

ΕΞΗΝ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΟΥ ΖΥΛ ΛΕΡΜΙΝΑ

Ο... ΑΝΘΡΩΠΟΦΑΓΟΣ



ΔΟΥ τί συνέθη προχθές στον απείργατο φίλο μου Στέφανο Ντούγκλας, ζωγράφο εξαιρετήχην και ζωντοχλήρο, με προκοπή, μετερό γενάκι και γυριστές μουστάκες :

Ο Στέφανος Ντούγκλας βρισκόταν προχθές το μεσημέρι πλάι στη χύτρα της κυρίας Ντουβάλ, στην ταβέρνα της οποίας συνήθιζε να τρώη απ' την ημέρα του ή διεστραμμένη σύζυγος του αναποδογύρισε τη χύτρα του σπατιού του κι' έφυγε, ακολούθωντας έναν γραμματέα της 'Ιαπωνικής πρεσβείας.

Η άτυχία αυτή του φίλου μου μορφέι να τον στενωχώρησε στην αρχή, δεν τον εμπόδισε όμως να διατήρηση την όρεξί του, αφού δεν μπόρεσε να διατήρηση την σύζυγό του.

Καθισμένος, λοιπόν, τώρα σ' ένα τραπέζι, κοντά στις άραδιασμένες χύτρες της κυρίας Ντουβάλ, τέλειωνε την αγγούσιούτα του και ετοιμαζόταν να ριχτή στις κοπολιέτες του, όταν ένας άνθρωπος μπηκε μέσα στην ταβέρνα κι' επειδή δεν εύρισκε άδειαν τραπέζι, κάθησε κοντά του.

Ήταν ένας πενιχράκης αδύνατος, ξερακιανός, με ύψος στυγνό, καλοντυμένος όμως και σφιγμένος σαν άξιωματικός μέσα στο στενό κουμπωμένο σακάκι του.

Διάταξε και του πήγαν ένα ρομφίφ, το όποιο βόριξε άηδέστατο, του σερβίρισαν κατόπιν χόρτα, τα όποια επέστρεψε, δνομαζοντάς τα «παλιούκια» και τέλος του πήγαν φρούτα, τα όποια, αφού τα περιεργάστηκε στραβώνοντας τα χείλη του, σαν νάχε μαρξός του ρετινούλαδο, τα επέστρεψε κι' αυτά ως άκατάλληλα.

Ο Στέφανος τότε ετόλμησε να τον ρωτήσει αν ύπόφερε από καμιά στοιαχική πάθηση.

—Καθόλου, κύριε, απάντησε ο ξερακιανός άνθρωπος, με ύψος στυγνό. Έχω στοιαχί ξανά να χωνέψη και...σκαλί άκόμα, αλλά άποστρέφομα τη Γαλλική μαγειρική.

—Και είνε πολύς καιρός που άισθάνεστε την άποστροφή αυτή ;

—Άπο τότε πουάκιμα το γύφο του κόσμου, ή μάλλον άπο την εποχή πουάκιμα στην Πολωνία.

—Α ! ύποτε έκει κάτω θά έχουν έξαισία κοιλίνα.

—Τί λέτε, κύριε ; Άποτροπική, φοβερή, κύριε μου !...

—Τότε ;...

—Ίδού ! τον διέκοψε ο στυγνός άνθρωπος, βγάζοντας απ' τη βαλίτσα τον ένα τενεκεδένιο κουτί.

—Τί είν' αυτό ; ρώτησε ο φίλος μου.

—Έδω βάσω τη μοναδική μου τροφή, με την όποια αστηνοφάμα επί έξησι τώρα μήνες.

Και λέγοντας αυτά, άνοιξε το κουτί, έβγαλε μια φετίτσα κρέας κατυσιμένο και την κατεβρόχθησε.

—Θέλετε να δοκιμάσετε ; είνε στον Στέφανο, προσφερόντάς του μια άλλη φετίτσα.

Ο φίλος μου την πήρε μηχανικά και τί μίσσησε.

—Α ! είνε έκτακτο στη γεύση ! φώναξε, σφουγγίζοντας τα χείλη του.

Ο ξένος γέλασε σκληρά, στριμμένα.

—Αν μορφούσατε όμως να το φάτε όμώ, θά το βρίζατε άκόμα πιο έκτακτο, είνε.

—Είνε, λοιπόν, τόσο σπάνιο ;

—Καθόλου. Άλλά είνε πολύ δύσκολο να το προμηθευτή κανείς.

—Μα τί είδους κρέας είνε ;

—Άνθρωπίνο, κύριε μου, άνθρωπίνο !...

Αν έλεπετε το ζεματιστό νερό της μεγάλης χύτρας στο κεφάλι του φίλου μου Στεφάνου Ντούγκλας, δεν θά τον έκανε να τιναχτή με τόση τρομάρα.

