

ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ



τό αναστρέψουν άμέσως.

Η υπό των άναγνωστών μας άποσπείλαινη συνεργασία και μη συνδεόμενη υπό δικαιοφάτως χρήσεως έκ δρασμών πέντε εις γραμματόσημα, δέν λαμβάνεται έκ' όλην.

Πολλοί άναγνώστες μας μάς γράφουν ότι επιθυμούν να προμνησθούν τάς έκδόσεις μας και να έγγραφούν συνδρομητάι τού περιοδικού μας, αλλά δυσκολεύονται εις την έκδοσιν επιταγών. Για να τούς διευκολύνουμε σχετικώς, τούς πληροφορούμεν ότι δεχόμεθα τού άντίτιμον τών συνδρομών, φύλλον, βιβλίον, Ημερολόγιον κλπ., εις γραμματόσημα ή κινητά χωροτόσημα αδιαφορώτε τιής.

Σωτήριον Ούράνιον ν.—Το ποιήμα σας «Γιά τού Βοτάνι της Άγάπης» όχι μόνον άνετίθηκε τεχνικώς, αλλά και μακαρίων... Τό τέλος του μάλοισ, όπου τό φείδι έκτελεί καθήκοντα... νεκροθάφτου, μακαριώτατον. Ίδου τό :

Μές στά δάση, στίς έριμές στά
(λαγιάδια,
κεί που ό νοός άνθρωποι δέ γτά-
(νει,
μέ βροντές μ' άστραλές μέ σπο-
(τάδια

μιά κοπέλα ζήτησε βοτάνι.
Έζητησε βοτάνι μαγειάς,
για τόν νιό που της πήρε τιμή,
που της έδινε όρκους λατρείας
και που τώρα αιώσε την μισεί.
Τά ποδάρια της στάζονε αίμα
και μέ κόπο πολύ άνασαινει,
δέν άντέχει ή δόλια κοπέλα.

Γιά τά ύπόλοιπα ποιήματά σας θά σας άπαντήσουμε προσέχως.
Α. Κ. Κ., Μαρούσι.—Όχι χρήσιμα, ευχαριστούμεν.

Δ. Καροβουνιέρην, Μαρούσι (Σπάρτης).—Τό βιβλίον έταχυδρομήθη. Διηγήματα «Έλληνων συγγραφέων θ' άρχίσουν δημοσιεύμενα προσεχέστατα. Ό κ. Στάσι, Στάσι, σας ευχαριστεί για τά καλά σας λόγια. Φωτογραφία του έδημοσιεύθη στο «Μπουκέτο» πρό 2-3 έτών. Και αίσθηματικό σωματικό θά δημοσιευθ. Αί εικόνες τών έξωφύλλων τού «Μπουκέτου», έν άντίθεσι προς τά άλλα περιοδικά, είνε έργα μεγάλων ζωγράφων.

Τ. Μάντζαρην, Ένταθα.—Ευχαριστούμεν θερμώς. Όχι χρήσιμος.
Τα κτην' Ορέινόν, Ένταθα.—Δυστυχώς ούτε τό «Κόρης Ξύπνημα» καλό.

ζώησας ή τελευτώντων βαρών. Ό Ζακ μου έπρότεινε τότε να παντρευτούμε χρονά απ' τούς γονείς του. Κι' αυτοί, στο τέλος, τί θάβαναν ; Ένα και μοναχοπαίδι τόν είχαν. Αργότερα θ' άναγνώριζαν τού γάμο μας. Μά έγώ ήμουν περήγανη κι' άντιστάθηκα ανέδοντι. Όχι.... Η θά με δεχόνταν ό γονείς του άίματος για νύφη κι' ό γάμος μας θά γινότανε στον όρχοντιζό τους πύργο, ή γάμος δέν γινότανε. Η όλα, ή τίποτε... Ύστερα έπληα στο Παρίσι, όπου μ' έτραβούσαν ή καλύτε-
χνικάς μου φιλοδοξίες. Μά τις έθυσιασα κι' αυτές για χάρι σου ! Ό Ζακ ό καίμενος — ύστερα τόμαθα — δέν άνδρεξε στον καιμό του, πέθανε

