

με ένα σημείωμα μὲ τὸ μολύβι τῆς φράσου Σλόσερ ἀπάνω σ' ἔνα κούρι, τὸ ἔδωσε στὴν μαρῷ φιλή του καὶ τῆς ψηφίσισε κάτι σ' αὐτή.

—Θὸν τρέξῃ ὑπέσως ὁ ἀδελφός μου, τοῦ ἀπάντησε<sup>1</sup> ἔπειν καὶ ὅ-

στέρα πήρε μέσοι στὴν καλύβα τὴν τραμοκρατημένη Γερμανίδα.

Ο Τζάζ<sup>2</sup> καὶ ὁ Πάτα κατόπιν τρέχανε στὸ ποτάμι, καθάρισε μὲ πηγὴ τὸ μπογιατισμένο κούρι τους, φρέσοις τὰς φορτίς, τους ποὺ τὰς ἄλλας πάρει μαζί καὶ ἔπειτα ξεζήνησαν μ' ἔνα ματρῷ οἴδηγο γιὰ τὸ Κατέρο.

Εἶχε νυχτώσει πειά ὅταν ἔφτασαν κοντά στὸ μαρῷ γερμανικὸ φρούριο. Μόλις διώς ἀνέβησαν στὸν κρουφή τοῦ λόφου, τοὺς σταυράτησε ὥστε θάνατος ήναν σοκότης. Ο ματρῷς δηλγός τους τοῦ ζήτησε τότε ἔναν

μπατάνιον αυτούγειον, δηλαδή, ἔναν «Εὔφρωταί ἀφέντη»..

Σὲ λίγα λεπτά της ὥστε παρονιστήστρε πιποστά τους ἔνις λευκός, κρατώντας στὸ χέρι του ἔνα φανάρι καὶ φραντάζεστε τὴν κατάληξη του, ὅταν ἀντίχριστος δύν «Ἄγγελος ναΐτες τοῦ «Σέσιο Ρόντα».

—Καταλαβαίνετε ὄγγιλα; τὸν ωτήσεις ὁ Τζάζ.

—Μάλιστα, τοῦ ἀπάντησε ὁ Γερμανός.

—Ωλ, γάϊ! ἐσανε ὑποχριτικὰ ὁ Τζάζ. Μὲ στέλνεις ὁ διοικητής μου ποὺ ἔχει καταλάβει τοὺς πρόποδας τοῦ λόφου καὶ ἔτοιμάστηται νὰ ἐπειθῇ κατὰ τοῦ φρουρῶν σας, ἀν δὲν θέληστε νὰ παραδοθῆτε...

—Νὰ παραδοθῆτε! φύναξε ὁ Γερμανός.

—Μά τι ἄλλο μπορεῖτε νὰ κάνετε; τοῦ ἀπάντησε ὁ Τζάζ. Μήποτε νομίζετε ὅτι θὰ τὰ βγάλετε πέρα μὲ τὸ σύντροφο σας καὶ τὸν λιμανόστολο ποὺ κάθεται μαζί σας; Ποῦ ελεν, παραγάλω, ὁ αἰδεστατός τοῦ Σλόσερ; Θέλω νὰ τὸν δῶ. Βλέπετε ποὺ καλὰ ὅτι ξέρωμε τὴν δύναμι τοῦ φρουρίου σας...

Ο Λευκός ἔσπειλε τότε καὶ ἐψώναξε τὸν λιμανόστολο ποὺ δὲν ἀρχηγὸς τοῦ να παρονισταθῆται πούντας ἀπὸ τὸ φόβο του.

—Ο αἰδεστατός τοῦ Σλόσερ; ωτήσεις ὁ Τζάζ.

—Γιά! τοῦ ἀπάντησε ὁ ιεραρχότολος.

—Σᾶς πληρωμοῦ, συνέχισε ὁ τολμηρὸς νομίζης, ὅτι ή γινάκα σας εἶναι αἰχμάλωτός μαζί; Θά κάνετε λοιπὸν καλὰ νὰ παραδοθῆτε καὶ ἐσεῖς...

—Ποτέ! φύναξε σὺν τρελλὸς ὁ αἰδεστατός τοῦ Σλόσερ. Δὲν εἰναι ἀλήθεια ὅτι η γινάκα μου εἶναι αἰχμάλωτός σας!!

—Πάτα, εἴτε τότε ὁ Τζάζ, δείξει στὸν αἰδεστατότα τὰ ωργά της τῆς γερμανίδας Σλόσερα...

Ο Πάτα, μὲ ἔνα θριαμβευτικὸ θύρος, ξεδύλωσε τὸ φρούριο τῆς Γερμανίδας καὶ τὸ διάδημα στὸν ἄνδρα της.