Η κατάλληξίς του όμως αυτή κι' ή όχρότης του φαίνεται ότι δυσαρέστησαν τον ξερακιανό άνθρωπο.

—Γιατί ταράττεσε ; τώ έπτε. Πρώτη φορά βλέπω να κινή τέτοια έντίπωση σε άνθρωπο το κρέας αυτό. Μήπως είνε κι' έσεις τόσο...πολιτισμένος ; (Στό σημείο αυτό ο άνθρωπος πήρε ύψος εϊρωνικό και ξερόθυξε). Άλλ' άν το τρώγατε δυό- τρεις φορές, συνεχίσε, σάς βεβαίωω ότι θά συνήθιζατε τόσο, ώστε να μη θέλετε να γριζετε άλλη τροφή...

Κι' ενώ ο φίλος μου ο Στέφανος στεκόταν με το στόμα άνοιχτό, ο παρξένος άνθρωπος πήρε έναν κατήφορο άσυγκράτητης ρητορείας : —...Έξ άλλον, κύριε μου, έξακολούθησε, αυτό ήταν ή μοναδική τροφή των προγόνων μας άλλους. Έπειτα, μήπως το έμβρυο δεν τρώει το αίμα της μίνας του επί έννέα μήνες ; Είμαστε, δηλαδή, άνθρωποφάγοι πριν γεννηθούμε άκόμα, χωρίς να το ξέρουμε. Ο...πολιτισμός (κι' έδω ξερόθυξε πάλι δυό - τρεις φορές) είνε ένα ψέμμα !... Οι άρχαίοι Γαλάτες έφρωγαν ο ένας τον άλλον, ύποσον να έπικρατήσουν οι πιο ισχυροί και να στρέφονταν τα δόντια τους κατόπιν κατά των άλλων ζώων, χωρίς να έχουν ως εμπόδιο πειά τους δειλούς και τους αδύνατους. Οι άρχαίοι Γερμανοί, Κέλτες, Οίθων, Τάταροι, Μογγόλοι, Πετισένεγοι, Ίνδοί, έκαναν το ίδιο. Άλλ' άς μην πάμε τόσο μακριά. Άς έρθουμε στη Ρώμη, στην εποχή της άσπής της και του...πολιτισμού της. Μήπως τότε δεν έφρωγαν τους δούλους στις λίμενες για να παχαίνουν μ' αυτούς τα ψάρια, που θά τα τρώγαμε ύστερα με άσπρμένα προνίονα ή άριστοκρατές

της εποχής ; Μήπως κι' αυτό δεν ήταν μια έμμεσος άνθρωποφαγία ; Άλλά και επί των ημερών μας, σε χώρες που δεν εισέδισε άκόμα ό...πολιτισμός (ο παρξένος άνθρωπος ξερόθυξε πάλι), οι άνθρωποι είνε πιο εϊλικρινείς, πιο πρακτικοί. Παίρνουν άπειθείας έκεινο που ή φύση θά τους προσφέρει κατόπιν πολλών διατιπώσεων και μεταμορφώσεων. Δέν περιμένουν, δηλαδή, να πεθάνη ο έχθρός τους, να μεταμορφωθή σε χόρμα και κατόπιν σε χόρτα ή σε καρπούς, για να τον φάρη. Όχι... Τρώνε, άπλούστατα, άπειθείας τους ανθρώπους αυτούς !... Και έξέρετε, βρίζουν το άνθρωπίνο κρέας λεπτότερο, ευγενστότερο, χωνετιζώτερο άπο το κρέας των άλλων ζώων. Όρισμένα μέλη, μάλιστα, του άνθρωπίνο σώματος είνε έξαισία. Άπο αυτά είνε μερικά παστομένα σε κούτα, άλλα διστυχώς ή προμηθεύα μου άργισε να έξαντλήτα... Πού θα βρω τώρα νέα προμηθεύα ;...

Και στη σκέψη αυτή ο ξερακιανός άνθρωπος έπεσε σε βαρεία μελαγχολία.

—Άλλά, δυστυχιμένε, ετόλμησε να ρωτήσει ο φίλος μου, πώς μορφέσατε να συνήθιστε σε μια τέτοια διαίτα ;

—Μοίτυχε μια εύκαιρία μοναδική, άγατητέ κύριε. Τόν περσασμένο χρόνο ταξείδενα με το άτιούπλιο «Βορράς»...

