

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΟΝ

ΣΙΑΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

N. M.

Μια από τις νιασφύτερες κυρίες του κοσμικού φυτωρίου, πού έχει ανησυχία για το ώμουφι μένος περιέγοντας αύθετους λουλούδιοι. Στις πρότεις της μεμονώσεις δισταχτική, δειλή, και μολαταύτη, μὲ μια χάρι και ἀφέλεια λαμπρωτική. Τώρα, περισσότερο ώμουφη, πιο θελκτική και γοντετική, αλλά μὲ μεωμένο τὸ θέλγητο τῆς ἀφελείας, πού τὴν δένειν. Τὰ μᾶλλα της, ἀπ' τὰ ωραιότερα, τὰ όπια σινδιάζοντα τόσα ωραιότερα μὲ τὴν ἀπόκτηση τῶν προηγένειν χρώματος. Ή τοναλέττες τῆς μεμονώσοντα γιὰ τὴν κουράτητα, τὴν ἐνιμερόδητη και προτάντων τὴν κοκκεταρία και τετρασύνητά.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Δεξιώσεις και γεύματα ἐπὶ τῇ ἀφέσει τοῦ ὑπονομαρχοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν και τῆς κ. Τίτοντεύο.

— Εναρξῖς μὲ πρόγενυμα παρὰ τῷ ὑπονομαρχῷ τῶν Ἐξωτερικῶν και τῇ κ. Μαζίου.

— Τὴν Παρασκευήν βράδυ γεῦμα επίσημον τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὸ ξενοδοχεῖο τῆς «Μεγάλης Βρετανίας». Ήταν ἀπακολούθηση δεξιώσεως.

— Τὸ Σάββατον γεῦμα παρὰ τῷ πρεσβευτῇ τῆς Ρουμανίας και τῇ κ. Ραστίνο. Ήταν ἀπακολούθηση ἑσπερίς και θύ παραστοῦν τὸ ὑπονομαρχὸν πρινδεῖον, τὸ διπλωματικὸν Σῶμα και δίγιος ἐκλεκτὸς ἀθηναϊκὸς κόσμος.

— Εσερεις - μπριτς τὴν παρελθόντων Πέμπτην παρὰ τῷ κ. και τῇ κ. Νοκολάδη, σὲ τρίτη σειρᾷ κεκλημένων, μεταξὺ τῶν δύον δ. κ. και ἡ κ. Δ. Φορέστη, φέροντα ἔξαιραν τοναλέτταν, ἀποτελούμενήν ἀπὸ μπλούζα λινῆ και βελουδένια μαύρη φούστα και σπάνια κοσμιμάτα, ὁ κ. και ἡ κ. Ντερμπλάι, ἡ δίς Ντερμπλάι, φέροντα θαυμασίαν βελούδινη τοναλέτταν τεγχράντα φούσταν δύο, δίδυνα τοῦ εντύπων ἐνός αύθερίου λουλούδιον.

— Επίσης παρέστησαν μὲ κομφοτάτες τοναλέττες αἱ δίδες Α. Σκαναδῆ, Δένη Φορέστη, Γ. Αργυροπούλον, Μ. Ρωσσέτη, Μ. Ζαφειροπούλον, Λοιποὺς Ντερμπλάι, θαῖμα ώμοφράς, μὲ τοναλέττα καριτούμενή λεική μαροκάνιν και συνηγ δάνη. Τὸ ἀντότερο γκρούζη ἡτο διό στόχῳ τῶν πλέον θαυμαστικῶν βλέμματων.

— Πρὸ ήμερων ἐτελέσθησαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖο τῆς κ. Δ. Βρετανίας οἱ ὄρραδεῖον τῆς παρεπιδημούσης δίδος Φανῆς Κωστάκη μετα τοῦ κ. Δημη Λαδοπούλου.

— Κομψές σιλονέτες, τοναλέττες «ἀπ - τοῦ - νταίτε», τόκ σε μοντέρνο στύλο, αἱ κ. κ. Αρ. Λαδοπούλον, Μαρία Καρέλη, κλπ.

— Υπερίσχυναν ἡ μαρονές τοναλέττες. Μεταξὺ ταῦτων κομψωτέρα, ἀπὸ βελούδο, ἡ τοναλέτα τῆς ωραίας κ. Καρέλη.