—Παραδίδετε τώρα, συνέχισε ὁ Τζάζ, η μήτρας θέλεται νὰ σφράξει γιὰ ν' ἀρχισθεῖται; Ευτρόπος! Αδόπει μου τὰ περιστροφά σας, κίνοι! εἴτε στοὺς δύν λειτουργούς μὲ τὴν ίδια κατατάκτηκη ψυχοραΐαν ἐλγυλούς ναντής.

—Θὰ παραδοθῆτε ἄν...

—Δεν δέχομαι κανένα δρό, τοὺς ξέροντες ὁ Τζάζ.

Οι ὑπεριστοπούται τότε τοῦ Κατέρο ἔσπονταν τὸ κεφάλι καὶ παραδίδουν σιούς δινά ναΐτες τοῦ «Σέσιο Ρόντα». Ο Τζάζ τοὺς ἔδειξε στὸν δομάτιο, ἀπομόνωστο τὴν φρουρά τῶν θιαγενῶν καὶ παρέμεινε θησαυρὸς νόσθιμον ἡ ἐνισχύσεις ποὺ εἶχε ζητήσει μὲ τὸν ἀδελφό του.

Τὰ θημερούματα, τὸ ἀγγλικὸ ἀπόστασια ἔρτασε στοὺς πρόποδες τοῦ Κατέρο καὶ τὴν ίδια ὥρα φάνηρε ἀπὸ μαρῷ τὸ «Σέσιο Ρόντα» τοῦ θεατρού ζεῦγαντες γιὰ νὰ παραλάβῃ τοὺς δύν ναΐτες του. Ο Τζάζ καὶ ὁ Πάτα τότε, πρελλεῖ ἀπὸ τὴν καρέ τους, προέδοσαν τὸ Κατέρο στὸ ἀγγλικὸ ἀπόστασια καὶ γρίσουν στὸ θωρητό τους, σιγχριστημένοι καὶ ὑπεύριτοι ποὺ εἶχαν καταλάβει μὲ τὴν πονηριά τους ἔξτρειν τὸ παιδινόν γερμανικὸ φρούριο. Αὗτὸ τὸ πολεμικό τους κατόρθωμα ήταν ή πιὸ τρελλή περιπτέτεα τῆς ζωῆς τους.

PIERRE DAYE

ΑΡΧΑΙΑ ΓΝΩΜΙΚΑ

Καλύτερα ν' ἀσποῦ, παρὰ νὰ φλιασθῆ.

Κλεόβοιλος

Τοῦ πολέμου τὰ νεῖρα είνε τὰ γριψατα.

Αρχαία παροιμία

Ο κόσμος εἰν· θνάτῳ καὶ ή ζωή ένα δράμα. Εργα, βλέπεται καὶ φεύγεται.

Δημόκριτος

Η ἀπόλυτος ἀλήθεια, ποτὲ δὲν μπορεῖ νὰ ἀποδειχθῇ.

Πλάτων

Μα τοὺς θεούς, δὲν ὑπάρχει οὕτε ζωγράφος, οὗτε γλύπτης ζεῦγαντος ν' ἀπεικονίσῃ τὸ θεῖο κάλλος τῆς ἀληθείας.

Φιλόμων

## ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

### ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Στὸ Παρίσι ιδρύθηται κατ' αὐτὰς εἰδικὸν Ἰνστιτούτον καταπολεμήσορες τοῦ καρφίτην.

—Πρό διλγονούς ήμερον στὰ ἔην τοῦ Βάζ, στὴν Ἀγγλία, ἔγιναν λινοσεκτικοὶ καὶ εὐρέθησεν ὁ θησαυρὸς τοῦ βασιλέως Ἰωάννου τοῦ Ἀκτιονού.

—Ο βασιλεὺς αὐτὸς στὰ 1216 μ. Χ., νινηθεὶς ἀπὸ τοὺς ἐπαναστατώντας εὐγενεῖς καὶ φεύγοντας, ἔχασεν εἰς τὰ ἔην τοῦ Βάζ τοὺς ἄνδρας του, τὸ ἄπιπον του καὶ διάλλητα αἷμα γενάτα κονιάτη, προσφύγοντες γιὰ τὴν πληρωμὴ τοῦ στρατοῦ.

—Βρέθηκαν λινόν ὃ τὴν στιγμὴν 200 σελλές παραγειωμένες μὲ νομίσματα, ἵνα αἷμα γενάτο ἀστριὰ καὶ κονιάτη καὶ τὰ βασιλικὰ λογισμάτα.

—Στὴ Σομετούρη Ροσσία θὰ ἐσταυθῇ προσεχῶς ἡ ἐπανοντετική τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου Ρόσσου ποιητοῦ Ποδοσκινού.