σε λίγο φθισικός και την τελευταία στιγμή έζητησε να τού βάλουν μαζί τον στο μνήμα τη φωτογραφία μου ! Ό Λέων έπληγε στον πόλεμο, έξε-
τέθη εκεί έπίτρηδες στον κίνδυνό και βώρε τέλους τόν θάνατο που έγύ-
ρενε !... Ό Πέτρος, αυτός δέν πέθανε, ζή άποτραβηγμένος σ' ένα χω-
ριό της Νορμανδίας, όπου έθαψε τό μέλλον του !... Καίμενα παιδιά !...
Άχ, δέν μπορώ να ν' αντιστήσω, φί-
λε μου, τί άναμνήσεις μου φέρνει τό μαζού αυτό χωριονόδι, τό Μπουρε-
βί ! Σαναγι έδώ φίλ μου ή νεότη, ή θρησκευτική νεότη μου !...
Έτσι άλλαγμένη, διηγήθηκε την

πρώτη της περιπέτεια, την παλιά
ζωή της, ή κ. Μαγδαλήνη Πησιού.
Μά γιατί άλλο θά μάς έδινε τη φαν-
τασία ό καλός Θεός, άν όχι για να
πλάθουμε ένα όμοιο μυθιστόρημα ά-
πο μά άθλια και θλιβερά πραγματι-
κότητα ;... Πώς ;...
ΖΑΚ ΚΟΝΣΤΑΝ

Τό φύλλο τού «Μπουκέτου» -αι της
«Οικογενείας» τιμάται παντού δραχ. 4.
Η αυθαίρετος υπερίσχυσι των παρά
των υποπρακτορείων άπαγορεύεται.
Παρακαλούμεν όθεν τούς άγαπητούς
μας άναγνώστες, όσους ύποπίσει εις
την αντίληψιν των τοιούτων τι, να μάς

Κοινό, πολύ κοινό. Χωρίς ποιητικόν
πνούν. Άμυχον.

Ν. Π. (Φοιτητήν Χημείας).—Όχι
έπιτυχές τό ποιήμα σας.

Ε. Παπαναστασάτον, Φαρα-
κλάτα.—Οί στίχοι σας άνάμικτοι. Ό-

λίγοι καλοί, πολλοί κακοί. Διαβάστε
«Έλληνας ποιητάς».

Διον. Λεάκον.—Άλλοίμονον και τρίς άλλοι ! Το ποιήμα σας εφόρα σπαρ-
κίζουν, μά όχι...ποιήμα. Και νατο :

ΣΑΝ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΡΟΔΟΘΗ

Όσα σου έλεγα ήσαν σοστά
και απ' τη καρδιά μου βγήξαν
και μου τά έπρόδωσες
και ηφειματα γενήξαν.
Δέν πταίω ούτε και σύ
τό άσχημά σου μόνον
γιαυτό και γώ μετρούλα μου
ποτέ δέν σου θυμώνω.
Την έπιτυχία ζήτησα
για να τη βρω σιμά σου

Μη γράφετε δηλαδή στίχους. Δέν τούς έπιτυγάνετε, παρ' όλην την έρωτική
σας απεικρίσιαν. Δέν άρκει ό έρος για να γραφή ένα καλό ποιήμα, άγαπητέ
σέξ. Άν ήταν έτσι, όλοι οι «Έλληνες θά ήσαν μεγάλοι ποιητάι — Θεός φυλά-
ξει ! — γιατί όλοι οι «Έλληνες είνε έρωτευμένοι, μικροί και μεγάλοι, πτωχοί
και πλούσιοι, όρσοί και όχημοι.

Θ. Αδαμείκον, Παραλιάν (Καλαμών).—Τό ποιήμα σας δέν είνε καλό.
Χωρίς καμιά ειρωνία — γιατί ό πόθος μας είνε να διαφωτίσουμε τούς άνα-
γνώστες μας — τό παραθέτουμε εδώ :

ΓΥΝΑΙΚΑ !

Γεννάς λόγια, γράμματα στην άμμο !
Βλέμμα γυναίκας, τραγούδι τών Σειρήνων πλέων !
Όρκος γυναίκας, χιόνι μέσ' τόν καύτο
που πέφτει πάντα βράδυ και ζει ως τό πρωί
και την όπη τον άλλαζει μόλις ό ήλιος θά τό δει.
Γυναίκα : έμορφο λουλούδι, που ό καθένας
να τό μερίσει, να τό φιλήση έπιθυμεί,
και δέν ξερεί πως στη ρίζα του κρύβεται ένα φείδι,
και θά δεχθί όχι φίλι !
Άλλά, δάγκωμα στά χείλι, κι' άντί ευοδία,
αίσ' την καρδιά τον φαρμάκι θά κυθί !