— Ενα προφαντὸ και ωραίο λουλούδι ἡ δίς Ντιν Κωστάκη, μὲ τοναλέττα απλὲ - τυρκούνι.

— Κομψείον πλονιστάτων μὲ φινέτες θαυμάσιες και ἀφθονον καμπανίτην.

— Ο στολισμὸς τῆς αὐθούσης περίφεμος, μὲ μαγνητικά λουλούδια τῆς 'Αττικῆς, στανια τριαντάφυλλα και ντάλλιες σὲ δίλες τῆς ἀπορρόσεις.

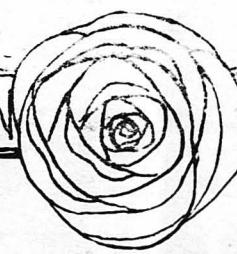
— Μια ἐμφάνισης, πού προσείλκησε τὰ πόδια μαστικά βλέμματα, ἡ κ. Νέλλα Μάτα, φέροντα ἀπλούστατον δσον και χαριτωμένον σινούλια σαρτρές.

— Παρίσταντο δ πρεσβευτής τῆς Αίγυπτου, και κ. Ψακή, ἡ κ. Πασπάτη, ὁ κ. και ἡ κ. Πετροκοκκίνον, ἡ δίς Ρικκάκη, ὁ κ. και ἡ κ. Κρίνον, ὁ κ. Πασπάτης, ὁ κ. και ἡ κ. Βαφειαδάκη, ὁ κ. και ἡ Καρινδά, ὁ κ. και ἡ κ. Αργυροπούλον, ἡ κ. Περόγλου, ὁ κ. Αλβοκορέσης, ὁ κ. Καρατζᾶς κλπ.

— Αναγγέλλεται δεξιωσίς σὲ διλγάριθμο κατόπιν κεκλημένων διὰ τὴν 25 τρέχοντος παρα τῆς κ. Σ. Μ.

H MONTAIN

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ικανεποπτικάς τιμάς παλαιά διάφορα βιβλικά, παντός είδους και πάστης γλώσσης, καθώς και διάλογοι τελεοπτικές. Γράψατε : «Μπουσέτο», Λέκκα 7, Αθήνας.



Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΦΑΝΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Α ώρα μ. Ηράκλειον.—Θὰ μεταχειρισθῆτε γιὰ τὸ πάθμα σας τὴν ίδια ὄχιριδως κόλα, τὴν ὅποιαν μεταχειριζόμαστε γιὰ τὸ κοιλάρισμα τῶν ἀστροφρούνων. Μπορεῖτε διὰ βάλετε λίγη ζάχαρι στὸ κριθαρόνεο και νῦ τὸ πίνετε δύος σᾶς ἀρσεῖ, ζεστὸ ή ψύκο. «Οσο γιὰ τὰ σημάδια τῶν χεριῶν σας δὲν μου δίνετε νὰ καταλάβω τὶ είδος ἀκριβῶς τὸ προσέξουν.

Ἐννα γι ελίσσετε τὸ Τσ... Δράμαν.—Πρέπει γιὰ κάμπτοσο καιρὸν νὰ ἀφίστε τὰ μαλλιά σας ἐντελῶς ἄσταρα, γιὰ νὰ ἀποτίθησον ἔνα διοικόριο τόνο, και πετόντων νῦ τὰ ξανθίνετε μὲ κινή, ὁ δποιος είνε ἐντελῶς ἀδιαβής.

Α. Ν. Ν., Ενταῦθα.—Λυτούμια είλικρινῶς, ἀγαπητὴ φύλη, διότι δὲν μπορῶ νὰ σᾶς βοηθήσω, ὡς πρὸς τὴν ἑξιφέρουν ἐργασίας. Ξέρετε πόση μεγάλη ζήτησης ἱπάρχει σχετικῶν. «Οσο γιὰ τὸ στήθος, σᾶς συμβούλευο μασάς μὲ κούνια, πειρισφωτὶκα και δόλγηνα στὸ στήθος, μέτροι τῆς μασχάλης. Νά κάνετε και συνδική γυμναστικὴ τῶν χεριῶν.