—Πώς τώπατε ;

—...«Βορράς» είνε, το όποιο όμως ενανύγησε στο άρχιπέλαγος της Πολωνίας. Κατωρβώσαμε με τις βάρκες να σωθούμε σε κάποιο νησί, όπου όμως γίναμε δεκτοί με φωνές και ίαχες χαράς άπο τους άνθρωποφάγους ύθαγενείς, οι όποιοι κι' εγώ δεν ξέρω πόσον καρό είναν να φάη άνθρωπίνο κρέας. Έγώ, χάρις στην πρωτοφανή ισχύότητά μου, είνε την έντονη να μείνε τελευταίος στη λίστα των φαγητόν τους. Όστόσο, προσπαθούσαν να με παχύνουν. Έτσι φάγαμε — εγώ κι' οι κανιβάλα — όλους τους συντρόφους μου, τον ένα ύστερα άπ' τον άλλον !... Κατόπιν το έσπασα και τη γλύττωσα. Όστόσο, φίλε κύριε, όφειλω να αναγνωρίσω στον ένανό μου έκτακτη άνθρωποφαγική διάθεση και μπορώ να σάς βεβαίωσω ότι δεν έχω τον θυμό μου. Σάς βεβαίω, κύριε μου, ότι λόγω της ηλικίας σας και του πάχους σας, είνε ένα...έκτακτο γεύμα ! Μη δισπιστείτε... Πιστεύτε έναν άνθρωπο, ο όποιος έχει γεννητή τη σάρκα 150 συντρόφων του... Και πού παντός, μην ταράττεσε.

—Όχι, κύριε, απάντησε ο Στέφανος Ντούγκλας, κάτοχος. Δέν ταράσσομα, γιατί ξέρω ότι όλ' αυτά τα λέτε, βέβαια, σ' άστεία...

—Καθόλου, φίλτατε μου... Έδοκιμάσατε ένα κομμάτι άνθρωπίνης σάρκας και τη βόριξατε έκτακτη —δεν είν' έτσι ; Έ, λοιπόν, το κρέας αυτό άνηρι σε μια ώραία, λεπτή και ξανθή κυρία, που είνε μινε μεταξύ των τελευταίων έδεσμάτων των κανιβαλών. Ένα κομμάτι άπο την τροφή αυτή χωμά πηρα κι' εγώ, όταν διασώθηκα κολιμπώντας σ' ένα ενθωπάζιο άτιούπλιο. Το πήρα μαζί μου εις άναυνησιν του τελευταίου δείπνου μου κοντά στους άρχισους και το φιλώ, τρώγοντας άπ' αυτό μια φετίτσα σε κάθε γεύμα μου. Διστυχώς όμως, ή προμηθεύα μου έξαντλήτα... Τί θά γίνο κατόπιν ; Πώς θά συνήθισω στα ενθωπάζια σας φαγητά !...

Κι' ο παρξένος κύριος έγινε πάλι μελαγχολικός.

—Άλλά ή ώρα πέρασε... πρόσθεσε κατόπιν νεοκικά. Σάς άφήνω, κύριε. Χαίρετε...

Κι' έφυγε, κρατώντας τη βαλίτσα του.

Ο δυστυχής φίλος μου άνάσανε με άνακούφισια. Πλήρωσε γρήγορα γρήγορα το λογαριασμό του και βγήκε έξω, γλισμένος, τρελλίζοντας και σκουνοφυλδώντας άπάνω στους διαβάτες. Σάν έφτασε στο σπίτι του, βόριξε μια έπιστολή με τα σήματα της άστυνομίας. Την άνοιξε και ίδωθ

«Κύριε. Μάς είχατε έπιφορτίσει να σάς πληροφορήσουμε περί της τύχης της κυρίας συζύγου σας, ή όποια έγκατέλειψε πρό 18 μηνών την συζυγικήν ένωση, τραπεύσα προς άγνωστον διεθθουσαν. Ήδη, κατόπιν των έρευνών μας, σάς πληροφορούμεν ότι ή κυρία συζύγος σας είνε επιθεσθεθεί το άτιούπλιο «Βορράς», το όποιον ενανύγησε κοντά εις την μικράν άντρον Βουτί της Πολωνίας. Έκει ή άτυχη κυρία σας έφαγάθη άπο τους ανθρώποφάγους ύθαγενείς. Δέ εσθε, κτλ...»

—Όστε το κομμάτι έκεινο το κρέας που έφαγα ήταν της γεννάδας μου ; μοιρομήρισε έντελώς άποθαλασμιένος ο φίλος μου ο Στέφανος.

Έφαγα τη γενναία μου... Όψφ !...

Και συμπλήρωσε, κουνώντας το κεφάλι του :

—Δέν περιμένα ναίνα τόσο νόστιμη !... Χί, χί, χί !... Και τόσο τρωφερά !... Μπράβο !... Μπράβο !...

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

«Αν θέλεις ν' άκούς για 'σε λόγια καλά, μάθε κι' εσύ να λές λόγια καλά για τους άλλους. Έπίκτητος»

«Ω, χρυσάφι, γέννημα της γης, τί πάθος-που άνάβεις στις καρδιάς των θνητόν ! Έσύ είσαι ή πιο μεγάλη δύναμις στον κόσμο, εσύ είσαι ή δυνάστης κι' ο κείραρχος των πάντων...»

Διόδωρος Σικελιώτης



«Όστε το κομμάτι το κρέας που έφαγα ήταν της γενναίας μου !...»