Όπως βλέπετε λοιπόν και σεις, τό ποιήμα σας αυτό είνε και στιχογραφικό
άκουη άποτυχημένο. Και στίς ρίμες του λανθασμένο. Και στίς ιδέες του πολύ-
πλοκο και άσάφει, Συνεπώς, μη γράφετε στίχους. Αυτό είνε τό πιο φρόνιμο
και για σας και για μάς.

Σ. Φραγκέτην, Άνδρον.—Σας παρακαλούμεν θερμώς να μάς στείλετε
πληρότερον κατάλογον. Αντιγράψατε τό έξωφύλλον έκάστου βιβλίου και προ-
σθετε και τον αριθμό τών σελίδων.

Σ. Γ. Μ., Αλεξάνδρειαν.—Ό τίτλος τού ποιήματός σας «Δοκιμασία και Απο-
τρωμος καλός είνε, ίσως. Είνε όμως, δυστυχώς, κακό τό ποιήμα. Πελοχό-
και πολύλογο, χωρίς καμιά συγκίνησι. Όσο έπιεικώς και άν τό κρίνει κα-
νείς, δέν σώζεται. Αύτη ή άρχη του βγαίνει από τά όρια της ποιήσεως και εί-
σέρχεται στον επικίνδυνο κύκλο του κομικού. Ίδου :

Μιά μέρα που καθόμινα κάτω στο άγορόνι
και κλαίγοντας σκετάρωνα πως να αυτοκτονήσω,
αίστάνθηκα στον όμο μου μιά πίσση μεγάλη,
που μ'εχανε να ξαμνιαστώ και να ντυθώ πάλι.
Βαρέθηκας πειά τη ζωή και θέλεις να πεθάνεις ;
με ρώτησεν ειρωνικά μιά ζωτική Νεράιδα,

Έλα μαζί μου, και θά ιδής πως γοή-
(γοη) θά γελάς ;

όταν γενθής, για μία στιγμή, τό ε-
(ρωτικά μου χάδια...

Την κίτταξ προσεκτικά, βαθειά, με-
(σα στά μάτια,

και, σάν να πέρασε άστρατή μεσ' ό-
(πό τό μυαλό μου,

—Δέν έρχομαι ! τής άπαντώ, Γίνο-
(χίλια κομμάτια,

έξαμάνισον, άτιμη, που θέλεις τό γε-
(μό μου !

Κτλ. κτλ.

Μη μάς παρεξηγήστε για τίς κρίσεις
μας αυτές. Δέν είνε ευχαρίστες, αλλά είνε
νε άκρως ειλικρινείς.

Χρ. Φουντουλάκην, Θεσσαλονί-
κην.—Δυστυχώς, όχι χρήσιμα. Ευχαρι-
στούμεν. Ευχαριστούμεν επίσης και για
τις φιλικές σας υποδείξεις, τις όποιες θά
έγουμε όπ' όποι μορ. Κάθε τώμος της

«Οικογενείας» άρχίζει από της 1ης έκ-
σου έτους.

Σ. Α. Μ. Ο. Ν., Σάμον.—Δυστυχώς, όχι έν-
διαφέροντα τά άνέκδοτα τού κ. Η. Τα ά-
δικεί πολύ και ό τρόπος μέ τόν όποιον
τά έχετε γράψει.

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21-419)

Διευθυντής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, (κατοικία) Χαλάνδρι.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»:

Έσωτερικού δι' έν έτος Δρχ. 200 11 Έξωτερικού Δολλάρια 6
Έξάμηνος 100 11 Άμερικης 6
και δι' όλην την Άφρικήν και Βελγικόν Κογκό έτήσια συνδρομή σελίνια 30.
Αί επιστολαί και τά χρηματικά έμβόλασμα όλην ν' έπευθύνονται προς τόν
Ίδιοκτήτην τού «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ, Λέκα 7.

Τιμή έκάστου φύλλου Δρχ. 4.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»:

Έν Άμερική Mr D. Stroumbos 602 w. 137 th Str (Απ. 41) New
York city, έν Αίγυπτο—Σουδά ό κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12
Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, και έν Βελγική Κογκό ό κ.
Γεώργ. Άντωνιάδης B. P. 445 Elisabethville Congo — Belge.
όπου δέον ν' απευθύνονται οι ένδιαφερόμενοι.