή, σώκησε τὸν πόδαν σὲ λίγο δ Μπαντέρας ἔγινε κύριος τῆς Κοιλάδος τοῦ Χρυσοῦ. 'Αν δο Οὐ Σακάμε ζούσε, δ' ἀπάτησε από τὸ Μπαντέρας νὰ τοῦ παραδώσῃ ζωντανὸν τὸν δόν Φάβιο, γιὰ νὰ τοῦ ἐπιβάλῃ τὰ σκληρότερα βασανιστήρια.

—Ο θάνατος τοῦ Οὐ Σακάμε, πῶς κινδύνευα σὲ περιστρέψαμε διαρροής μεγαλείτερη ἀπ' τὴν αιμοδορία, δὲν σκότωσε τὸ δόν Φάβιο. Τὸν πορτήσας από τὸ Μπαντέρας νὰ τοῦ παραδώσῃ ζωντανὸν τὸν δόν Φάβιο, μὲ είλε δέσποια καὶ μὲ είλεν ἐγκατατείνηκε στὴ διάλειτο τῶν Ινδῶν.

—Αφοῦ θέλεις γηράσαφή σου, θὰ πού δώσω σου...

—Αφοῦ θέλεις γηράσαφή σου, θὰ πού δώσω σου...

—Είσαι μὲ είλεν χρήστης τοῦ ιανούσιους μας. «Ολοις μὲ είλεν χρήστης τοῦ ιανούσιους μας... Είσαι μὲ είλεν χρήστης τοῦ δόν Φάβιο, μὲ είλεν δέσποια καὶ μὲ είλεν ἐγκατατείνηκε στὴ διάλειτο τῶν Ινδῶν.

—Ἐξειρνα, ένας ἀπ' αὐτούς, μῶν πατάρερες ἔνα τομερό πού είλε σηράχησε τὸ πατόλιον του πού ηταν σηράχησε τὸ πατόλιον του πού είλε γηράσει τὴν καρδιάνα... Λαμέσως ἔχεστα ἐντελῶς τὶς αἰλιθήσεις μου...

—Δὲν έξω πότι οὐδαί εἴμεινα αἴσιοθητος. Μὰ ὅταν ἀνοίξα πάλι τὰ μάτια μου, πηγάδη αἵμα σπέταξε τὸ πρόσωπο μου. «Εφερα τὸ κεφάλι μου στὸ πακέλι μου πού ηταν σηράχησε τὸ πατόλιον του πού είλε γηράσει τὴν καρδιάνα...»

—Παγκαλένος ίδεις πινούσε στὸ πρόσωπο τοῦ Γκομέθ, καθὼς ἔλεγε αὐτὰ τὰ λόγια.

—Η Ροζάριο ἀνασκιρτησε ἀπό φρίκη.

(Ακολουθεῖ)