Γρηγόριον Μαρινόν π. Θεσσαλονίκην.—Γιὰ τὰ ἔξανθηματα, σᾶς συνιστῶ ἐπάλευψη μὲ πικνή σαπονάδα μανόνιον Goudron, τὸ δποιον θύ βρήστε στὰ φαμακεία. Και ν' αποφεύγετε τὰ ποτά, τὰ πολλὰ κρέατα και τὴν ἀλμυρὰ. Νά τρετε δύο μπορεῖτε πειρισθεῖσα κρότα και φρούτα. Έὰν τὰ ἔξανθηματα ἐπιμένον, μεταχειρισθῆτε τὴν ἔξης πομάδα :

Resorcine pulverisée	5 gr.
Oxyde de zinc	5 »
Amidon	5 »
Vaseline jaune	15 »

Τζών Καρολ., Ενταῦθα.—Τὰ μαλλιά σας θὰ πικνώσουν μὲ τακτικές φριξίδην λιαφρές και μὲ μερικὲς σταγόνες ἀπὸ τὴν ἔξης λοισίον :

1 κουταλίο τοῦ γλυκοῦ γλυκερίνην.

1 κουταλίο τῆς σούτας essence de bouquet.

4 κουταλίες τοῦ γλυκοῦ esprit-de-vin.

1 τέταρτον λίτρας καθαροῦ νεροῦ βρασμένο, και τὸ ὄπιον ἀφήνετε κατόπιν νὰ κρύσηση. Τ' ἀνακατεύετε δύλια μαζί και προσθέτετε 32 γραμματα κιμωλία. Τ' ἀνακατεύετε πάλι και τὴν ἀφήνετε νὰ κατασταλάξον.

Χίνετε τὸ καθαρό ἡγρὸ σ' ἔνα μποτάκι και τὸ χρησιμοποιεῖτε γιὰ τὶς φρεζιόν.

Πονεμένην καιρὸ δια τ. — Τὸ γράμμα σας μὲ συγκίνηση πολύ. Εγχαριστούμε σᾶς γράψω τὴν συνταγὴ μᾶς πολὺ ἀποτελεσματικῆς κρέμας :

Eau de roses	60 gr.
Beurre de cacao	100 »
Cire vierge	50 »
Blanc de baleine	50 »
Huile d'olive	200 »
Teinture de benjoin	10 »
Teinture de myrhe	5 »

Αλεύστε τὸ βαδί τὸ πρόσωπό σας μὲ λόγο ἀπὸ τὴν παρατάνω κρέμα και τὸ ποτὶ ξεβγάσετε μὲ χιλιαρό νερό. Γιὰ τὰ μαλλιά σας σᾶς συνιστῶ ὡς τὴν ἀδιαβεστούσα βαφή τὸν κινᾶ. 'Αλλὰ πρέπει νὰ ζέρετε, γιαπτη φύλη, διό τίτοτα δὲν συντελεῖ, τόσο στὴν παρατάση τῆς ανθηρότητος, δισον η ψυχική γαλήνη και ἡ αιμεριμνηση.

Νερού δια τ. 'Αλεξανδρούπολιν.—Καὶ σ' ἔστι συνιστῶ νὰ καταφύγετε σὲ πεπεραμένον κομψωτήν.

Σμαριά, Ενταῦθα.—Θὰ φρεδοῦν πολὺ τὸ φθινόπωρο και τὸν παραπάνω κρέμα και τὸ μποτέρο μέτρον ποτὲ σταγόνες γιὰ τὸν κοιλάρισμα τῶν ἀστροφρούνων. Μπορεῖτε λοιπὸν νὰ φτειάζετε ἀπὸ τὸ πατούν σας γονύινον ἐπανωφόρο ἔνα μικρὸ πατούνδακι και ἔνα μικρὸ μανσόν ἀσφοτί, γιατὶ διὰ εἶνε πολὺ τῆς μόδας και τὸ μανσόν. Τὰ μοντέρνα νιφικά φρεσέματα γίνονται πρὸ πάντων ἀπὸ αστρο πατενέ, ἐφαρμοστούσα στὸ σῶμα, μὲ ἵσια κορδόσα και μὲ πλατεά φυσικῶν μανάκια. 'Ο πέτλος συγκρατεῖται στὸ κεφάλι μὲ μια ἀετή γιορλάντα ἀπὸ αστρο λουλούδια. 'Η οὐρά τοῦ φρεδάματος είνε τετράγωνη και προσαρμόζεται πίσω, στὴν τάγια, μὲ διόπια εἶνε ιημηλά.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

Τριαντάφυλλο κεντητό μὲ σπλήνη βελονιά, γιὰ διάφορα έργοχειρα.