—Ἐπὶ τῇ εὐρωπίᾳ αὐτῆς, ἡ Ρωσσικὴ Ἀκαδημία ἐτοιμάζει πολυτελῆ ἔρδους τῶν «Ἀπάντων» τοῦ Ποδοσκινού.

—Ο σέργ Κίνγκσφορδ Σμίθ, ὁ «Άγγελος ἀεροπόρος», ποὺ ἔγινε τὸ ταξίδι τοῦ Λονδίνου στὸν Αύστραλια ἐντὸς 7 ἡμερών, προέρχεται παταλητικὰ πράγματα γιὰ τὴν ἀεροπολιτιστική.

—Πρὸς περάσσον τέλος 100 χρόνια, τὸ ιδιο ταξίδι θὰ γίνεται σὲ 10 δρες...

—Στὴ Γαλλίαν Κομιδία επιβάλλεται πάλι τὸ ἐπίσημο ἔνδυμα γιὰ τοὺς θεατάς, τὸ ὄποιον είχε καταφρηθῆ μεταπολεμικῶς.

—Στὶς 11 Νοεμβρίου, στὴν μεγάλη αἰθουσα τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Σορβόνης στὸ Παρίσι, θὰ ἐσταυθῇ τὸ ιατροκόλλον τοῦ αἰειμνήστον Κλεμανσό.

—Ως γνωστόν, ὁ «Μπάριτα Νίσης», ποὺ γίνεται δημιουργός καὶ πολιτικός, ἐσπούδασε γιατρός.

—Ο ματρῷς ἀστέρας τοῦ Μιούζιου Χόλλ, η περιήλιη Ζούερνίνα Μπάκερ, παίζει τόρο στὸ Λονδίνο.

—Ἐ' εἰ διως ἀναγκάστηκε νά... ντυθῆ κάπως, γιατὶ ἡ ἀγγλικὴ σειροντυρία δὲν ἀνένεται γιὰ γινάκια, οὔτε καὶ... γιὰ καλλιτεχνικοὺς λόγους...

—Απότο τὸν μῆνα θὰ γιορτασθῇ στὴ Σορβόνη διατηρητικός διηγηματογράφος τοῦ Γάλλου Λάγγερολοφ, ποὺ ἔχει την ποιητική της γνωστής διηγηματογράφου Σέλιμας Λάγγερολοφ, ποὺ μὲ τὴ βασιθεοτο τοῦ Νόμπετ.

—Ο ἐφοτισμὸς αὐτὸς θὰ εἶναι πρωτότοπος, γιατὶ ἡ Λάγγερολοφ παρακούεται τοὺς σηματωπότες της, διὰ τὰ λεπτὰ ποὺ θὰ ξοδεύνονται στον για τελετὲς καὶ γιὰ δόρα ποὺς αὐτή, νὰ τὰ διαθέσουν γιὰ την πτωχούς.

—Πρὸς διλγονούς ἀπέθεμε στὸ Παρίσι ὁ γνωστὸς βαρύτονος Μωρίς Ρενέ.

—Στὶς πλήρωμες τοῦ Γράντ, στὴ Γαλλία, μὰ κηρύξεις είχε τὴν τοσάντα της, στὶς δύοτε τῆς πετροποιείων, βρήκε τὴν τοσάντα, τὴν παρέδωσε στὴ δικαιούχο καὶ δὲν δέχτηκε τὴν παραμικρή ἀμύθητη...

—Επιτυχῶς, ἔγινε ηρούτης ἀπὸ τοὺς στρατολογηθέντας γιὰ τὴν ανασκαφὴ τῶν θερεπίων, βρήκε τὴν τοσάντα, τὴν παρέδωσε στὴ δικαιούχο καὶ δὲν δέχτηκε τὴν παραμικρή ἀμύθητη...

—Η Βιεννέζα σιγγραφές Βίεν Μάριου, τῆς γνωστῆς περιοχῆς τοῦ Παλαιού Βούνου, τοῦ μούσα τοῦ πόδας, είνε καὶ καλὴ νοικουρά καὶ στοργική μητέρα.

—Η διάσημης καθηγητὴ τῆς Ἀστρονομίας Χούμπι, τοῦ Αστεροσκοπείου τοῦ δρους Ονέλσων τῶν Ηνωμένων Πολιτειῶν, σὲ μιὰ τελευταία του ἀνακοίνωσι, Ισχυρίζεται ὅτι ἀνενάλιψε ἔνα νέο νεφέλωμα ἀστερισμὸν περαν τοῦ Γαλαξία.

—Γιὰ νὰ φτάσῃ στὴ Γῆ τὸ φῶς τῶν ἀστερισμῶν αὐτῶν — λέγει ὁ Χούμπι — χρειάζονται 150.000.000 ἔτη.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

